



بسم الله الرحمن الرحيم






ريال

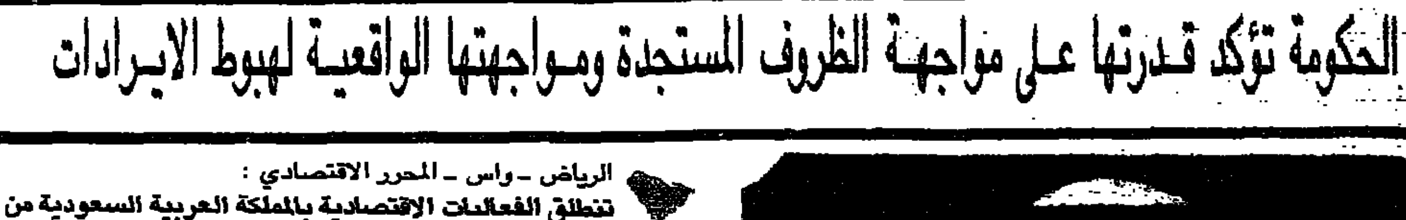


الجمعة ٧ ذي القعدة ١٤٠٧هـ - ١٢ السرطان ١٣٦٥هـ ش - ٣ تموز (يوليو) ١٩٨٧م - السنة الرابعة والعشرون - العدد ٥٣٩١

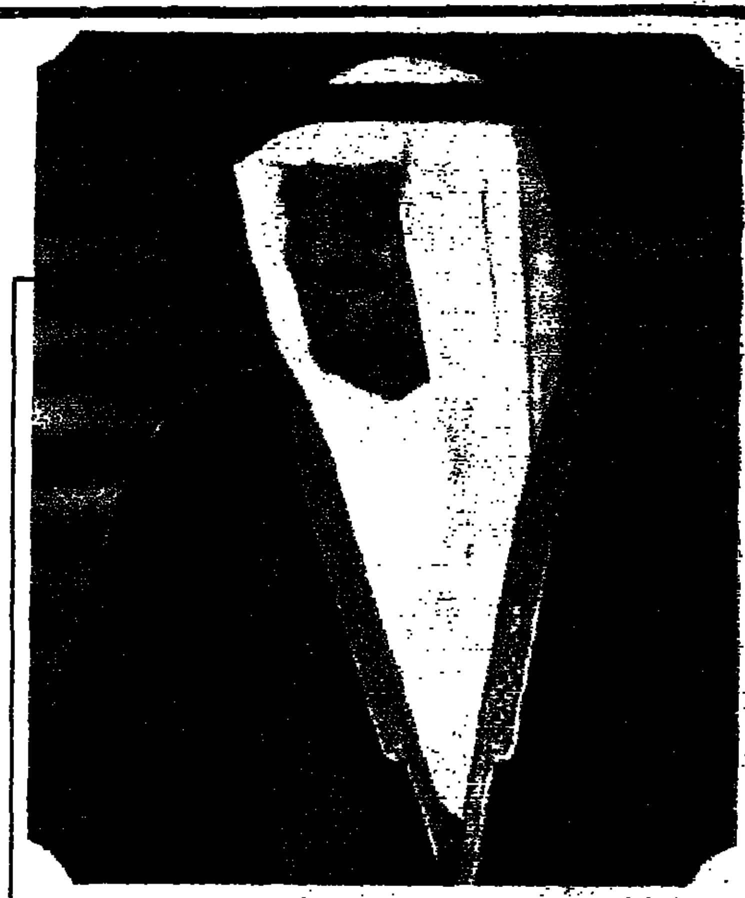
Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Friday, 7, Zul-Qa'ida 1407H. - 12, Alsaratan 1365 H. SH. - 3, July 1987G. - No. 5391

□□ في التقرير السنوي لمؤسسة النقد العربي السعودي :

الاقتصاد السعودي يواصل مسيرة التكيف بانتهاج الواقعية الاقتصادية



الحكومة تؤكد قدرتها على مواجهة الظروف المستجدة ومواجهتها الواقعية لهبوط الايرادات



الرياض - واس - المحرر الاقتصادي :

تنطلق الفعاليات الاقتصادية بالمملكة العربية السعودية من اسس اخذت وضعها الطبيعي في وقت مبكر مع بدايات البرمجة العملية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، والصحية، والتعليمية، والتصنيعية حيث اضحى من المتيسر ان ياخذ هذا النمو المضطرد في مجمل نشاطاتنا مساره دون انكسارات تذكر، والدليل هو ثبات المنحى التطوري الراسي لاقتصادياتنا.

فمن جانب المشاريع الممتدة على مساحة المملكة استمرت في حيويتها بعد ان تم استكمال جميع التجهيزات الاساسية ومنها الخدمات، ومن جانب اخر انطلق الانتاج من مصانعنا (البتروكيماويات) والانتاج الزراعي حتى بلوغه الاكتفاء الذاتي، ومن ثم تم تصدير الفائض، وما زالت هذه المصانع في تنام طبيعي، وما زال الدعم ميسورا للصناعات الوطنية كي تشق طريقها في ثبات، وقد وصلت الى يد المستهلك السعودي، والمستهلك في دول الخليج العربية جميع منتوجاتنا وبجودة في النوعية تنافس كثيرا من المنتوجات الاجنبية ذات المدى الزمني الاطول، ومن هنا فان تقرير مؤسسة النقد العربي السعودي لعام ١٤٠٦هـ جاء مستكملا هذه الرؤية الواقعية لاقتصادنا القوي باذن الله.

ولقد تواصلت مسيرة التكيف الاقتصادي التي بدأها الاقتصاد السعودي منذ ثلاثة اعوام.. تواصل تحقيق الاهداف المرسومة لها لتحقيق واقعية اقتصادية وقابلية للاستمرار وهذا ما ساعد على المحافظة على الانجازات السريعة التي تحققت اثناء النمو غير العادي خلال فترة الازدهار الاقتصادي واعطيت الاولوية للكفاية الاقتصادية عند تقييم المشروعات.

واشار التقرير السنوي لعام ١٤٠٦ هـ الذي اصدرته مؤسسة النقد العربي السعودي والذي استعرض بشكل رئيسي اهم التطورات الاقتصادية خلال العام المالي ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ ١٩٨٥/ ١٩٨٦م انه تم تقليص الانفاق الاقل اهمية تدريجيا كما انخفضت التكاليف بقدر كبير في كل من القطاعين العام والخاص .

كما اشار التقرير الى انه رغم ان معدلات النمو قد انخفضت فقد كان انخفاض التكاليف والاسعار ومعدل التضخم انجازات ايجابية ساهمت في ارتفاع المعدلات الحقيقية للاجور بالرغم من هبوط قيمتها الاجمالية الرسمية .

البقية ص - ٢٢

امير منطقة الباحة بالوكالة لـ «الجزيرة» :

منطقة الباحة تقفزت قفزات حضارية كبيرة بفضل الاهتمام المتزايد بها من قبل الحكومة الرشيدة

الانتهاء من الطريق السياحي الذي يربط الباحة بعدد كبير من قرى المنطقة

كتب / سليمان هتلان.

اكد سعادة امير منطقة الباحة، بالوكالة، الدكتور ابراهيم الزيد ان الامارة والجهات المسؤولة في الباحة قد بدأت في تكثيف استعداداتها لتقديم الخدمة المطلوبة للمصطافين الذين بدءوا في التوافد على المنطقة بشكل لم يسبق له مثيل.

جاء ذلك في حوار لـ (الجزيرة) مع سعادته ستنشره ضمن ملحق الجزيرة عن (الباحة) خلال الايام القادمة.

واضاف سعادته ان المنطقة قد حظيت بدعم كبير من حكومة المملكة.. وان المنطقة بفضل الاهتمام المتزايد بها من قبل الحكومة الرشيدة، قد قفزت قفزات حضارية كبيرة، وقال «اننا في منطقة الباحة نسعى لتهيئة السبل الكفيلة بتنمية السياحة الداخلية وتشجيعها، وعن الاجراءات التي تم اتخاذها لمنع رفع اسعار الاسكان في الفنادق والشقق المفروشة امام المصطافين.. اكد الدكتور الزيد ان الاسعار الحالية معقولة جدا وانه قد تم مناقشتها مع وزارة التجارة لتحديد اسعار الفنادق وقال ان تجربة الاصطياف في الباحة خلال الاعوام الماضية قد افادتنا في وضع خططنا لاستقبال المصطافين خلال صيف هذا العام.

وعن الوعي باهمية السياحة الداخلية لدى المواطن اكد الدكتور الزيد ان هذا الوعي قد تحقق بشكل كبير بدليل هذا التزاحم المتزايد والاقبال الكبير على مناطق الاصطياف في الجنوب وان المواطن ولله الحمد بدأ يعيد حساباته نحو مناطق بلاده الغنية بما وهبها الله من جمال في الطبيعة.. وقدرات لو استثمرت بالشكل المطلوب لكانت خيرا من سواها في بلاد العالم.

وقال ان نعمة الأمن التي تنعم بها بلادنا تعد من اكبر الحوافز التي تدفع بنا لان نسعى للاصطياف في الداخل هذا غير الخدمات التي هيئت للمصطاف في كل مكان يريد زيارته.

وعن اهم المشاريع التي تم تنفيذها في منطقة الباحة قال الدكتور الزيد ان «عقبة الباحة» تعد من اهم مشاريع الطرق في بلادنا اذ انها تربط المواطن في السراة بتهامة في مسافة زمنية تقدر بنصف ساعة يقطع خلالها المسافر مسافة مكانية تقدر باربعين كيلومترا. بعد ان كان المسافر الى تهامة يستغرق ثلاثة ايام كي يصل الى «المخواة» احدى مدن تهامة او غيرها من مناطق تهامة.

وعن المشاريع التي نفذت في الباحة قال ايضا.. ان الطريق السياحي الذي تم الانتهاء منه مؤخرا ويربط الباحة بعدد كبير من قرى المنطقة . حتى يصل الطائف، يعد مشروعا سياحيا جميلا سيعرف المصطاف بمناطق سياحية اخرى في الباحة.

واضاف ان مستشفى الملك فهد في الباحة ومطار الباحة في العقيق.. يعتبران من اهم المشاريع التى حظيت بها المنطقة.

هذا ومن ناحية اخرى اكد المهندس محمد عطية رئيس بلدية الباحة ان المشاريع البلدية في المنطقة قد حققت الاهداف المرجوة من انشائها وقال ان البلدية نفذت الكثير من مشاريع تسوير المقابر وسفلتة الطرق وتنظيم وانشاء الاسواق التجارية. بتكاليف بلغت اكثر من ٨٩.٦٣٤ مليون ريال وفي بلجرشي بلغت تكاليف المشاريع المماثلة لـ ٢٠.٨٦٦ مليون ريال.

وفي المندق بلغت تكاليفها الاجمالية ٢٣.٧٤٤ مليونا وفي قلوة بتهامة. بلغت التكاليف الاجمالية للمشاريع البلدية اكثر من ٦٨.٢٤١ مليون ريال

وعن تعليم البيئة في الباحة. قال لـ (الجزيرة) ايضا مدير التعليم بمنطقة الباحة الاستاذ عبد العزيز البطين ان عدد المدارس في الباحة بلغ ٢٣٣ مدرسة منها ١٦٦ مدرسة ابتدائية يدرس بها ١٥٧٨٠ طالبا.

البقية ص - ٢٢

□□ صحيفة أردنية :

جهود خادم الحرمين الشريفين في تقديم العون والدعم للأشقاء العرب اسهمت في تلبية الحاجات الضرورية للدول العربية

عمان - واس.. اعربت صحيفة اردنية عن تقديرها للدور البناء الذي تقوم به المملكة لاحياء التضامن العربي ودعم الدول العربية على اجتياز ما تواجهه من صعوبات.

وقالت صحيفة اخبار الاسبوع في مقال لها امس ان الجهود المتواصلة التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لتقديم العون والدعم للاشقاء العرب اسهمت الى درجة كبيرة في تلبية الاحتياجات الضرورية للدول العربية.

واضافت الصحيفة تقول ان المملكة العربية السعودية تهدف من وراء ذلك الى توحيد الجهود العربية في اطار استراتيجية المملكة الهادفة الى جمع شمل الامة العربية وتحقيق وحدة كلمتها وان المملكة كانت ولا زالت حريصة على ان تحول تلك الاستراتيجية الى واقع ملموس ومحسوس.

واختتمت الصحيفة مقالها قائلة: ان الدور السعودي سيظل قادرا على التحرك وانجاز وتحقيق النتائج المثمرة لما فيه خير ووحدة الامة العربية وبناء التضامن العربي والاسلامي.

□□ ابو جهاد في حديث لـ (الجزيرة) :

القوى الدولية والاطراف المعنية بانعقاد المؤتمر الدولي لتحقيق السلام في الشرق الاوسط لا تزال تبحث عن ابجديات تحدد دور المؤتمر، وصيغ التمثيل

ابو جهاد عاتب على الاعلام العربي لعدم اهتمامه بالانتفاضة التي تشهدها الاراضي المحتلة

خاص/ الجزيرة.

في تصريح خاص لـ (الجزيرة) حول الجهود المبذولة لدى بعض القوى الدولية والاطراف المحلية بشأن انعقاد المؤتمر الدولي الخاص بالشرق الاوسط قال السيد خليل الوزير «ابو جهاد» ان التضامن ما بين كافة الاطراف والقوى المهتمة بانعقاد المؤتمر يدور حول عدة نقاط اهمها:

١ - القاعدة التي يمكن ان يستند عليها انعقاد المؤتمر هل هي القرار ٢٤٢ وهل هناك اضافات على هذا القرار؟.

٢ - تحديد الاطراف التي ستشارك فيه.

٣ - التمثيل الفلسطيني، اي هل ستمثل كافة الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي للشعب الفلسطيني.

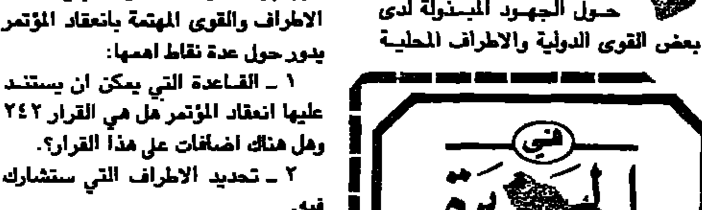
٤ - صفة هذا المؤتمر بحيث من يملك حق القرار والتحكم فيه وهل سيكون مظلة او تغطية او حصر كما يسميه شمعون بيريز لمباحثات تفاوضية ثنائية.

هذا فيما يبدو ان الجانب الاسرائيلي انه غير قادر على حسم الخلاف الناشيء ما بين الليكود المعارض للمؤتمر والعمل المؤيد له، بل ان الانباء القادمة من اسرائيل تفيد بان استطلاعات الرأي ابرزت اراء الليكود عن العمل وهذا مما دعا الصحفي الاسرائيلي بنحاس عيري يصف بيريز بانه اخذ يجني ثمار الفشل وتجرأ شارون على المطالبة بابعاد بيريز عن الحكومة.

ونتيجة ذلك عمل حزب العمل الى تشكيل فريق من قيادته للقيام بعملية دعائية للرد على الليكود وانه ادرج عشر نقاط للرد عليها منها المؤتمر الدولي ومنظمة التحرير الفلسطينية.

ولتفوق حزب الليكود على افكار بيريز بشأن افكاره السياسية بدأ بطرح مواقفه التي سيخوض على اساسها

البقية ص - ٢٢



محمد عبده.. انا مجامل

مارادونا يلعب للهلال

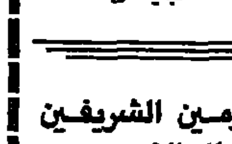
■ مرايا ■

رحلة مع العقيلات

■ ضيف الجزيرة ■

نتائج اختبارات الكفاءة المتوسطة في بعض المدارس المتوسطة في الرياض والمناطق

■ ص١٩ ■



خادم الحرمين الشريفين يهنيء ملك النرويج

الطائف - واس.. بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة الى الملك اولاف الخامس ملك النرويج بمناسبة ذكرى ميلاده.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن اخلص التهاني القلبية المقرونة بتمنياته لملك النرويج بدوام الصحة والهناء ولشعب النرويج الصديق التقدم المستمر.

وزير الاقتصاد المصري: نشعر بالفخر للانجازات التي حققتها المملكة

معرض المملكة بين الأمس واليوم يواصل نجاحه وزواره تخطوا مليوني زائر

مساعد وزير الداخلية: المعرض يشهد نفس الاقبال لو استمر شهرا اخر

القاهرة - من موفد الجزيرة - مروان قصاص وعبد المنعم الاشنيهي.

يواصل معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة نجاحه الباهر حيث تخطى مجموع زواره منذ افتتاحه وحتى يوم امس - الخميس - المليوني زائر.. فرغم ارتفاع درجة الحرارة تواقد الاف الاخوة المصريين منذ الصباح على اجنحة المعرض.. ويتوقع ان يصل عدد زوار المعرض اليوم - الجمعة - الى اكثر من ربع مليون زائر على اعتبار ان الاجازة ستمكن الالاف من القدوم من مختلف انحاء مصر لمشاهدة المعرض.

●● وقد وصل عدد زوار معرض المملكة بين الامس واليوم في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف بعد ظهر امس الى المليونين، وقد سلم الدكتور شهاب جمجوم رئيس اللجنة الاعلامية بالمعرض ووكيل وزارة الاعلام المساعد والمهندس مساعد العنقري واللجنة المنظمة تذكرة سفر الى جدة لاداء مناسك الحج للفائزة بهذا الرقم هدية من الخطوط السعودية، وكانت من نصيب السيدة سيدة عبد الله محمد التي تعمل باحثة لرعاية الاحداث بقسم بوليس الازبكية وتقيم بضاحية المعادي، وتقول الفائزة انها زارت المملكة العربية السعودية من قبل ومكثت فيها اربع سنوات مع زوجها حيث كان يعمل هناك وانها ادت فريضة الحج مرة واحدة وقد اعربت عن سعادتها بفوزها بهذه الجائزة مشيرة بانها ستتيح لها فرصة اداء الحج للمرة الثانية ودعت بالتوفيق للقائمين على هذا المعرض والذي استطاع ان يعبر تعبيرا صادقا عن التطور والتقدم الذي بلغته المملكة كما اتاح الفرصة لتوثيق العلاقات والروابط بين الشعبين السعودي والمصري.

وقد اجمعت الاراء على أن معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة حقق نجاحا كبيرا ويدلل الاقبال الهائل عليه على انه من انجح المعارض.

وقد اكد الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد المصري ان معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة يعد صورة نموذجية رائعة لما بلغته المملكة العربية السعودية ووصف التقدم الكبير فيها بانه نتاج عمل متواصل دؤوب وجهد مميز.

وقال وزير الاقتصاد المصري في تصريح نشرته صحيفة البلاد في عددها الصادر امس ان الانجازات التي قدمتها المملكة من خلال هذا المعرض هي في حقيقة امرها انجازات تهم الشعوب العربية والاسلامية واننا في مصر سعداء بها ويهمنا جدا ان تزدهر الدول العربية والاسلامية.

واستطرد يقول انه لو اتيح لزائر المعرض ان يقرأ عشرات

البقية ص - ٢٢

□□ في ختام زيارته الرسمية للاردن :

آل الشيخ: المملكة مستعدة لتلبية احتياجات الاردن من القمح السعودي

عمان - مكتب الجزيرة - محمد المجالي.

غادر عمان امس الخميس الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ، وزير الزراعة والمياه في المملكة، والوفد المرافق له بعد ان اختتم زيارته الرسمية للاردن والتي استمرت ثلاثة ايام، التقى خلالها بالملك حسين، ونقل له تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود، كما التقى بالسيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن، والمشير الركن الشريف زين بن شاكر، قائد القوات الاردنية المسلحة، واجرى معاليه خلال هذه الزيارة مباحثات مع نظيره الاردني السيد مروان الحمود، تركزت على العديد من المواضيع التي تخدم مصلحة البلدين، وفي ختام الزيارة وقع الجانبان السعودي برئاسة الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ والاردني برئاسة السيد مروان الحمود، مذكرة تفاهم تقضي بتبادل الخبرات في مجال الزراعة والمياه، وابحاث البستنة الخضرية والحقول وامكانية تقييم الخبرات بين البلدين، لمكافحة امراض الاجهاض المعدي بين الاغنام والمواشي، ومنع تسرب الامراض المعدية وتبادل الخبرات في مجال تربية الاغنام وتسمينها، كما تضمنت المذكرة اجراء دورات متخصصة في كلا البلدين، في مجالات الزراعة والمياه والاستفادة من الخبرات السعودية في مجال تربية الاسماك في المياه العذبة، واستعمال مياه المجاري في مجال الري، والابحاث المتعلقة فيها. كما اكد الجانبان على اهمية تبادل المنتجات الزراعية وزيادة حجم التبادل التجاري في مجال الاسماك، وانشاء المشاريع الزراعية المشتركة منبثقة من الشركة الاستثمارية الصناعية والزراعية المشتركة والتي وقعت بين البلدين سابقا. برأسمال قدره خمسون مليون دولار، وفي الختام اكد الدكتور آل الشيخ على استعداد المملكة لتلبية حاجة الاردن من القمح السعودي، وطالب بتشكيل لجنة مشتركة بعضوية وكيل وزارة التموين الاردني ومدير المؤسسة العامة لصوامع الغلال والحبوب السعودية. تقوم بدراسة احتياجات الاردن من القمح، وتحديد موعد الشحن والاسعار.

وفي ختام الزيارة، وجه الوزير السعودي الدعوة لنظيره الاردني لزيارة المملكة للاطلاع على اخر التطورات الزراعية التي توصلت اليها المملكة

توقع انعقاد قمة عراقية اردنية سورية في عمان

عمان - مكتب الجزيرة - محمد المجالي.

التحرك الأردني من اجل اعادة بناء التضامن العربي يسير في خط متواز مع الجهود الحثيثة التي يبذلها من اجل توسيع قاعدة التأييد الدولي للمساعي الجادة لايجاد التسوية السياسية لازمة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية.

ومن هذا الموقف الثابت جاءت زيارة الملك حسين لسوريا وما تبعها من زيارة بالغة الأهمية لتركيا والعراق فهذه الزيارات التي قام ويقوم بها الحسين على المستوى العربي والاقليمي والدولي، تهدف الى خدمة القضايا العربية وحشد التأييد الدولي والعالمي، للموقف العربي.

الاوساط الرسمية والاعلامية تقول ان مباحثات الملك حسين في دمشق نجحت في زيادة مؤشرات التقارب العراقي السوري، وهي خطوة ذات ابعاد وانعكاسات ايجابية على التضامن العربي.

ومما يعطي ثقة جديدة وفي نجاح مباحثات الملك حسين والتي اجراها مؤخرا مع الرئيس السوري حافظ الاسد زيارة العمل القصيرة التي قام بها يوم الثلاثاء الماضي والتي جاءت بعد ساعات من قدومه من تركيا، حيث ان هذه الزيارة تؤكد على تزايد مؤشرات النجاح للمساعي الاردنية الحميدة لتصفية الاجواء بين هذين البلدين العربيين الشقيقين، وتوقع تطورات ايجابية، سيكون لها انعكاساتها على الوضع العربي كافة.

المصادر الاعلامية والدبلوماسية في عدد من العواصم العربية اكدت خلال هذا الاسبوع على ان هناك قمة عراقية اردنية سورية ستعقد هنا في عمان وبشكل علني، ويتوقع ان تتوسع هذه

البقية ص - ٢٢

الجميل يوجه بيانا للبنانيين الاسبوع القادم

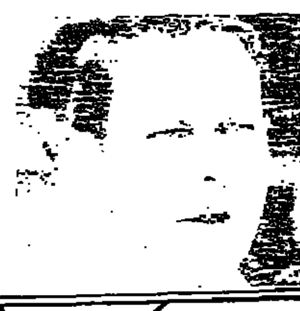
بيروت - ق.ن.ا.. يوجه الرئيس اللبناني امين الجميل بيانا الى الشعب في مطلع الاسبوع القادم لتحديد موقفه من الاحداث الاخيرة والرد على حملة الانتقاد التي يوجهها اليه معارضوه خاصة في اعقاب اغتيال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الراحل.

وتوقعت مصادر سياسية في بيروت الشرقية ان يجري الرئيس اللبناني مشاورات جديدة مع نواب وقادة سياسيين في بيروت الشرقية خلال الايام القادمة تمهيدا لمفاجأة ينوي اعلانها لكسر الجمود السياسي الراهن وتجميد

البقية ص - ٢٢

□□ ميرفي في لقاء مع صحفيين خليجيين :

نسعى الى تحقيق تسوية عادلة للحرب العراقية الايرانية



واشنطن - و.ا.م.. قال السيد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط وجنوب اسيا بان السياسة الامريكية في الخليج تهدف الى تحقيق تسوية عادلة للحرب الايرانية العراقية في شكل يصون سيادة وسلامة اراضي كل من العراق وايران. وقد صرح المسؤول الامريكي بذلك في مقابلة اجريت معه امس في اطار برنامج «وورلد نت» الذي تعده وكالة الاعلام الامريكية ويبث حيا بواسطة الاقمار الاصطناعية.

وقال مورفي، ردا على اسئلة من صحفيين في الكويت والمنامة وابو ظبي والدوحة ان اي شيء يمكن ان يعطل التجارة العربية كالحرب او عدم الاستقرار السياسي او الارهاب هو ضد المصالح الامريكية والعربية».

واكد المسؤول الامريكي للصحفيين ايضا ان الرئيس يتمتع بالدعم والتأييد من ناحية حماية المصالح الامريكية في الخليج. وقال «لقد اوضح الرئيس اننا سنمضي قدما (بتسجيل الناقلات الكويتية) واننا ستتحرك ربما بعد منتصف تموز/ يوليو بقليل.

وقال مورفي ان البلدان الخمسة الدائمة العضوية في مجلس الامن الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا والصين توصلت الى اتفاق يدعو الى وقف اطلاق النار في الحرب الايرانية العراقية ويدعو الاتفاق الى وقف فوري لاطلاق النار:

- الانسحاب الى الحدود الدولية، تبادل اسرى الحرب، اتفاق على تشكيل هيئة حيادية تحدد المسؤولية في هذه الحرب، التطلع الى تنظيم جهد دولي لاعمار البلدين بعد الحرب.

وقال مورفي عن تحقيق السلام في الشرق الاوسط «لقد تم تحقيق بعض التفاهم، نتيجة محادثات جرت خلال العامين الماضيين حول الاطار الخاص بمؤتمر سلام دولي.

●● ونقاط التفاهم هي:

- ان العملية ستنهض على اساس قراري مجلس الامن التابع للامم المتحدة رقمي ٢٤٢ و٣٣٨، ان المؤتمر نفسه لن تكون له سلطة اصدار قرارات نقض (فيتو) او فرض ارادته على الاطراف المتفاوضة، وستكون هناك لجان جغرافية مشكلة لتنفيذ المفاوضات الفعلية.

الاردن يمنحه اعلى وسام ..

فالدهايم يواصل زيارته للاردن وسط ترحيب رسمي وشعبي كبير


□ الملك حسين □ □ فالدهايم □

منح الاردن الرئيس النمساوي الزائر كورت فالدهايم اعلى وسام اردني.

وقام الملك حسين عاهل الاردن ليلة امس الاول بتقليد الرئيس فالدهايم الذي كان يشغل منصب امين عام الامم المتحدة ـ وسام الحسين بن علي واشاد بوطنيته ونزاهته وحكمته وذلك اثناء مأدبة عشاء اقيمت تكريما له.

وقال الملك حسين «اننا ونحن نرحب بكم نعيد تاكيد ثقة المجتمع الدولي التي لا تهتز في انسانيتكم وحصافتكم وتفانيكم في خدمة اهتمامات الانسان العاجلة من اجل السلام والتنمية».

وقالت وكالة الانباء الاردنية انه في وقت سابق اجرى الرئيس فالدهايم الذي ترافقه زوجته السيدة اليزابيث ووزير الخارجية الواس موك محادثات مع الملك حسين.

ومن المقرر ان يقوم الرئيس النمساوي بجولة يتفقد خلالها اثار مدينة جرش شمالي عمان ويحضر مأدبة يقيمها رئيس الوزراء زيد الرفاعي.

وقد لقي الرئيس فالدهايم ترحيبا حارا عند وصوله في ثاني زيارة له خارج النمسا كرئيس للدولة على الرغم من وجود جدال عالمي بشأن سجله في الحرب العالمية الثانية اثناء خدمته في جيش هتلر في البلقان.

وقد توجه الرئيس النمساوي امس بطائرة عمودية تحرسها مجموعات من الطائرات العمودية التابعة لسلاح الجو الاردني الى مناطق غور الاردن للقيام بجولات ميدانية هناك للمشاريع الزراعية الكبرى التي تروى من قناة الملك عبدالله ومن ثم سيتابع جولته لزيارة منطقة ام قيس الاثرية شمالي الاردن وهي المنطقة المطلة على هضبة الجولان السورية المحتلة.

وكان الزعيم النمساوي قد زار صباح امس صرح الجندي المجهول وقدمت له هدية رمزية تمثل تطور القوات المسلحة الاردنية.

وقد رحبت النقابات المهنية في الاردن بزيارة الدكتور فالدهايم وعبرت في برقيات رفعتها للزعيم النمساوي عن محبتها وتقديرها لمواقفه وتأييده للحقوق العادلة للشعب العربي الفلسطيني ومناصرته للقضية الفلسطينية . واكدت النقابات المهنية في برقياتها ان الدكتور فالدهايم رجل دولة وقائد سياسي دولي من ابرز القادة في العالم المعاصر. كما اكدت ان لا سلام مع الاحتلال الاسرائيلي كما ان زيارة فالدهايم للاردن تعكس رفض الشعب العربي كله للحملة الصهيونية الشرسة ضد الرئيس النمساوي.

هذا وقد واصلت الصحف الاردنية في مقالاتها الرئيسية الترحيب بالدكتور فالدهايم وعبرت عن تقديرها لمواقفه التاريخية بدءا من قرار الامم المتحدة اثناء رئاسته للمنظمة الدولية الشهير الذي اكد ان الصهيونية شكل من اشكال العنصرية وقد كان ذلك يوم تقلده للامانة العامة للامم المتحدة مرورا بمواقفه الصريحة ازاء الحقوق العربية وفي مقدمتها حقوق الشعب العربي الفلسطيني وانتهاء بتحطيمه الهيمنة الصهيونية التي اعتقدت ان تزوير التاريخ الشخصي لفالدهايم قد لا يصل الى زعامة النمسا والى دوره المطلوب في العمل على تسوية النزاعات العالمية وفي طليعتها ازمة الشرق الاوسط.

واشارت الصحف في معرض مقالاتها الى ان اجماع الشعب النمساوي اعطاه احقية الزعامة الاولى وايده بلا حدود ووقف الى جانبه حيث انبرى الصهاينة ودعاتهم في محاولاتهم المستمرة الاساءة لسمعة الرجل الكبير.

من جهة اخرى اجتمع السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني مع الدكتور لويس فوك نائب المستشار ووزير الخارجية النمساوي الذي يزور الاردن ضمن الوفد المرافق للرئيس النمساوي.

وجرى خلال الاجتماع تقييم الأوضاع السياسية في المنطقة وتطوراتها حيث شرح الوزير الاردني مخاطر استمرار الاحتلال الصهيوني ومخاطر استمرار الحرب العراقية الايرانية

كما تناول الجانبان دراسة وسائل ومجالات تعزيز التعاون الثنائي في الميادين الاقتصادية والثقافية والتكنولوجية ومجالات دعم ومساهمة النمسا في دعم مشاريع التنمية في فلسطين المحتلة .

واكد الجانبان تأييدهما الثابت لتحقيق سلام شامل وعادل في المنطقة من خلال عقد مؤتمر دولي للسلام برعاية الامم المتحدة على ان تشارك فيه جميع اطراف النزاع والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن.

وناشدا القوى المؤثرة في العالم بذل جهدها ومساعيها لوضع نهاية للحرب العراقية الايرانية.

لبحث موضوع الحرب العراقية الايرانية

مبعوث امريكي يزور موسكو في طريقه الى الصين واليابان

الامم المتحدة/رويتر - قال متحدث امريكي ان المبعوث الامريكي لدى الامم المتحدة فيرنون وولترز الذي يزور موسكو حاليا سيقوم في وقت لاحق بزيارة بكين وطوكيو في اطار حملة لحشد التأييد لوقف اطلاق النار في الحرب الايرانية - العراقية.

والاتحاد السوفيتي والصين واليابان اعضاء في مجلس الامن الدولي الذي يعكف حاليا على اعداد مسودة مشروع قرار يدعو الى وقف الحرب الدائرة في عامها السابع..

وقد وصل السيد وولترز الى موسكو لاجراء مشاورات قبل دورة الجمعية العامة للامم المتحدة في الخريف القادم.

ولكن يتوقع ان تصبح الحرب الايرانية - العراقية احدى النقاط الرئيسية التي تتركز عليها مباحثاته في الاتحاد السوفيتي بعد ان اعلن البيت الابيض ان السيد وولترز سيزور عددا من العواصم لحشد المساندة للجهود الامريكية الرامية الى التوصل الى وقف اطلاق النار..

وقالت السفارة الامريكية في موسكو ان المبعوث الامريكي سيظل في العاصمة السوفيتية حتى غدا السبت.

وذكر متحدث باسم البعثة الامريكية في الامم المتحدة ان السيد وولترز سيزور ايضا بكين وطوكيو ولكنه امتنع عن توضيح خطط السفر بشكل محدد ولم يستطع القول ما اذا كان سيزور ايضا عواصم اخرى قبل ان يعود الى نيويورك..

مصادر عربية في بكين تؤكد ان الصين لن تقيم علاقات دبلوماسية مع العدو الاسرائيلي


□ الرئيس الصيني □ □ شامير □

بكين ـ رويتر : اكدت مصادر عربية في بكين امس ان الصين ليست مستعدة لاقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل.

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ان السيد دينج ليكون عضو امانة الحزب الشيوعي الصيني ابلغ مئير ويلنر زعيم الحزب الشيوعي الاسرائيلي الذي يزور بكين ان زيارته تأتي لزيادة العلاقات بين الحزبين.

وقد وصل ويلنر يوم الاحد الماضي في اول زيارة لمسؤول بالحزب الشيوعي الاسرائيلي للصين منذ ٣٠ عاما.

وتزامن اجتماع دينج مع ويلنر اول امس مع اصدار بيان لوزارة الخارجية الصينية قال ان اقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل امر غير وارد في الوقت الحالي.

وفي وقت لاحق قال وزير خارجية العدو شمعون بيريز امام البرلمان الاسرائيلي /الكنيست/ انه يعتقد ان الصين ستوافق على الاعتراف دبلوماسيا باسرائيل مقابل اشراكها في مؤتمر دولي مقترح لاحلال السلام في الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة .

وكانت الصين قد اعربت عن اهتمامها بالاشتراك في مؤتمر السلام المقترح باعتبارها احدى الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي.

ولكن مصادر عربية اكدت ان الصين صادقة في قولها انها غير مستعدة لتخفيف مقاطعتها الدبلوماسية لاسرائيل التي تقوم على اساس مساندة بكين للقضية الفلسطينية.

وقال متحدث ان الصين تجعلنا على علم تام بموقفها. وهي تشعر انه بامكانها اقامة روابط مع الحزب الشيوعي الاسرائيلي لانه يعترف بحقوق الفلسطينيين .

التلوث في الصين يسجل معدلا كبيرا

بكين/ا.ف.ب - ذكرت صحيفة شاينا ديلي امس الخميس نقلا عن مسئول في الحكومة الصينية ان تلوث الجو في الصين سجل نفس المستوى الذي وصل اليه التلوث في الدول الصناعية في الخمسينيات حين بلغ اوجه في هذه الفترة.

واكد كو جيينج مدير جهاز الدولة لحماية البيئة انه من بين ٥٤ مدينة في الصين معنية بالتحقيق حول التلوث يوجد ٤٥ مدينة اصابتها مشكلة الامطار الحمضية..

واضاف ان غبار الفحم يمثل ٨٠ في المائة من هذا التلوث.

وقال ان السبب الرئيسي لهذا الوضع الذي لا سيطرة عليه يكمن في ملايين الافران والمواقد

هل تتخلى اسرائيل عن انتاج «لافي» مقابل ١٢٠ طائرة امريكية

عمان/ق.ن.ا - كشف راديو العدو الاسرائيلي ان القيادة الاسرائيلية تقوم بمساومة الولايات المتحدة على قبولها التخلي عن مشروع انتاج الطائرة الاسرائيلية لافي واستغلال ذلك للحصول على مزيد من المساعدات العسكرية الامريكية.

فقد ذكر الراديو نقلا عن مسئولين في وزارة الدفاع الاسرائيلية ان الولايات المتحدة قد عرضت على اسرائيل العدول عن المشروع مقابل تزويدها بمائة وعشرين طائرة من طراز اف - ١٦ بالاضافة الى زيادة المساعدات العسكرية والسماح ببيع اسلحة اسرائيلية في الولايات المتحدة.

والقى اسحق رابين وزير دفاع العدو في وتصريح للراديو مزيدا من الاضواء على عملية المساومة الاسرائيلية فذكر انه طلب خلال اجتماعه الليلة قبل الماضية مع كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي معرفة مقدار التعويضات التي ستحصل عليها اسرائيل اذا ماتخلت عن انتاج الطائرة لافي..

العسكريون في نيجيريا يؤجلون تسليم السلطة للمدنيين

لاجوس/رويتر - كشف الحكام العسكريون لنيجيريا النقاب عن برنامج تفصيلي للعودة الى الحكم المدني ولكنهم اجلوا موعد التسليم النهائي للسلطة الى حكومة مدنية منتخبة لمدة عامين ليصبح عام ١٩٩٢م.

وكانت الحكومة العسكرية التي تولت السلطة في انقلاب في عام ١٩٨٥ قد وعدت من قبل بالعودة الى الديمقراطية بحلول عام ١٩٩٠م.

وابلغ الرئيس ابراهيم بابا نجيدا الامة في كلمة اذاعها الراديو والتلفزيون الليلة قبل الماضية ان الحكومة تدرك الاحباط الذي سيسببه هذا الموعد (عام ١٩٩٢) للساسة الذين يسعون الى اثبات انفسهم..

وقال الرئيس بابا نجيدا ان التأجيل ضروري لانه لايزال يتعين حل قضايا رئيسية. واضاف قوله ولن نسمح لانفسنا بان نشغل أو ننصرف عن سعينا لتحقيق هدفنا..

وينص البرنامج السياسي ومدته خمس سنوات على اجراء انتخابات غير حزبية للمجالس المحلية هذا العام ووضع دستور جديد ورفع حظر على ممارسة السياسة في عام ١٩٨٩..

لجنة خاصة للتحقيق في اعمال الشغب في ريو دوجانيرو

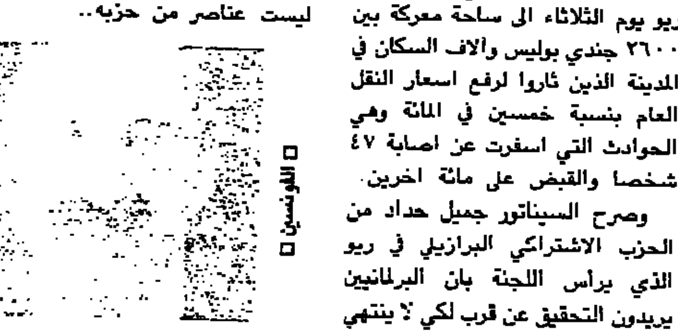
ريو دوجانيرو/ا.ف.ب - وصلت لجنة خاصة من مجلس الشيوخ البرازيلي شكلت في برازيليا مساء اول امس الاربعاء الى ريو دو جانيرو للتحقيق في اعمال الشغب التي وقعت يوم الثلاثاء في هذه العاصمة ومقابلة عمدة ومحافظ المدينة.

وقرر البرلمانيون ان يطلعوا بصورة اكثر تحديدا على الوقائع لوضع تقرير لاعضاء مجلس الشيوخ في برازيليا وذلك عقب الحوادث التي حولت وسط ريو يوم الثلاثاء الى ساحة معركة بين ٢٦٠٠ جندي بوليس والاف السكان في المدينة الذين ثاروا لرفع اسعار النقل العام بنسبة خمسين في المائة وهي الحوادث التي اسفرت عن اصابة ٤٧ شخصا والقبض على مائة اخرين.

وصرح السيناتور جميل حداد من الحزب الاشتراكي البرازيلي في ريو الذي يرأس اللجنة بان البرلمانيين يريدون التحقيق عن قرب لكي لا ينتهي التحقيق الى لا شيء كما حدث في الحالات السابقة..

واوضح جميل حداد انه مع وجود الازمة الاجتماعية والاقتصادية يكفي ان يلقى شخص الحجر الاول لكي يلقى السكان واملا من الاحجار.

واضاف قائلا ليس لدى اى شك في ان مجموعات يمينية لا ترغب في الديمقراطية القت الحجر الاول واشار الى امكانية ان تكون بعض عناصر اليسار قد اشتركت في الحوادث ولكنها ليست عناصر من حزبه..


□ اللونسين □

□□ تصاعد موجة الارهاب الصهيوني

سلطات الاحتلال الاسرائيلي تغلق ٤٠ محلا تجاريا في غزة


□ الارهاب الصهيوني

عمان/ق.ن.ا - اغلقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي ٤٠ محلا تجاريا في مدينة غزة المحتلة وصادرت دفاتر الحسابات من المحلات التجارية في مدينة بيت لحم وفرضت عليها ضرائب باهظة يعجز التجار عن دفعها في اطار ضغوطها الاقتصادية على التجار الفلسطينيين.

وافادت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة ان التجار في مدينة رام الله قاموا باضراب عام خلال اليومين الماضيين احتجاجا على الضرائب الباهظة التي فرضت عليهم من قبل سلطات الاحتلال..

وفي طولكرم ومدينة عنبته وجنين ماتزال سلطات الاحتلال الاسرائيلي تفرض حظر السفر على سكان هذه المدن والمخيمات والقرى المجاورة لهم وخاصة على الذين تقل اعمارهم عن ٤٠ عاما في نطاق عقوبات جماعية ضد السكان بحجة تعرض دوريات اسرائيلية للرشق بالحجارة والزجاجات الحارقة في تلك المناطق..

كلمة الجزيرة

حالة الاقتصاد الوطني الممتازة

مما لا شك فيه ان الحقائق الواقعية والمدعومة بالارقام الحسابية لحالة اقتصادنا الوطني كما وردت في التقرير الضافي الذي نشرته امس مؤسسة النقد العربي السعودي، لا تثير فقط الشعور بالاطمئنان الى انتظام مسيرة اقتصادنا الوطني بخطى ثابتة ومتزنة على طريق النمو والتطور، بل وتثير ايضا الشعور بالزهو والفخر بالقدرة الفعلية التي اصبح عليها اقتصادنا الوطني على مواجهة كل المتغيرات السلبية التي طرأت على الاقتصاد العالمي، واطاحت بحركته فشلت اندفاعه وابطأت نشاطه العادي المألوف.

وبتلك المقدرة الكمية التي تتمثل في تعدد مقومات اقتصادنا الوطني ومصادر انتاجه والكيفية التي تتمثل في الحكمة التي بنيت بها السياسات المالية التي استطاعت امتصاص كل الانعكاسات السيئة للمتغيرات السلبية التي احاطت بالاقتصاد العالمي.. بتلك المقدرة المتكاملة استطاع اقتصادنا الوطني التكيف مع الظروف المحلية، والاقليمية والدولية الجديدة التي احاطت بحركة ونشاط الاقتصاد العالمي خلال فترة الكساد الطويلة التي هزت هذا الاقتصاد في اعقاب فترة ازدهار لم تدم طويلا.

فخلال ثلاثة اعوام متتالية ١٤٠٣/٤٠٤ و١٤٠٤/٤٠٥ و١٤٠٥/١٤٠٦هـ) واصل اقتصادنا الوطني بفضل الله ثم بفضل المقدرة التي اكتسبها على النمو الذاتي، وعلى قبول التحديات الطارئة، وبفضل الحكمة التي تدار بها السياسات الاقتصادية والمالية بواقعية ووعي، خلال الاعوام الثلاثة المتعاقبة حقق اقتصادنا الوطني انجازات رائعة ذات قيمة مادية ومعنوية اكبر بكثير من تلك القيمة التي يمثلها معنى تقليص الانفاق الحكومي على المشاريع الاقل اهمية والتي لم تمس الحياة اليومية للمواطن السعودي.

ومن تلك الانجازات تحقيق انخفاض ملموس في تكاليف الانتاج وفي اسعار المنتجات، اضافة الى انخفاض ملحوظ في معدل التضخم.

ولا يمكن تفسير الحالة الممتازة التي ظل عليها اقتصادنا الوطني خلال اعوام التكيف بواقعية مع الاوضاع الاقتصادية الدولية ومع والحقائق الجديدة التي تمثلها الانجازات التنموية الهائلة في بلادنا رغم هبوط ايرادات الدولة خلال نفس الفترة الى نحو ربع ما كانت عليه خلال فترة الازدهار الاقتصادي التي كان عام ١٤٠٣هـ اخرها. لا يمكن تفسير هذه الحالة الاقتصادية الممتازة التي ظل عليها اقتصادنا الوطني الا بانها نتاج الدور الايجابي البناء الذي اخذت تؤديه الانجازات الاقتصادية الجديدة وتعدد مصادر الانتاج من جهة وبفاعلية السياسات الاقتصادية والمالية الحكيمة التي استطاعت توفير الحصانات المطلوبة لاقتصادنا الوطني ضد المتغيرات السلبية وانعكاساتها السيئة عليه سواء كانت محلية او اقليمية او دولية.

وهناك حقيقة الحقائق التي تؤكد الحالة الصحية الممتازة لاقتصادنا الوطني رغم تقلص حجم العائدات التي تمثل الايرادات وهي ـ الحقيقة ـ ان رفاهية المواطن في حياته اليومية ظلت على ما هي عليه وان جميع مكتسباته من الخدمات الحيوية لم تمس او حتى تهتز فما يزال المواطن يتمتع بمعدل لا مثيل له من الرفاهية المعيشية قياسا الى دول الرفاهية المماثلة في العالم وهذا ما نحمد الله عليه وعلى الكثير من النعم والخيرات في بلادنا وفي حياتنا.

(الجزيرة)

غاندي يزور موسكو

نيودلهي/رويتر - غادر رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي بلاده امس متوجها الى موسكو في زيارة تستغرق ثلاثة ايام لافتتاح مهرجان عن الثقافة الهندية واجراء محادثات تستهدف تحسين العلاقات مع الاتحاد السوفيتي الذي يعد المصدر الرئيسي لتزويد بلاده بالاسلحة..

وقال السيد غاندي - الذي ترافقه زوجته سونيا الايطالية المولد - في مطار نيودلهي ان الزيارة ستوطد اواصر الصداقة الهندية - السوفيتية..

○ غاندي ○

● جورباتشوف ●

القذافي يعود الى بلاده

طرابلس /واس - عاد الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي الى بلاده الليلة قبل الماضية بعد زيارة رسمية للجزائر استغرقت اربعة ايام ..

وقد اجرى الرئيس الليبي مباحثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وكبار المسئولين تناولت الوضع في منطقة المغرب العربي والشرق الاوسط اضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين..

□ القذافي □

الترتيب للقاء قمة بين مبارك وعرفات

القاهرة/ق.ن.ا - ذكرت انباء صحفية امس ان الاتصالات المصرية - الفلسطينية الجارية الان تستهدف ترتيب عقد لقاء قمة بين الرئيس المصري حسني مبارك والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت مصادر دبلوماسية لصحيفة (الوفد) المصرية امس ان هاني الحسن المستشار السياسي للسيد عرفات حمل خلال زيارته الحالية للقاهرة اقتراحا بعقد لقاء بين مبارك وعرفات اثناء اجتماعات القمة الافريقية القادمة في اديس ابابا في ٢٧ يوليو الحالي.

ومما يذكر ان منظمة التحرير تشارك في اجتماعات القمة الافريقية بصفة مراقب.

○ عرفات ○

رئيس الوزراء الجابوني يجتمع بعرفات

تونس/كونا - اجتمع رئيس الحكومة الغابونية السيد ليون مبييام الذي يزور تونس حاليا الليلة قبل الماضية مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

وصرح السيد مبييام اثر الاجتماع بانه اكد للسيد عرفات مساندة بلاده للجهود التي تبذلها منظمة التحرير الفلسطينية بهدف الوصول الى حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية وابلغ رئيس الوزراء الغابوني السيد عرفات تحيات رئيس جمهورية الغابون الحاج عمر بنغو والمساندة التي يكنها الشعب الغابوني تجاه الشعب الفلسطيني..

● مبارك ●

نائب رئيس الوزراء اليمني يزور العراق

صنعاء/ق.ن.ا - غادر صنعاء امس الدكتور محمد سعيد العطار نائب رئيس الوزراء ووزير التنمية بالجمهورية العربية اليمنية متوجها الى بغداد في زيارة لها تستغرق عدة ايام.

وسيرأس السيد العطار خلال الزيارة وفد بلاده لاجتماعات الدورة السابعة للجنة اليمنية العراقية للتعاون المشترك بين البلدين.

□ الشاذلي بن جديد □

انفجار في اليابان يدمر مخزنا للوقود

طوكيو/كونا - بدأ البوليس الياباني تحقيقات حول انفجار وقع الليلة قبل الماضية ودمر مخزنا يحتوي على ٣٠٠٠ كيلولتر من وقود الطائرات في قاعدة تشيتوسي الجوية اليابانية..

وذكرت السلطات ان الانفجار وقع اثناء عاصفة هوجاء وان المحققين يدرسون احتمال حدوث الانفجار بسبب البرق..

● ناكاسوني ●

تحطم طائرة عسكرية امريكية

نورث كارولاينا / واس - تحطمت طائرة نقل عسكرية امريكية من طراز سي ١٣٠ واحترقت في مدينة فورت براج بولاية نورث كارولينا الامريكية الليلة قبل الماضية وقال متحدث باسم القوات الجوية الامريكية ان الطائرة التي كانت تشترك في مناورات مشتركة بين الجيش والقوات الجوية سقطت بعد ان ابتعدت بصعوبة عن مدرج مليء بالمشاهدين..

ولم يعرف بعد مصير طاقم الطائرة المكون من ستة افراد..

● واينبرجر ●

■■ تضم أمهات الكتب والمصادر الاساسية :

تزويد المكتبة المركزية لجامعة الامام بأقسام اضافية علمية وفنية

اوضح عميد شؤون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالانابة الدكتور محمد بن حسن الزير انه تم تزويد المكتبة المركزية التابعة للجامعة بعدد من الاقسام فنية الى جانب قاعات الكتب والدوريات شملت قسم التزويد وقسم الفهارس والبيليوجرافيات وقسم التسجيل وقسم السمعيات والمرئيات وقسم التصوير الورقي وقسم التصوير الميكروفيلمي بالاضافة الى اقسام لصيانة المخطوطات وترميمها وتجليدها وتجليد الكتب.

وقال الدكتور الزير في تصريح لواس ان من الملامح الاساسية لمجموعات مكتبات العمادة في الفترة الاخيرة وحتى ١٤٠٧/٦/٣٠هـ الزيادة في عدد تقنياتها حيث وصل عدد الكتب بها ٩٦٩ الفا و٨٢٣ كتابا بزيادة قدرها ٢٩ الفا و٦٥٩ كتابا عن العام الماضي حيث بلغت ٩٤٠ الفا و١٦٤ كتابا بزيادة نسبتها ٣/١٥٪.

اقبال متزايد على استخدام المكتبة

واضاف ان هناك صلة جيدة بين المكتبة وروادها يتضح ذلك من الاقبال الكبير على استخدام المكتبة المركزية ويؤكده الحاح المستفيدين من تزويد مدة فتح المكتبة ولعل من اسباب هذا الاقبال على المكتبة المركزية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ما تضعه العمادة من تنظيمات خاصة بتشجيع الطلاب على استخدام المكتبة وتيسير الانتفاع من مقتنياتها ومن مثل توفير نخبة من امناء للمكتبة من المتخصصين في الخدمة المرجعية لمساعدة الطلاب والقراء بعامة على الحصول على ما ينشدون من المصادر والمراجع وارشادهم الى كيفية استخدام المكتبة واستخراج المعلومات ومثل توفير الفهارس اللازمة كما امن عدد كبير من كشافات الدوريات العربية والاجنبية ومن اهمها كشاف الاستشهاد المرجعي في العلوم الانسانية وكشف الاستشهاد المرجعي في العلوم الاجتماعية كما توفر المكتبة عددا كبيرا من خلوات البحث المستقلة للباحثين داخل المكتبة الى جانب ما تسير عليه المكتبة من نظام الرفوف المفتوحة وما تقدمه من خدمات التصوير واستنساخ المواد السمعية والبصرية وقد بلغ عدد المراجعين للمكتبة المركزية خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ٩٥٩٢٣ مراجعا. وبلغ عدد الاستعارات ٧٠١٠٢٠ كتابا.

الاعتناء بالنشاط البيليوجرافي

واشار عميد المكتبات بجامعة الامام بالنيابة الى ان المكتبة تعني كثيرا بالنشاط البيليوجرافي بوصفه من اهم المجالات الحيوية لخدمة اوعية المعلومات من مراجع ومصادر وضبطها وتيسير الانتفاع بها وسرعة الوصول اليها ومن هنا انشأت العمادة قسما خاصا في المكتبة يتولى مهمة الفهرسة والتصنيف وسائر الاعمال البيليوجرافية وليخدم المكتبة المركزية والمكتبات الفرعية الاخرى حيث يقوم باعداد الفهارس المختلفة واعداد البطاقات الاصلية وبطاقات المداخل لجميع المكتبات كما اصدر هذا القسم مجموعة من الفهارس الموحدة لمكتبات الجامعة بلغت ثمانية اجزاء وقد تطورت الخدمة البيليوجرافية بصورة افضل واسرع بادخال الحاسب الالي في المكتبة حيث حملت فهارس المكتبة العربية وفق التصنيف الدولي المعدل وهذا في حد ذاته انجاز كبير.

اهمية الفهرسة

واضاف ان قسم المخطوطات له نشاط واضح في مجال فهرسة مقتنياته من مخطوطات اصلية ومصورات حيث صدر عنه حتى الان عدد من الفهارس تشمل فهرس المخطوطات والمصورات التفسير وعلوم القرآن.

وفهرست المخطوطات والمصورات المصاحف والتجويد والقراءات.

وفهرست المخطوطات والمصورات الحديث الشريف ١.

وفهرست المخطوطات الادب والنقد والبلاغة.

والفهرست الوصفي المفصل للمخطوطات التركية والفارسية.

وفهرست مخطوطات المصورة في الادب والبلاغة والنقد.

وفهرست مخطوطات النحو والصرف واللغة والعروض.

وأوضح الدكتور الزير ان العمادة تعني بتزويد المكتبة المركزية بنسخ من الرسائل التي تناقش في كليات الجامعة حيث تضم المكتبة قاعة خاصة بالرسائل الجامعية بلغ مجموعها حتى الان حوالي ٧٠٠ رسالة.

□ د. الزير □

الاهتمام بكتب التراث

واوضح الدكتور الزير ان من سمات المكتبة المركزية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية غناها بالمصادر والمراجع وكتب التراث التي تتصل بعلوم الدين الاسلامي سواء اكانت مطبوعة ام مخطوطة انطلاقا من رسالة الجامعة في هذا المجال كما ان هناك سمة بارزة اخرى تتسم بها المكتبة وهي انها تضم ضمن مقتنياتها ثلاث مكتبات مهداة وهي مكتبات قيمة بلا شك لما تزخر به من كتب كثيرة في شتى العلوم والفنون واكبر هذه المكتبات المهداة مكتبة سمو الامير عبدالله بن عبد الرحمن بن فيصل ال سعود رحمه الله وهي ضمن منابع الثقافة بالمكتبة المركزية وتضم هذه المكتبة الافا من الكتب المطبوعة من امهات المصادر والمراجع العربية والاجنبية في جميع العلوم والفنون الى جانب مخطوطات قيمة بلغت ١٧ مخطوطا وهذه المكتبة تشتمل على ٣٥٧٤ عنوانا في ٦ الاف مجلد تقريبا. وقد اعدت لها العمادة قائمة بيليوجرافية وافية البيانات لتكون في متناول الباحثين.

والمكتبة الثانية من المكتبات المهداة للجامعة هي مكتبة الشيخ عبد الرحمن الحميد احد علماء بريدة وتضم ٥٩٢ عنوانا و١٥٨١ مجلدا في مختلف الموضوعات الدينية وغيرها من العلوم الانسانية.

والمكتبة الثالثة مكتبة الشيخ محمد العساف وتضم مجموعة لا بأس بها في مختلف الفنون في ٥١٧ عنوانا.

والمكتبات الثلاث معدة اعدادا فنيا جيدا وخصصت لها قاعة مطالعة مستقلة. واضاف ان هناك مكتبات كثيرة تعنى بها العمادة وتقوم بتزويدها بالامناء والمقتنيات كما تقوم بمتابعة خدماتها ورعاية شؤونها فهناك بالاضافة الى المكتبة المركزية بالرياض ثلاث عشرة مكتبة جامعية اخرى في الكليات والمعاهد العليا اضافة الى ٥٩ تسع وخمسين مكتبة فرعية اخرى تتبع للمعاهد العلمية والمراكز الاسلامية وتعليم اللغة العربية في داخل المملكة وخارجها حيث يوجد خمس مكتبات خارج المملكة هي مكتبات معهد العلوم الاسلامية والعربية برأس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة ومكتبة معهد العلوم الاسلامية والعربية بموريتانيا ومكتبة المعهد الاسلامي في جيبوتي ومكتبة معهد العلوم الاسلامية والعربية في اندونيسيا ومكتبة المعهد العربي الاسلامي في اليابان.

■ برنامج جمعية الهلال الأحمر [illegible]

٩٥ مركزا بالمشا[illegible]
سيارة اسعاف [illegible]

كتب : بداح عبدالله البداح ..

اعتمد معالي رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي د. حمد الصقير برنامج الحج لهذا العام وعمم البرنامج على كافة الدوائر الحكومية ذات العلاقة وعلى جميع مراكز جمعية الهلال الاحمر وفروعها في مختلف مناطق المملكة ويحتوي البرنامج على فتح اكثر من ٩٥ مركزا في كل من مكة المكرمة والمشاعر والمدينة المنورة وقد انتدب لها اكثر من الف موظف مابين مسلف وسائق كما تم تجهيز اكثر من ٤٠٠ سيارة اسعاف بكامل تجهيزها للعمل في هذه المراكز كما شمل البرنامج افتتاح ٢٥ مركزا مؤقتا على الطرق السريعة ومنافذ المملكة التي يمر بها الحجاج وخصص لهذه المراكز اكثر من ٤٠٠ وظيفة مؤقته مابين سائق ومسلف وعامل مع تأمينها بسيارات الاسعاف اللازمة . وقد طلب معالي رئيس الجمعية من جميع المسئولين الاستعداد لهذه المناسبة وبذل اقصى الجهود لخدمة حجاج بيت الله الحرام حتى تتمكن الجمعية من الوفاء بالتزاماتها امام ضيوف الرحمن ولتكون عند مستوى رغبة قائد هذه البلاد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وسمو ولي عهده وحكومته الرشيدة الذين يولون حجاج بيت الله الحرام كل اهتمام ورعاية .

■ د. الصقير ■

[illegible]

■ كتب : مندوب الجزيرة ..

اعلن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية بالرياض ان أوقات الخدمة في مكتبة الاطفال التابعة له طوال فترة العطلة الدراسية ستكون خلال أيام الأسبوع من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا ، ومن الخامسة عصرا حتى التاسعة مساء ماعدا يوم الجمعة ، وستقفل المكتبة ابوابها خلال اجازة عيد الأضحى المبارك والحج وتعيد فتح أبوابها بعد الاجازة يوم الاثنين ١٦ ذي الحجة .

ويأتي هذا التعديل في أوقات الخدمة بمكتبة الاطفال ليتناسب مع ظروف العطلة الدراسية التي يتمتع بها الاطفال وطلاب المرحلة الابتدائية علما بأنها ستكون المرة الاولى التي تقدم هذه المكتبة خدماتها للاطفال ايام الخميس من كل أسبوع .

الجدير بالذكر ان مكتبة الاطفال التابعة لمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية تقع في مجمع الخيرية، التابع لمؤسسة الملك فيصل الخيرية والواقع بين شارعي الثمانين (طريق مكة) والعليا العام خلف فندق الخزامى . وهي مخصصة للاطفال من البنين فقط في الوقت الحاضر (٥ - ١٢ سنة) وبها اقسام لمطالعة الكتب والمجلات وممارسة الهوايات كالرسم والكتابة والتلوين الخ .. وعرض برامج الكمبيوتر الموجهة . كما يوجد بها ركن لالقاء الحكايات والمحاضرات المبسطة على الاطفال وفق برنامج اسبوعي خاص .

وكانت المكتبة التي افتتحت في شهر صفر الماضي تستقبل يوميا خلال العام الدراسي المنتهي مجموعات من طلاب المدارس الابتدائية الذين يقومون بزيارة المكتبة بناء على تنسيق سبق بينها وبين ادارات تلك المدارس .

اجتماع مديري شركات الكهرباء الشهر القادم

■■ الدمام : مكتب الجزيرة : احمد الغانم ..

يعقد المديرون العامون لشركات الكهرباء في المملكة اجتماعهم السنوي الخامس .

وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق الحادي عشر من شهر ذي الحجة القادم ولمدة يومين وذلك في صالة الاجتماعات بفندق الخليج ميريديان في الخبر .

الجدير بالذكر ان هذا الاجتماع يعقد سنويا بهدف تدارس ماتواجهه الشركات من مصاعب وتبادل الآراء حول تذليلها كما تناقش السبل الكفيلة برفع مستوى الخدمات لكل منها والاستفادة من تجارب كل شركة على حدة .

العشر الاوليات من متوسطات البنات بعنيزة والبدائع

○○ عنيزة/مكتب الجزيرة/منيرة العبد العزيز :

اعلنت ادارة تعليم البنات بعنيزة اسماء العشر الاوليات الحاصلات على شهادة الكفاءة بمتوسطات عنيزة والبدائع.. وفيما يلي الاسماء: نجلاء بنت عبيد بن سليمان الصيخان المتوسطة الثالثة بعنيزة الاولى، نوال حمد بن عبد الله الزيداني المتوسطة الثانية (الثانية)، عبير بنت علي بن عبد الرحمن الحبيب المتوسطة الثالثة بعنيزة الثالثة، هدى بنت محمد بن عبدالله الصقير المتوسطة الرابعة (الثالثة مكرر)، مي بنت محمد بن عبد الله العقيل المتوسطة الثالثة (الرابعة)، وفاء بنت محمد بن ابراهيم البسام المتوسطة المتوسطة الثالثة (الخامسة)، هناء بنت ناصر بن سلمان المزيني المتوسطة الاولى (السادسة)، بدرية بنت علي بن محمد التويجري المتوسطة الاولى بالبدائع (السابعة)، اشواق بنت عبد المحسن بن عبد الرحمن البسام المتوسطة الثالثة بعنيزة (الثامنة)، ايمان بنت عمر بن حامد وقيع الله المتوسطة الاولى بالبدائع (التاسعة)، سعاد بنت صالح بن حمد الراجحي المتوسطة الاولى الاولى بعنيزة العاشرة.

●● بالمركز الصيفي :

شباب الطائف يمارسون الانشطة صباحا ومساء

الطائف/واس/ بدأ المركز الصيفي الثامن بالطائف والذي ينظمه المعهد العلمي التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالتعاون مع عمادة شؤون الطلاب بالجامعة نشاطاته الثقافية والأجتماعية والرياضية.

وتشتمل نشاطات المركز اليومية على عدد من الدروس الصباحية والنشاطات الجماعية والمحاضرات واللقاءات العامة حيث يبدأ نشاط المركز الصباحي بدروس في القرآن الكريم تلاوة وحفظا وتجويدا بمعدل ثلاثة دروس يومية تستمر لمدة شهر.

وبعد صلاة الظهر ينظم المركز لقاء يوميا مفتوحا يتم فيه استضافة احد الشيوخ والاساتذة يتناولون فيه احد الموضوعات التي تهم الشباب وفي المساء من كل يوم يركز المركز الصيفي على النشاطات الفنية والترفيهية والرياضية والتي تشتمل على المسابقات العلمية والثقافية.

كما يتم تقديم عدد من الفقرات الفنية المتنوعة على مسرح النادل مثل اعداد مسرحية والقاء الشعر وتقديم بعض الفقرات الفكاهية والخطب. كما يتيح المركز لمنسوبيه ممارسة كافة النشاطات الرياضية على ملاعب احدى المدارس المتوسطة بالطائف والمجهزة لهذا الغرض..

وقد قام المركز الصيفي بتقسيم الملتحقين به الى اربع اسر وذلك بهدف خلق روح المنافسة بين منسوبي هذه الاسر وحثهم على الابداع في الاعمال التي يكلفون فيها والدروس التي يتلقونها في هذه الاسر.

ويقدم المركز بالاضافة الى هذه النشاطات عددا من النشاطات اللامنهجية التي تشمل الرحلات والمحاضرات والمعسكرات ومن هذه النشاطات ينظم المركز يوم السبت القادم محاضرة للشيخ محمد بن صالح العثيمين. ومن النشاطات اللامنهجية التي يزمع المركز القيام بها تنظيم رحلة للحج خاصة بالمتفوقين في انشطة المركز وكذلك تنظيم معسكر لمدة اسبوع خارج مدينة الطائف كما ينوي المركز تنظيم معرض للكتاب الاسلامي بالتعاون مع عدد من دور النشر.

ومما يذكر ان المركز الصيفي الذي بدأ نشاطه مع بداية شهر ذي القعدة يهدف الى شغل فراغ الطالب خلال العطلة الصيفية بما يفيده وتهيئة الجو المناسب علميا وتربويا ونفسيا لممارسة اي نشاط يرغبه الطالب ويستفيد منه.

الثانوية العامة للبنات بمركز مكة مطلع الاسبوع الحالي

○○ مكة المكرمة/مكتب الجزيرة/عبيد الله الحازمي :

تقوم لجنة النظام والمراقبة للثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي بمركز مكة المكرمة بتصحيح اوراق أجابات الطالبات بالمناطق الثلاث مكة المكرمة، والطائف، والباحة، ورصد الدرجات لمحاولة اعلان النتيجة مع مطلع هذا الاسبوع ويتابع رئيس الكنترول ومدير عام تعليم البنات بمكة المكرمة محمد دخيل الحميض عن كثب العمل داخل الكنترول للتعجيل باعلان النتيجة بعد اعتمادها من الرئيس العام لتعليم البنات.

●● خلال ١٤٠٦/١٤٠٧هـ :

١١٥ طالبا بالمعهد الصحي بمنطقة تبوك

المعهد ينتظر الراغبين في الدراسة وفقا للشروط

بلغ عدد الملتحقين بالمعهد الصحي الثانوي بمنطقة تبوك حتى نهاية هذا العام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ مائة وخمسة عشر طالبا.

كما بلغ عدد المتخرجين لهذا العام كدفعة اولى من المعهد خمسة عشر طالبا اوضح ذلك لواس مدير المعهد الصحي الثانوي بمنطقة تبوك عبدالله الحداد.

واضاف ان المعهد افتتح عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وكان عدد الدارسين به خمسة عشرا طالبا بالصف الاول ولم يوجد تخصصات وفي العام الدراسي الثاني تخصص بعض الدارسين كفنيي مختبر والاخرين كمساعدي صيدلة اما في العام الدراسي الثالث فقد اصبح بالمعهد اربعة اقسام هي قسم المساعدين ويضم حاليا شعبتين هما المختبر والصيدلية وتنقسم فيه الى قسمين هما قسم فنيي الصيدلة وفنيي المختبر.

اما قسم المراقبين الصحيين ويشمل عدة تخصصات من فروع الطب الوقائي هي التثقيف الصحي وصحة البلديات ومكافحة الملاريا ومكافحة البلهارسيا والمحاجر الصحية اما القسم الثالث قسم التمريض الفني فيؤهل خريجي هذا القسم للعمل في حقل التمريض العام اما القسم الرابع قسم التغذية فيؤهل الخريجين للاشراف على اعداد الطعام في المستشفيات واوضح الحداد ان المعهد سيقوم بالتنسيق مع الادارة العامة للمعاهد الصحية بالرياض لافتتاح تخصصات جديدة مثل قسم التخدير وقسم العمليات وقسم الاشعة.

طرق حديثة للتدريس

واوضح مدير المعهد الصحي الثانوي ان المعهد يتبع احدث الطرق والاساليب التربوية في التدريس واكساب الدارسين الخبرات والمهارات الفنية التي تؤهلهم وتمكنهم من اداء عملهم الفني على خير وجه. وتركز المناهج المتنوعة لكافة التخصصات على التدريب العملي في حقل التخصص بالاضافة الى الدروس النظرية وقد وفرت للمعهد كافة الوسائل التعليمية والنماذج التشريحية والاقلام المتحركة والثابتة واجهزة العرض المختلفة كما يوجد بالمعهد مختبرات للقيام بالتجارب العملية لتزويد الدارسين بالخبرات العلمية والعملية اللازمة.

واضاف الحداد ان المعهد مزود بمعمل لتعليم اللغة والمناهج الانجليزية على احدث الاساليب.

واضاف الحداد ان المعهد يهتم بتوفير وسائل التثقيف والترفيه للدراسين هادفا الى تنمية عقولهم وبناء اجسامهم وفق برنامج سنوي. واشار مدير المعهد الصحي بتبوك الى انه هناك مميزات تمنح للدارس بالمعهد حيث يعين الدارس بالمعهد على مسمى دارس صحي بالمرتبة الثانية وبراتب قدره ١٨٢٥ ريال بالاضافة الى بدل النقل خارج سكن المعهد مع توفير السكن المجاني والاعاشة ايام الدراسة وتذكرة اركاب للطالب عند قبوله وخلال العطلة الصيفية.

شروط التقدم

واوضح الحداد الشروط الواجب توفرها في المتقدمين للمعهد الصحي بتبوك وهي ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة على الاقل وان لا يقل عمر الطالب عن ستة عشر عاما ولا يزيد عن عشرين عاما. وان يكون حسن السيرة والسلوك بموجب شهادة معترف بها وان يكون صحيح الجسم خاليا من الامراض والعاهات التي تحول دون قيامه بالعمل الذي سيكلف به بعد التخرج وان يجتاز اختبار القبول التحريري والمقابلة الشخصية التي تجري من قبل ادارة المعهد.

واشار الحداد بالميزات التي يتمتع بها الدارس بعد التخرج حيث يعين خريجو وخريجات المعاهد الصحية الثانوية بالمرتبة الخامسة الدرجة الثالثة فور تخرجهم وبدون مسابقة. وبراتب قدره ٣٥٩٠ ريال مع مراعاة تحقيق الرغبات عند التعيين واحتساب مدة الدراسة كما يحصل الخريج على بدل نقل شهري قدره ٤٠٠ ريال يضاف الى الراتب مع علاوة دورية سنوية مقدارها ٢٠٠ ريال.

كما يستطيع خريجو المعهد مواصلة تعليمهم في كلية العلوم الطبية وفقا لشروط معينة منها ان يكون حاصلا على تقدير جيد جدا وان يكون قد قضى سنتين على الاقل من الخدمة في مجال تخصصه.

وتنظم للمتخرج من المعاهد العلمية الثانوية دورات تدريبية في داخل المملكة وخارجها لتنمية قدراته ومواهبه واكسابه المعروفة.

٤٥ أشهروا اسلامهم على يد ابن باز

■ كتب : مندوب الجزيرة ..

اشهر ٤٥ شخصا اسلامهم على يد سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وذلك في شهر شوال الماضي من مختلف الجنسيات العاملة في المملكة .

وقد أوضح سماحته لهم محاسن الشريعة الاسلامية وصلاحيتها لكل زمان ومكان ، وهنأهم بنعمة الدخول في الاسلام ، مؤكدا لهم أن الاسلام هو الدين الحق من الله عز وجل للعالمين كافة .

خريجات المعهد الصحي للبنات بعنيزة

■■ عنيزة : مكتب الجزيرة : محمد العبيد ..

اعلن المعهد الصحي للبنات بعنيزة اسماء الخريجات للعام الدراسي الحالي وكانت نسبة النجاح ١٠٠٪ وفيما يلي بيان باسماء الخريجات من حملة الدبلوم :

بدريه صالح الصامل .
حصة عبدالله الصولي .
حصة علي الخشان .
حصة علي الذياب .
فاطمة علي الصالحي .
فاطمة علي الجبرين .
فوزيه صالح الحويس .
فوزيه محمد الزيد .
لينا مدحت الهندي .
مريم فراج الفراج .
موضي عبدالرحمن البريت .
موضي عبدالعزيز العمران .
نوال محمد الخزيم .
هيا علي الشحيتان .
هدى محمد الزيد .

العشر الاوليات بمتوسطة البنات ببيشة

○○ بيشه/جلوي تركمان :

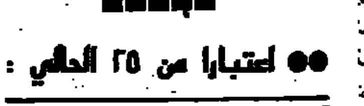
اعلنت امس الاول نتائج الكفاءة المتوسطة للبنات بمنطقة بيشة وقد حصلت عشر طالبات على المراكز العشرة الاولى وهن: ايمان احمد رشوان، امل عبد الرحمن عتيق، غادة فوزي السيد هشام، عبده سعد علي القرني، هيام محمد الاحمد الاسمر، حنان عبد الحافظ، منى عبد الرحمن عتيق، نائلة احمد بن تيسير، قدرية صالح ابن محمد حسين، منيرة علي عبدالله القرني.

الكفاءة بمتوسطة المزاحمية

المزاحمية/عبد الرحمن الشايع :

اعلنت متوسطة المزاحمية اسماء الناجحين بالكفاءة للعام الحالي وهم ابراهيم ناصر عبدالله زياد، احمد حسين بكران، بدر عبد العزيز الزمامي، حسين ابراهيم الحسين، حمد عبدالله ابو تيلي، خالد زيد بركة، خالد عبد العزيز الهزاع، خالد عبدالله الخالدي، سعد مفرح العمري، سعود عبد العزيز المقبل، سلطان سعد زابن، سليمان عبد العزيز الثنيان، صالح سعود السحيدح، طارق محمد الجدوع، عبد الرحمن سعد الزمامي، عبد الرحمن محمد خويتم، عبدالله ابراهيم العويس، عبدالله سعود التمامي، علي ناصر وزابن، محمد سعود زياد، محمد طلال المدلل، محمد عبد العزيز العمران، محمد مقرح العمري، محمود مرعي بدير، مسفر عبدالله القحطاني، معتصم بهائي القباني، منصور صالح زياد، منصور ناصر العنزي.

الصف الثالث الليلي بمتوسطة المزاحمية: عبدالله محمد السلوم، ناجي عبدالله القحطاني.



●● اعتبارا من ٢٥ الحالي :

جوالة جامعة الامام تشارك في التجمع السابع لجوالة العرب بتونس

○○ كتب/صالح السحيباني :

تشارك جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ضمن الوفد المشارك في معسكر التجمع السابع للجوالة العرب، والذي سيقام في تونس خلال الفترة الممتدة من الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة الحالي وحتى اليوم الرابع من شهر ذي الحجة المقبل.

وذكر مصدر مسؤول في عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام انه سيمثل الجامعة في هذا المعسكر القائد الكشفي عبدالله بن محمد التويم.

واشار المصدر الى ان برنامج هذا المعسكر يحفل بالعديد من اللقاءات الكشفية وللمحاضرات المتباينة في مختلف المجالات هذا بالاضافة الى برنامج خاص بالزيارات الميدانية والاستطلاعية الى مختلف المدن التونسية.

واستطرد المصدر قائلا ان هذا التجمع الذي ينظم سنويا يستهدف زيادة معارف المشاركين ومعلوماتهم في هذه الحركة الفعالة وكذلك تنمية قدراتهم اضافة الى تحقيق الالفة والمحبة بين الجوالة العرب المشاركين.

الجدير بالذكر هنا انه يشارك في قيادة هذا المعسكر نخبة طيبة من كبار القادة في نشاط الجوالة والكشافة بالعالم العربي.

نتائج الكفاءة ببعض متوسطات الرياض

اعلنت بعض المتوسطات بالرياض نتيجة الكفاءة للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

وفيما يلي بيان بالناجحين في هذه المتوسطات :

متوسطة الناصرية

احمد سعود محمد ملازم، احمد عقلا حمد الحربي، احمد كامل حامد رحمة، احمد محمد ناصر الوهيبي، اسامة احمد عبد الرحمن محمد، النميري محمد عثمان صبار، حسن محمد سعيد الشهري، خالد تركي الحميدي العتيبي، خالد دخيل محمد السالم، خالد عبد العزيز محمد الصقر، خالد محمد عثمان صبار، رمزي عبدالله محمد فلاتة، سعيد احمد سالم الشهري، سعيد محمد نور امان، سلطان سليمان عطاالله الجيشي، صالح ضيف الله محمد الغامدي، صالح عبدالله سعد العجلان، صالح مصلح خويشان الحربي، صالح يحيى صالح القحطاني، طارق ضيف الله محمد الغامدي، عبد الرحمن محمد علي الشاعري، عبد الرحيم محمد عبدالله بن دخيل، عبد العزيز محمد عبد الرحمن المفدى، عبده محمد قايد حسين، علي عبده مشاري حكمي، فيصل عبد الرحيم احمد سلامة، ماجد راكان ماجد العجمي، ماجد عبدالله مبارك الموح، محمد حسن فضل ابراهيم، محمد سعيد عوض الحضرمي، محمد عبد الرحمن سلمان المصري، محمد عبد الرحمن عبدالله برماوي، محمد عبدالله محمد الطويل، محمد عثمان ابراهيم خيري، محمد علي خميس الزهراني، محمود محمد رافع الشهري، نادر عبد الرحمن احمد فرح، وليد احمد محمد المطوع، ياسر سعيد محمد علي.

مدارس الشرق الاهلية :

عبد المجيد ابراهيم عبدالله السيف، عصام احمد محمد العقيلي.

متوسطة عمورية

احمد زريق عبيدالله الطويرقي، خالد علي صديق اتلاوي، زكي صلاح [illegible] المالكي، سلطان حسين محسن العصيمي، صالح احمد مفرح الشهراني، عادل مساعد مريزيق الرحيلي، علي محمد حسين الصبياني، علي محمد علي الحكمي، عون عبد العزيز عبدالله العون، فهد سفر فهد الدوسري، فهد عبيد برجس المطيري، مبارك عبدالله فهد الدوسري، محمد علي محمد شبيلي الشهري، محمد مناع هاجس العنزي، محمد هزاع سعود العتيبي، مسفر ساعد غيظ المالكي، مصطفى مهرب محمد جبران، مطلق حسين محسن العصيمي، محمد سعد سالم القحطاني، السبيق صقر مشيوط البقمي.

متوسطة الامام احمد

ابراهيم حمد حمود الحازمي، ابراهيم صالح عبد الرحمن الحصيني، احمد خميس سليمان عودة، احمد سليمان محمد الجبعان، احمد علي ناصر الهاشل، احمد فراج سليمان الفراج، بدر ناصر سعد المسيعيد، بسام رزة سعيد الحربي، خميس سالم خميس بن ماض، رضا احمد حمود الخلف، رياض حسين علي حسين، زهير ابراهيم رضوان حمادة، سالم محمد عبد الرحمن بافقيه، سالم محمد عبدالله عبده، سامر بدر جواد ابو حية، سامر محمد علي الحمصي، عبد الرحمن صالح محمد الحصيني، عبد الرحمن عبد الفتاح عبد الساتر حسام الدين، عبد الرحمن محمد عبد الرحمن الوزان، عبد الكريم علي رباح المنقوري، عبدالله ابراهيم محمد العميري، عبدالله مبارك صالح حيدرة، عثمان سليمان محمد الفلاج، علي فتحي عزوي، مبخوت عامر محمد سلوم.

محمد احمد عمر محسن، محمد احمد عمر محمد، محمد حمود سليمان المشوح، محمد صالح عبدالله الغفيص، محمد عبدالله الشنار، محمد غنام محمد الغنام، محمد مبارك محمد شحيل، تامر زكي علي احمد خميس، حسام الدين عبد المنعم احمد حسين، حسن سالم خميس بن ماض، حسين محمد اسماعيل الصباغ، خالد حمد علي العجلان، خالد عبدالله ضيف الله الشبرمي، خالد محمد ثابت الكلدي، خالد محمد صالح الحصيني، خالد محمد عباس الحربي، سعد سالم احمد الغامدي، سعد محمد صالح العطاالله، سليمان محمد حمد العباد، طارق ابراهيم عبدالله المشيطي، طارق عبدالله عبد العزيز الحصيني، عادل حامد سعد الخطابي، عامر سعيد عبدالله القحطاني، عبد الرحمن حمد عبد العزيز المهيلب، عبد الرحمن سليمان محمد الحجي، عمار احمد سعد اليميني، عمر احمد عمر محمد،

عمر علي حسين البواب، فضل صالح فضل الفضل، فلاح سفر نشاط المطيري، فهد ناصر سعد المسيعيد،

فؤاد صالح علي الصانع، فيصل حمد حمود الحازمي، قيس عبد العزيز محمد الحويل، مزهر صالح مبارك بن ماضي، ناصر ماجد ناصر الدوسري،

وائل فوزي عارف جرار، وجدي ابراهيم عبد الواحد بلخير، وليد عبدالله سليمان العمرو، وليد محمد محمد السوادي، وليد محمد غازي الصنيدح، يعقوب عبد الرحمن عبد العزيز العلي، يوسف عبد الرضا محمد ماجد.

هكذا منذ الأصل

رحلة.. مع العقيلات ؟!

■■ على مدى ٨ ساعات متواصلة..

«الجزيرة» تحاور رجل العقيلات: سليمان الصالح السليمان المطوع

حوار: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي

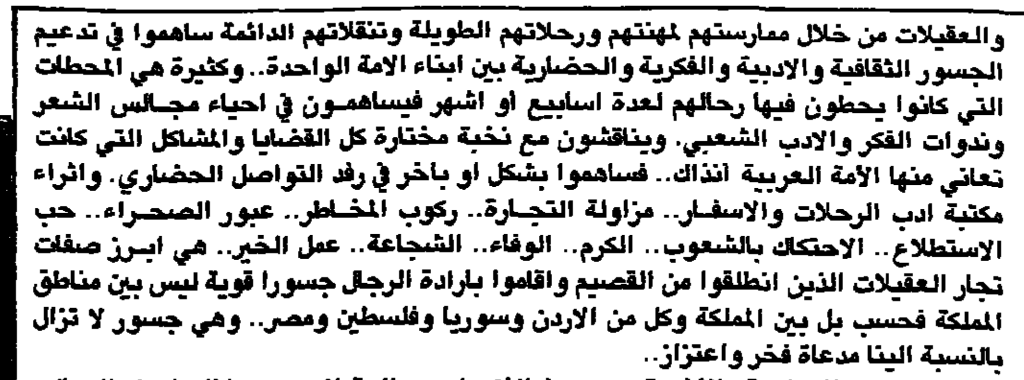
○○ أتشرف بتوجيه هذه البرقية الى خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين

سدد الله خطاكم.. وجعلكم ذخرا للمسلمين

.. في رحلة الانسان مع الحياة كثيرة هي المحطات والذكريات التي تجسد الاصرار على ركوب المخاطر ومواجهة الصعوبات والتحديات من اجل تامين لقمة العيش الشريفة وبناء مستقبل افضل وزاهر للابناء والاحفاد.. من هذا المنطلق يستمر حديث الذكريات اكثر تشوقا واثارة مع سليمان الصالح السليمان المطوع كواحد من ابرز اقطاب رجالات العقيلات.. وكلما انتقلنا معه من محطة الى اخرى نكتشف من خلال ما يرويه لنا السيد سليمان من قصص وحكايات ونوادر عظمة الرجال واصرارهم على الكفاح ومواجهة التحديات بارادة صلبة وعزم لا يلين.

ولم يكن هدف العقيلات من وراء رحلاتهم الدائمة من بلد الى آخر بين شبه الجزيرة العربية حتى مصر وفلسطين وغزة مرورا ببلاد الشام والاردن جمع المال وجني الارباح الطائلة.. بل كان يتعدى ذلك الى الاسهام في تعزيز الروابط الانسانية وتكريس العلاقات الحضارية بين شعوب المنطقة من الامتين العربية والاسلامية.. ومما لا شك فيه ان العقيلات من خلال مزاولتهم مهنة الاتجار بالابل والخيل والمواشي بعد ان يعبروا الفيافي والمسافات البعيدة متكبدين كل المصاعب متحملين كل المخاطر في رحلاتهم التي كانت تستغرق سنة او سنتين او اكثر.. فلقد كانوا بحق يجسدون التواصل التجاري والتعايش الحضاري بين شعوب الجزيرة العربية ارض الحضارات ومهد الرسالة الاسلامية والشعوب العربية كافة..

ولم يكن دور العقيلات محصورا بالاشياء التجارية أو المادية البحتة، بل تجاوز ذلك العمل من اجل ترسيخ الروابط والعلاقات الاخوية والتاريخية بين ابناء الامة الاسلامية الواحدة.



والعقيلات من خلال ممارستهم لمهنتهم ورحلاتهم الطويلة وتنقلاتهم الدائمة ساهموا في تدعيم الجسور الثقافية والادبية والفكرية والحضارية بين ابناء الامة الواحدة.. وكثيرة هي المحطات التي كانوا يحطون فيها رحالهم لعدة اسابيع او اشهر فيساهمون في احياء مجالس الشعر وندوات الفكر والادب الشعبي. ويناقشون مع نخبة مختارة كل القضايا والمشاكل التي كانت تعاني منها الأمة العربية آنذاك.. فساهموا بشكل او باخر في رفد التواصل الحضاري. واثراء مكتبة ادب الرحلات والاسفار.. مزاولة التجارة.. ركوب المخاطر.. عبور الصحراء.. حب الاستطلاع.. الاحتكاك بالشعوب.. الكرم.. الوفاء.. الشجاعة.. عمل الخير.. هي ابرز صفات تجار العقيلات الذين انطلقوا من القصيم واقاموا بارادة الرجال جسورا قوية ليس بين مناطق المملكة فحسب بل بين المملكة وكل من الاردن وسوريا وفلسطين ومصر.. وهي جسور لا تزال بالنسبة الينا مدعاة فخر واعتزاز..

○○ في الحلقة الثانية والأخيرة من حديث الذكريات مع العقيلات يروي لنا سليمان الصالح السليمان المطوع تفاصيل مثيرة عن رحلة حياته مع العقيلات.. وهي الفترة التي زاول فيها مهنة التجارة عبر البلاد العربية.. الى جانب شق انساني مهم في حياته فهو كان يمارس ايضا مهنة انسانية كان يطلق عليها في ايامه «حكيم عربي»، حيث كان يعالج المرضى لوجه الله دون مقابل بطريقة اشتهرت وذاع صيتها وهي «الكي»..

.. اذن هيا نواصل حديث الذكريات مع سليمان الصالح السليمان المطوع:



* ○ العوني والصغير والخزيم وابن ركبان من شعراء العقيلات القدامى واللويحان والاصقه والطويان من المعاصرين

○ للمرأة نصيب كبير في حياة العقيلات.. ولقمة العيش علمت الشباب حكمة الشيوخ

أغنية للابل فقط

□ لو سال سائل عما يفعله الراعي إذا اراد تجميع الابل...

- يصيح باعلى صوته مردداً أغنية للابل تتجمع حول قعتها وتالف الابل هذا الراعي. وبمجرد ما يصيح لها تتجمع حوله.

رحلة العقيلات

□ ابا عبدالله. متى تبدا رحلة العقيلات؟

- اعتاد العقيلات أن تبدا رحلاتهم في شهور الخريف اتقاء لبرودة الشتاء وحرارة الصيف. يتجمع العقيلات في (قصيبا) وبعد ان يتم سقيا الابل واستعدت القافلة بالمياه تحركت من قصيبا يتقدم المسيرة مجموعة من الرعاة لصيد الغزلان والطيور، ثم توالي القافلة سيرها.



اخبار الأسواق

□ ربما يسال البعض، من اين يتلقى العقيلات اخبار الأسواق؟

- كان العقيلات يسوقون ابلهم في سكاكا ويتلقون أخبار الأسواق في بغداد والشام والأردن وفلسطين ومصر وإذا صرف أحد التجار ابله فانه يسافر إلى العراق لشراء بعض الابل وتجهيزها باحمال من الأرز والتمر والأقمشة وغيرها، ويعود إلى القصيم أو يشتري التاجر ابلاً وخيولاً من العراق. ثم يحضرها مع قافلة أخرى إلى أسواق الشام والأردن وفلسطين ومصر.

□ من اين تبدا رحلة الشام؟

- من سكاكا.

□ وعندما يصلون إلى عمان؟

- في عمان حيث استقر العقيلات يصرفون ابلهم في الأسواق، حيث تكون السهرة كل ليلة في بيت احدهم يتلقون الأخبار من بلادهم، ويتعرفون على القادمين من اسواق فلسطين والشام ومصر. وقد استوطن الكثير من العقيلات في عمان.

طريق العقيلات

□ .. تتذكر الطريق الذي كان يسلكه العقيلات..؟

- نعم. كان من دمشق إلى فلسطين مروراً بانرعات القنيطرة (عجلون) جسر المجامع حتى يلتقي نهرا اليرموك ونهر الأردن - بيسان - الفارعة - نابلس - طولكرم - اللد.

□ والطريق القادم من عمان؟

- صويلح - السلط - شونة بني عدوان - جسر داميا او الشريعة - عبور الابل - سباحة - أريحا - الفارعة - نابلس.

أسواق العقيلات

□ ومن أسواق العقيلات؟

- غزة، وهي مركز تجمع للعقيلات. وسوق كبيرة تتفرع منها اسواق كثيرة. وفيها عدد كبير من العقيلات ووكلاء للتجار في عمان ودمشق ومصر. وسوق غزة كان يومي الخميس والجمعة. ودير البلح يوم السبت وخان يونس يوم الاحد. وبئر السبع يومي الاثنين والثلاثاء وسوق السبع من الأسواق الكبيرة وفيه تجمعات للعقيلات وبيوت.

في مصر

□ ماذا بقي في ذاكرتك من رحلة العقيلات إلى مصر؟

- بعد التسويق في بئر السبع يعود ما تبقى من الابل إلى غزة لتبدا رحلة اخرى إلى مصر حيث يقبل على الابل تجار القوافل والفلاح المصري.

□ من اين تبدا هذه الرحلة؟

- من غزة - دير البلح - خان يونس - رمح - قطيا - العريش - بئر العبد - الدويدار - القنطرة - الشرقية. وفيها تجمع للعقيلات ووكلاء للتجار. وفيها تحجز المواشي القادمة من الشرق في الكورنتينا. ويقوم الوكلاء بترتيب عبور قناة السويس بواسطة المعديات إلى القنطرة الغربية. ثم تتحرك المسيرة من القنطرة الغربية - الاسماعيلية - الصالحية - ابو كبير - ابو حماد وهذه أسواق صغيرة. حتى تصل الابل إلى الزقازيق وهي سوق كبيرة وفيها تجمع للعقيلات

□ وبعد؟

- تصل إلى شبين الكوم ثم بلبيس وهي سوق كبيرة وفيها تجمع للعقيلات. ولهم فيها احواش.

□ مثل؟

- حوش الحليسي وحوش الحجيلان وحوش البراك، وحوش الفايز، وحوش العمرو.

إلى امبابه

□ وبعد تسويق الابل في اسواق محافظة الشرقية بمصر؟

- يتم السفر إلى امبابه حول القاهرة، وهم يعرفون الدروب إلى هذا السوق الذي يعد نهاية لهذه الرحلة الطويلة في الأسواق.

مواقف طريفة

□ تتذكر بعض المواقف الطريفة لأحد العقيلات الذين استوطنوا مصر لتجارة الابل والخيول؟

- يقول احدهم عندما سمع صوت القطار ولم ياته أخبار عن أهله

صن قلبي صن بابور الحنيي
من محطة مصر ليين اسكندريه
الحليسي تاجر قوة حنيدي
اتمنى مرة ياسمر عليه
ضاق صدري يوم شفت البريدي
ما معه لي ما يهون عليه
استمع الاخبار لو هي من بعيدي
في خطوط ليتها تقرا عليه

رحلة التشريق

□ ورحلة التشريق للعقيلات؟

- رحلة التشريق التي قام بها الأوائل تبدا من القاهرة. بلبيس. الاسماعيلية. سيناء. وادي الراقة. نويبع. ذهب. طابا. العقبة. البدع. مويلح. تبوك. العلا. تيما. قصر العشروان. الكهفة. قصيبا. بريدة.

وهناك طريق آخر يلتقي في عمان بالاردن حيث يتجمع العقيلات من فلسطين ومصر والشام ثم يخرجون بقوافل من عمان. الحماد. الماث. وادي السرحان. الجوف. النفود. الحجرة. زرود. قصيبا. أوثال. بريدة

واخرى تقصد العراق من عمان. الحماد. الرطبة. الحنيدة. السماوة. بغداد. النجف. القرعاء. زبالة. الشقوق. المرجوم. الثعلبية. النقود. الحجرة. ليثة. الضرغية. بريدة

أسواق كبيرة

□ العقيلات ايضاً عرفوا اسواقاً كثيرة. تتذكر اهمها؟

- نعم.. من بينها الرياض. بريدة. عنيزة. الاحساء. حائل. الجوف بالمملكة. الحلة. العمارة. السماوة. الموصل. النجف بالعراق. دير الزور. الغوطة. عذرا. حوران بسوريا. راس العين. الزرقا. عمان بالاردن. وطولكرم. جنين اللد. غزة. بير السبع. دير البلح. خان يونس بفلسطين. رفح. العريش. ابو حماد. ابو كبير. الزقازيق. شبين الكوم. بلبيس. المطرية. امبابة بمصر.

رأس مال العقيلات

□ ورأس مال التجار من العقيلات؟

- يعتمد وقبل كل شيء على امور اهمها الأمانة والصدق والوفاء وبعدها تاتي الماديات.



■ الضيف خلال حديث الذكريات الى الزميل محمد الوعيل ■

وكلاء

□ كان للعقيلات وكلاء في عمان ودمشق وغزة ومصر.. تتذكر بعضهم؟

- في عمان - علي العبدالله ابا الخيل - حمد الزبن - حمد المحمد السعيد - محمد السليمان السويل - صالح العبدالله المنيفر.

وفي دمشق. عبدالله الحليسي - عبدالعزيز عبدالرحمن الحجيلان - منصور الجربوع - علي البراهيم الغصن

وفي غزة. سليمان الحسن المهنا - محمد العبدالعزيز الرميحي - عبدالعزيز العثمان العبيد - ابراهيم العالج - محمد القفيدي - صالح القفيدي

□ وفي مصر؟

- في مصر (القنطرة شرق) عبدالله الرميح وسليمان الرميح. وفي بلبيس صالح الحليسي - عبدالعزيز الحجيلان - سليمان البراك - حمود المطلق - جلوي الفهد الصقعبي - محمد العبدالرحمن التميمي - محمد ابابطين

□ هل كان هناك سماسرة؟

- نعم. كان لهم دور كبير داخل الأسواق. وكان اكثرية السماسرة من العقيلات.

أمراء العقيلات

□ هناك امراء للعقيلات. من هم يا ترى؟

- هم. محمد العلي الشويهي - محمد العبدالله البسام - محمد الأحمد الرواف - عيسى الرميح - فوزان السابق - حمود البراك - ابراهيم العلي الرشودي - صالح المطوع - ابراهيم العبدالرحمن الشريدة - صالح المطوع - ابراهيم العبدالرحمن الشريدة - منصور السليمان الجربوع - ابراهيم السليمان الجربوع - مسلم ابراهيم الفرج - حمود النجيدي.

سخاء وكرم

□ هناك ايضاً افراد من العقيلات اشتهروا بالسخاء والكرم؟

- نعم. منهم محمد العلي الشويهي - محمد الأحمد الرواف - عيسى الرميح - عبدالله الحليسي - ابراهيم السليمان الجربوع - محمد المحمد السعيد - حمود الحميدي - يحيى العبدالرحمن الشريدة - سليمان المحيدي - محمد العبدالعزيز الربدي

□ وهناك بواسل ايضاً؟

- نعم.. منهم محمد العبدالله البسام - محمد العلي الشويهي - عبدالرحمن الربدي - عبدالرحمن الأحمد الرواف - ابراهيم العلي الرشودي - ابراهيم السليمان الجربوع - علي الحميدة

المرأة في حياة العقيلات

□ للمرأة في حياة العقيلات نصيب من قصص كفاحهم وصبرهم على الغربة وراء طلب الرزق والسفر معهم في رحلاتهم. سؤالي على أي مقاييس كان يختار رجل العقيلات زوجته؟

- اختيار الزوجة كان يخضع لمقاييس كثيرة. بل ان بعض الرجال يخطب لابنته زوجاً إذا ما توسم في هذا الشخص او ذاك الأخلاق والصفات الحميدة. وما اكثر الزيجات التي تمت. قد قص علينا ان هناك شخصاً كريماً تقدم إلى احد البيوت الكبيرة وتوسم فيه الأب خيرا وزوجه الأب ابنته. واجتمعت العائلة للمساعدة في تاثيث بيت الزوجية. وبعد انتهاء مراسم الزواج سافر الرجل مع العقيلات إلى بغداد والشام وبعد عامين عاد من رحلته

□ وبعد؟

- جلس ينتظر الرحلة الثانية للبيع والشراء في سوق المواشي. ولم يوفق فاتفق مع زوجته على ان يخرج للصحراء ليلاً يحتطب ويأتي إلى البيت في جنح الظلام لئلا يراه احد او يتعرف عليه. وفي الصباح تخرج المرأة لبيع الحطب بالسوق وكعادة الحضر كانت تلبس ملابس ثقيلة وتغطي وجهها بوشاح أسود وتلبس فوقها عباءة حتى يستحيل معرفتها وهو يخرج إلى السوق يبيع ويشتري وينفقان ما ياتي به الله على بيتهما

□ وكيف سارت الأمور؟

- سارت الأمور كيفما اتفقا. لكن احد اخوتها كان في جولة بالسوق يشتري الحطب واشتبه في امرأة مثل

«« «« «« «« ««

■ اهتماماتي التجارية سرقتني من الفروسية.. ومع العقيلات كانت بداية الرحلة

□ كتاب العقيلات لإبراهيم المسلم بداية لخطوة اخرى على الطريق وهذه ملاحظاتي

○○ امنيتي أن أعود وأصلي في رحاب المسجد الأقصى في القدس

■■ الرياض وبريدة وعنيزة والاحساء وحائل والجوف من اهم أسواق العقيلات في المملكة

○○ سر الاغنية لتجميع العقيلات..



□□ قصيدة شاعر عقيلي وراء تظاهرة بشوارع دمشق للانضمام الى جيوش الملك عبدالعزيز

○ الرميح والحليسي والعجيلان والبراك والمطلق والصقعبي وأبابطين وكلاء للعقيلات في القاهرة

□□ انا الآن متزوج من ابنة خالي.. وقبلها تزوجت ثلاث نساء..

■■ قصة كفاح امرأة في حياة زوجها من العقيلات.. وماهي قصة الشاب الاسمر من العقيلات؟!

■ كنت أشتري الخيول من العراق

اخواته. ومن ثم وقف في كمين هو واخوته لها وهي خارجة للسوق، وكانت المفاجأة، بعدما عرضوا الأمر على والدهم فما كان من الوالد إلا ان دعا الزوج لبيت الأسرة وأحضر ابنته داخل عباءته ليدخلها على اخوتها وزوجها، فما كان منها إلا أن قفزت لتدخل في عباءة زوجها لتستر نفسها عن اخوتها..

عندئذ قال الوالد لابنائه. أرايتم كيف تصرفت اختكم حين قصدت زوجها وتسترت به، ان الزوج يا ابنائي هو الستر والغطاء لزوجته، وما قصدته اختكم المحافظة على كرامة زوجها ومساعدته على قوته، وحماية شرفه وشرفنا جميعاً، واغنته بهذا التصرف عن طلب السؤال. وبهذه الحكمة تعلم الشباب حكمة الشيوخ.

□ نعود للعقيلات، وانهم كانوا لا يعصون امراً يقرره عيسى الرميح، وانه ايضاً غير مسموح لاحد بان يوقد النار في وجوده، فان (المضيف) مفتوح للعقيلات!

- نعم.. يقول أحد العقيلات، سافرت مع ركبه عام ٥٦هـ وكانت القافلة تزيد على مائتي شراع، وتجمعنا في مورد قصيبا، وكان به غين وتخيل لعيسى الرميح. فشربت القافلة وتجهزنا للمسير، وصاح المنادي، غير مسموح لأحد بان يوقد ناراً.. وطوال رحلة القافلة من قصيبا حتى وصلنا عمان ورجال القافلة من تجار وغيرهم ياكلون ويشربون في شرع عيسى الرميح وغيرها كثير من القصص.

لذلك اشتهر محمدالعبدالله البسام من امراء العقيلات بالكرم وكذلك حمود البراك وحمد المحمد السعيد وغيرهم.

أمانة وصدق

□ عرف عن العقيلات ايضاً الأمانة والصدق والوفاء في معاملاتهم التجارية..؟

- نعم.. اذكر ما قاله ابراهيم الراشد الحميد وهو من كبار العقيلات.. يقول: «كنا في بغداد نودع لدى الصرافين الدينار الورق ونستبدله بجنيهات ذهبية، وكان البدو لا يقبلون من الذهب إلا الجديد فيقوم الصراف بفتح اكياس الذهب في متجره ويتركنا ساعة وساعتين نفرز ما نحتاجه من الذهب، ونعبئه في اكياس ولم يكن الصراف معنا بل يتركنا لأمانتنا وضميرنا».

قصص كفاح

□ لا شك ان العقيلات تعرضوا للكثير من المخاطر في رحلاتهم عبر الدروب الصحراوية المختلفة فهم عرضة للقتل والسلب والنهب والموت عطشاً.. سؤالي هل هناك قصص لازلت تحتفظ بها في مخيلتك حتى اليوم؟

- العقيلات تعرضوا لمخاطر كثيرة في سبيل البحث عن لقمة العيش الشريفة ففتحوا آفاقاً على العالم من حولهم للتعرف على عادات الشعوب وتقاليدهم.

واتذكر انه كانت هناك قافلة من العقيلات تتكون من ثلاثمائة رأس من الابل في طريق عودتهم من الشام إلى القصيم يحملون بضائع ومواد غذائية عندما أغار عليهم بعض المسلحين في الحماد ووادي السرحان، وسلبت جميع ما تحمله القافلة وقتل عدد كبير منهم، فعادوا إلى القصيم يشكون امرهم إلى حجيلان بن حمد امير القصيم الذي جهز جيشاً من العقيلات سار به إلى أرض هذه القبيلة واستولوا على الابل والمواشي مستردين بذلك ما سلب منهم.

مع الشعر

□ ايضاً في حياة العقيلات ورجالاتهم الكثير من الشعراء...

- نعم.. منهم من عاصر الأوائل، وقالوا فيهم الكثير من الأشعار.

□ مثل منْ ..؟

- الشاعر محمد العوني، ومحمد الصغير، وعطاالله الخزيم وعدوان بن ركبان والشاعر غنيمان.

□ ومن الشعراء المعاصرين:

- الشاعر عبدالله اللويحان.. وعبدالكريم الأصقة وصالح الطويان وابراهيم الطويان وصالح الباحوث.

□ اشعارهم.. لازالت موجودة؟

- لم نستطع العثور على الكثير من اشعارهم.

□ هل هناك أشعار لازالت في مكتبة البعض ممن تعرفهم؟

- نعم.. في مكتبة الشيخ ابراهيم النصار والشيخ ابراهيم الحسين، والشيخ سليمان الرواف، والشيخ مقبل السليمان الرشيد، وما يحفظه الشيخ سليمان العبدالرحمن الهدية، والشيخ فهد العلي المبارك.

□ وهل هناك اشرطة مسجلة؟

- نعم.

□ بصوت منْ ؟

- بصوت الشيخ فهد السعيد.

مجالس شعر

□ كانت هناك مجالس شعر للعقيلات؟

- نعم.. كانت في القصيم - عمان - دمشق - غزة - القاهرة - الكويت - بغداد - البصرة.. وكانوا يقولون الشعر او يحفظون الأشعار.

□ للعقيلات اهتمام كبير بالشعر..!

- نعم.. ويحفظون الكثير لفحول الشعراء من أهل القصيم.

□ مثل من ؟

- الشاعر محمد العلي العرفج.. محمد العبدالله القاضي، محمد بن سبيل، عبدالله بن سبيل، وشعراء آخرون من مختلف البلدان بالمملكة.

معشوقة العقيلات

□ حول اي الموضوعات كانت تدور مجالس الشعر؟

- كانت تتغنى بذكر الابل والخيل، وهي معشوقة العقيلات أو تصف القهوة والاعتناء بها وهي مجالسهم المفضلة، او تلك القصائد التي تحث على حب الوطن والشجاعة والمروءة والكرم وكرم الضيافة، والعناية بالرفيق والجار والوصاية بالأبناء.

□ ذكرت الشاعر عبدالله اللويحان..

- نعم.. كان قد سكن مدينة بريدة، وله علاقات ودية مع العقيلات ويحضر في مجالسهم.

من العقيلات

□ هل تتذكر المرحوم الشيخ فوزان السابق؟

- نعم.. هو من العقيلات، كان وزيراً مفوضاً للحكومة السعودية في القاهرة.

□ أعتقد ان الشاعر عبدالله اللويحان كان كثير التردد على مصر؟

- نعم.. وكان يحضر مجالس العقيلات في مصر وارض النعام وقد قال شعراً عن مصر وسفراته وفي عام ٦٧هـ كان موجوداً في مصر وقد طلب اليه العقيلات القاء قصيدته في رحلة الملك عبدالعزيز إلى مصر عام ١٣٦٥هـ.

□ ماذا يقول في مطلعها؟

- يقول .

إلا يامرحباً بالي لقانا من بعيد الدار
على يخت مع الغبه مواريده مصاديره
على يخت مع الغبه يعوم بلجة الابحار
توجه من سواحل مصر فوقه طيب السيره
دخل عبدالعزيز بمصر زاد النور بالأنوار
ثمان ايام واربع والفرح تضرب مزاميره

لا تخلو من طرفة

□ لا شك ان حياة العقيلات رغم صعوبتها كانت لا تخلو من طرفة، بل طرائف..

- نعم. اذكر ان احد العقيلات تزوج وهو أسمر اللون من إحدى بنات الأسر من دوقة الشام وكان لها اخت قد تزوجت ايضاً من احدهم لكنه أبيض اللون، وبدات النسوة يعيرن الزوجة لسواد زوجها، وكانت تحبه فردت عليهم بحسن نية ان زوجها ليس أسمر بطبيعته، وإنما اكتسب هذا اللون من الشمس والقهوة.

نكتة

□ من منهم كان عذب النكتة؟

- لا شك انه عبدالرحمن الخطاف، كان حلو الكلام عذب النكتة، وكان مجلس العقيلات لا يلتئم إلا بوجوده، وكان لديه القصص المسلية والمضحكة.

□ هل تتذكر بعضها؟

- نعم... كانت مجموعة من العقيلات على حد الأمواه واميرهم منصور الجربوع قد نصب الخيام، ومنصور قد قام بزيارة لرئيس القبيلة فاغتنم عبدالرحمن فرصة ذهاب الأمير وانشغاله فقال: (للاشكي) المسؤول عن الثاية، عمك منصور ارسلني إليك يقول لقد عزمنا (دعونا) رئيس القبيلة على العشاء هو وجماعته، وعليك إعداد المائدة لهم فقام الأشكي بنحر عشرة من الخراف وجهزها للأكل وعاد منصور إلى المخيم، فوجد هذا يذبح وذاك يسلخ وثالث يوقد النار ورابع يعد الفرش وخامس يجهز القهوة. فاستدعى منصور الاشكي ليسأله عن المناسبة.. فيرد عليه أنت أرسلت لي (دحيم الخطاف) وانا أنفذ تعليماتك فأسرها منصور في نفسه ان هذه طرفة من عبدالرحمن الخطاف وبعد ان جهزت المائدة امر اثنان من الخوياء ان يمسكا عبدالرحمن الخطاف ويربطاه بالحبال في عمود الشراع حتى انتهوا من الأكل فأطلق سراحه ليبحث عن بقية لياكل من هذه الوليمة وضحك الجميع.

○○ أطول رحلة في حياتي دامت ٨ سنوات

■■ اهوى الطب الشعبي وأجيد العلاج بالكي..

□□ خبرتي في الخيول عريقة جدا

وقد اكتسبتها من خلال مهنة التجارة

ترتيبي الثاني

□ ابا عبدالله، نعود للحديث عن سيرتك الذاتية لاسال عن ترتيبك بين اخوانك؟

- اخواني اربعة، وترتيبي الثاني، والبنات اثنتان، واخواني هم.. الشيخ محمد الصالح المطوع من كبار اهل العلم في بريدة، وسليمان الصالح المطوع، حمد الصالح المطوع، وابراهيم الصالح المطوع.

□ هل اشترك معك احد من اخوانك في الغربة؟

- نعم .. فقد ذهب معي.. اخي حمد وابراهيم عدة مرات، وغربوا لوحدهم ايضا مرات اخرى.

السيرة

□ لو سال القارىء عن «السيرة»، ترى ماذا تقول له؟

- السيرة.. هي القافلة، اي مجموعة من العقيلات وقد يصل تعداد المشاركين بها حوالي ٢٠٠٠ شخص من العقيلات، وقد يقل تعدادها الى ثلاثمائة شخص فقط.. وكان لها قائد - امير - يتفقون عليه، وكان الوالد رحمه الله يقوم بقيادة السيرات من عقيل.

□ وكم عددها من الجمال؟

- السيره تضم اكثر من ثلاثمائة رعية الى مائتين والرعية من ٧٠ - ١٠٠ جمل.

برقيات ثلاث

□ ابا عبدالله، لو قدر لك ان ترسل بثلاث برقيات لمن سترسلها ياترى..؟!

- البرقية الاولى، الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز وولي عهده الامين. سدد الله خطاكم، وجعلكم ذخرا للمسلمين.

الى الشباب

□ والبرقية الثانية

- الى الشباب.. ادعوهم فيها الى التمسك باهداب الدين الحنيف والحفاظ على الصلوات الخمس، والبعد عن كل ما يضر بهم.

الى كل مسلم

□ والثالثة!

- الى كل مسلم غيور على المسجد الاقصى، ادعو الله ان يحرره من ايدي الصهاينة، واتمنى ان اعود اليه واصلي به كما كنت قبل احتلاله، حيث كنا نصلي به عند وصولنا الى القدس لجلب ما معنا من حلال وبيعه.

سنوات في الغربة

□ اطول مدة مكثتها في رحلاتك.. تتذكرها؟

- اطول مدة جلستها في الغربة كانت في عام ١٣٦٥هـ. حين غربت من القصيم ولمدة ثماني سنوات، ولم اعد اليها الا في عام ١٣٧٢هـ.

مع الرحلات

□ ورحلاتك الاخرى..؟

- مدتها كان من سنة الى سنتين، حيث كنا نعمل في الصيف بين الشام ومصر والاردن - عمان، وفي مرات اعود الى بريدة في فصل الشتاء ومرات تواصل الغربة ولاتعود الا بعد عام كامل او اكثر.

متاعب

□ تتذكر بعض المتاعب التي حدثت لك اثناء رحلاتك؟

- اذكر انني كنت في رحلة قادما من العراق الى الاردن - عمان - ومعي اغنام، وقد اصابها مرض يصيب عادة الماشية، ونتج عن ذلك موت اعداد كبيرة من الاغنام التي كانت معي.

كذلك اذكر في مرة كنت قاطنا بين رماح والارطاوية وقد مات اثناء الرحلة ١٣٠ بعيرا، وذلك بسبب الجراد الذي كان ينتشر في المنطقة.

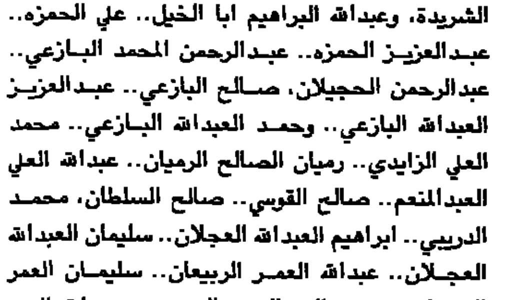
حديث الذكريات

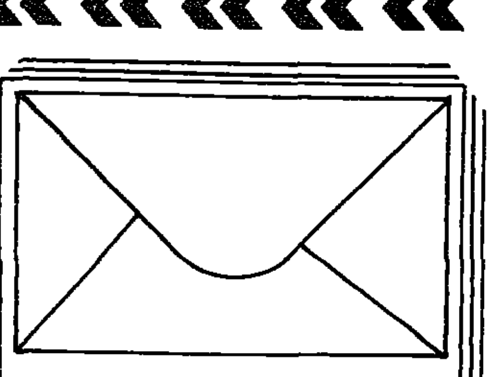
□ ابا عبدالله، حديث الذكريات يظل ذا شجون - خاصة اذا كان مرتبطا بماض اكتنفته صعاب وعواصف حياتية غريبة، وباشخاص لا تنساهم .. تتذكر بعض الذين رافقوك الى الغربة من العقيلات؟

- اتذكر البعض منهم، ومعذرة لمن لا اتذكرهم الان.. ابراهيم الراشد الحميد.. عبدالعزيز الراشد الحميد.. عبدالله الفهد الشريده.. محمد الفهد الشريدة.. علي الخلف وابنه خلف العلي.. عبدالله العلي الخلف.. ابراهيم العلي الخلف.. ابراهيم السليمان الجربوع.. صالح السليمان الجربوع.. ابراهيم العبدالعزيز الجربوع.. محمد العبدالله اباالخيل.. سليمان العبدالله اباالخيل.. ابراهيم المحمد السويلم.. صالح المحمد السويلم.. سليمان العبدالله السويلم.. محمد العبدالعزيز المديفر - محمد العبدالله المديفر.. صالح العبدالعزيز المديفر.. ابراهيم العبدالعزيز المديفر، صالح المحمد الرشيد.. سليمان المحمد الرشيد.. احمد المحمد الدخيل.. عبدالعزيز المحمد الدخيل.. عبدالله الناصر السديري.. سليمان العبدالرحمن الهديه.. علي العبدالرحمن الهديه.. عبدالله عبدالكريم الطويان.. صالح العبدالكريم الطويان.. صالح العبدالرحمن الطويان.. محمد العبدالرحمن الطويان.. عبدالله عبدالعزيز التويجري.. عبدالرحمن العبدالله الزايدي.. ابراهيم العبدالله الزمام.. عبدالعزيز المحمد العبيد وصالح المحمد العبيد..

□ ومن بعد..؟

- وسليمان الحمد الربدي وعبدالله الصالح الربدي وعبدالعزيز العبدالله الربدي، ومحمد العبدالله الربدي، وسليمان العبدالعزيز الربدي، ومسلم البراهيم الفرج، وناصر العلي الجاسر، وعبدالرحمن العمر الجاسر، وصالح السلوم، وصالح الصقيه، وراشد الصقيه، وسليمان الصبيحي، ومحمد الفهد الشريدة، ومحمد الصالح الشريدة، وعبدالله البراهيم ابا الخيل.. علي الحمزه.. عبدالعزيز الحمزه.. عبدالرحمن المحمد البازعي.. عبدالرحمن الحجيلان، صالح البازعي.. عبدالعزيز العبدالله البازعي.. وحمد العبدالله البازعي.. محمد العلي الزايدي.. رميان الصالح الرميان.. عبدالله العلي العبدالمنعم.. صالح القوسي.. صالح السلطان، محمد الدريبي.. ابراهيم العبدالله العجلان.. سليمان العبدالله العجلان.. عبدالله العمر الربيعان.. سليمان العمر الربيعان.. محمد العبدالعزيز الربدي.. عبدالله العبدالعزيز الربدي.. عبدالرحمن العبدالعزيز الربدي، علي العبدالعزيز الربدي.. محمد العبدالله الحماد.. عبدالله الاحمد.. ابراهيم العبدالله الرقيبه.. عبدالرحمن المحمد الشريده.. عبدالله العبدالرحمن الشريده.. سليمان المحمد الشريدة.. وصالح الثويني.. عبدالله المسلط.. ومخلف المسلط وعلي الحسون.





بريد

الضيف

□ الصديق : عبد الرحمن - ع . ق - الرياض .

- احلت رسالتك للضيف «الطبيب» وان كان موضوعك يخص الصفحة الطبية لكن وحسب طلبك استمرارا.

حاولت ارسال الرسالة الى الطبيب .. اتمنى لك الشفاء العاجل باذن الله .

□ الصديق : ع . الحلواني - الرياض .

- وماذا عساني ان افعل امام تلك السطور ، سأعمل قدر امكانياتي ... والدال على الخير كفاعله .. اليس كذلك ؟

□ الصديق : عبد الرحمن الشهراني - نجران ..

- سطورك الأخيرة هي الأولى التي اتلقاها .. على كل حال اشكرك على «عتبك» الثقيل وتأكد اني كسبت صديقا جديدا لك تقديري ..

□ الصديق: عبد الرحمن نوفل العبيدالله - الثقبة ..

- لو قدر لك متابعة «الجزيرة» في اعدادها الأخيرة لما وضعت اللوم علي .. لك صادق التحية ..

□ الصديق : ابراهيم النزهان - الافلاج ..

- وهل تعتقد ان ما اشرت اليه في رسالتك هو عين الصواب .. غيرك يؤكد عكس ذلك ... تحياتي ..

قافلة العقيلات كانت تضم حوالي ٢٠٠٠ شخص بقيادة قائد كان يدعى «الامير»

محمد العبدالله البسام وحمود البراك ومحمد الحمد السعيد كانوا من ابرز امراء العقيلات

الصدق والامانة والوفاء والشجاعة ابرز صفات العقيلات وأهم مكونات رأسمالهم

الجراد حصر ١٣٠ بعيرا أثناء رحلة بين رماح والارطاوية.. والمرض تسبب بموت اعداد كبيرة من الاغنام خلال رحلة من العراق الى الاردن



أدعو الشباب الى التمسك بآداب الدين الحنيف والحفاظ على تأدية الصلوات الخمس

لا اذهب الى الاطباء الا نادرا.. ووالدتي عاشت ١١٠ سنوات

حكاية الطبيب الفرنسي الذي يئس من معالجة مريضه في بلاد الشام وكيف استنجد بالصويان الذي انقذ حياة المريض.. فمنحه شهادة تقدير!!

ظروف الحياة

□ كانت تواجهكم صعوبات في الحصول على الماء من القبائل ،اثناء رحلات العقيلات؟

ـ لابد من وجود صعوبات.. والرفض احيانا خاصة اذا كان هناك جهلة يقطنون حول الماء. وكنا لا نواجه صعوبات او متاعب في الحصول على الماء في بلاد شمر.. كانوا يرحبون بنا الى اقصى درجة.

لا اذهب للاطباء

□ اباعبدالله، بعيدا عن رحلات المصاعب والمتاعب، وجولات وصولات الغربة مع العقيلات، دعني اسالك اولا عن ظروفك الصحية، وهل تداوم على مراجعة الطبيب؟

ـ الحمد لله، ياولدي.. قلما اذهب الى الاطباء

□ لكنك ذكرت من قبل مزاولتك للطب الشعبي؟

ـ نعم.. لا اجيد منه غير الكي..

□ تزاوله مع العائلة؟

ـ نعم

يعالجها الكي

□ ماهي الامراض التي تعالجها بالكي؟

ـ العصب، حيث يكون الكي بالفخذ، وهو ما يسمى بعرق النسا.. وقد زال المرض بالكي.

□ عرضت عليك حالات، وقمت بعلاجها، ام اقتصرت على علاج نفسك؟

ـ عالجت نفسي

□ من علمك الكي؟

ـ والدتي، فكانت خبيرة به.

□ الى الان؟

ـ توفاها الله عن عمر يناهز المائة وعشر سنوات وكانت رحمها الله تبادر بالذهاب لمن يستدعيها لمعالجته سواء كان مريضا او يشكو من عينيه او من اي مرض ما هذا اذا اقتضت حالته علاجه بالكي، اما اذا مارأت ان حالته ليست بحاجة الى كي، فانها تصف له بعض الوصفات الشعبية او ربما تهيئها له بنفسها وتوصيه بتعاطيها.

الممارسات كثيرة

□ كيف تميز، ما اذا كانت حالته تحتاج للكي، ام للدواء فقط؟

ـ نتيجة الممارسات الكثيرة،فهي تعرف الوصفة المناسبة للمريض سواء كانت دواء ام كيا.

□ واخذت عنها هذه الخبرة؟

ـ نعم،اخذت عنها الخبرة ولكن بالكي فقط دون الحالات الاخرى.

□ عالجت ابناءك بالكي؟

ـ نعم .. معظمهم.

حالة كي

□ تتذكر حالة كي عالجتها؟

ـ نعم.. كان لي ابن اخ عمره ست سنوات اصابته نفرة من انفه حتى اعلى راسه، واغمي عليه، ١٢ ليلة وقد اتيت له ببعض اهل الخبرة في الكي لعلاجه لرغبتي في ان لاتمتد يدي اليه، لكونه طفلا صغيرا. وكان اولهم ابن ربيعان ولما رآه نفض يده منه، ثم اتيت بالثاني وهو ابن حسون، فلما رآه قال لا استطيع معالجته. وهنا كان امامي خيار صعب وهو ان اقوم بكيه بنفسي.. وهنا قمت بتجهيز مسامير الكي وقمت بكي الطفل ثلاث كيات، وبعد ان انتهيت آفاق الطفل من غيبوبته وهنا سألته الخادمة، من الذي كواك؟ اجاب وهو يئن من الالم عم.. م..م.. م.. مي.. فكانت هذه الكلمة اول كلمة سمعناها منه منذ ـ ١٢ ـ ليلة مضت.

□ والان هو حي يرزق؟

ـ هو باحسن صحة حتى لينوء البعير بحمله، اذا ما اعتلاه، وهو الان متزوج وله اولاد وعائلة كبيرة ولله الحمد.

حالة سابقة

□ لو كانت هذه الحالة امام ـ الطب الحديث ـ كان سيعالجها ياترى؟

ـ لا اظن انه يستطيع عمل اي شيء، علما بانني سبق ان اخذت المريض الى عمان، ولم يستفد شيئا من الطب الحديث. كما انه نفسه سبق قبل علاجه ان اشترى نوعا من الطيب الهندي، ولما شمه فيمابعد لم يستطع تمييزه لكونه قد فقد حاسة الشم وهذا ما لفت نظري.

□ كيف؟

ـ ثبت لي بأن علة مرضه هي نفرة في الرأس. وفي القديم ـ كما تعرف ـ لم يكن هناك اطباء، وبالتالي لم يكن هناك طريقة للعلاج غير الكي.

□ في اي مكان جرى ذلك؟

ـ في بريدة

مشهورون بالكي

□ في ذلك الوقت ـ اي قبل ٤٥ عاما.. كان في بريدة اناس مشهورون بالكي؟

ـ نعم

□ من هم؟

ـ محمد الشريـاني.. وابناء علي الحسون.. وعبدالله والربيعان والسعوي.

□ وكان هناك نساء يزاولن العلاج بالكي؟

ـ نعم.. كثيرات

□ من هن؟

ـ على سبيل المثال الوالدة رحمها الله والتي كان لها خبرة واسعة في هذا المجال؟

□ كانت تعالج بالمجان؟

ـ نعم.. بغية الثواب واسوة بكافة من كانوا يتعاطون عمل الكي.

امراض تعالج بالكي

□ اي الامراض تعتقد ان الكي افضل علاج لها؟

ـ كنا نعالج امراض الاطفال.

□ بمسامير الحديد المحمي؟

ـ لا ..بأعواد نبات (الغضا) حيث نشعله في النار حيث اذا ما احمر عوده نكوى بها الطفل في عدة اماكن في بطنه. وكذلك العيون حيث يراقب المعالج العرق الملتهب المتورم فيكوونه ولكن بحذر شديد وبسرعة خاطفة، وكذلك وجع الاضلاع والجنب. فهذه الامراض ليس لها سوى الكي من علاج.

حكاية الطبيب الفرنسي

□ ذكرت لي حكاية الطبيب الفرنسي الذي يئس من معالجة مريضه..

ـ نعم.. كان ذلك في الشام، وكنت اعرف طبيبا فرنسيا مشهورا يدعى (شارل) يئس هذا الطبيب من علاج مريضه .. وطلبني الدكتور الفرنسي ليبلغني بحالة المريض المستعصية، وعندئذ تذكرت رجلا من اهل الرس يدعى (الصويان) وكان مشهورا بالعلاج بالكي. وذهبنا اليه وقام بكي المريض اربع كيات في جنبه الايمن ومثلها بالاخر ثم كية واحدة في منتصف الظهر، وما لبث المريض ان فتح عينيه وأفاق من غيبوبته.. ثم رجعنا بعد ذلك الى الطبيب الفرنسي الذي يئس من علاجه وكان قد اجرى للمريض عدة عمليات حيث استأصل قسما من معدته، ومرارته، وكذلك الزائدة الدودية، فما رأى المريض اندهش فقال هذا سليمان المريض..واخذه التعجب والاندهاش للحالة المتحسنة التي وصل اليها المريض.

الكي والطب الحديث

□ الا ترى ان الطب الحديث اليوم يغني عن الكي؟

ـ نعم، يغني عن الكي، والدليل على ذلك انه بعد تطور الطب الحديث وانتشاره توقف الكي واصبح نادرا، وكما تعرف فالعلاج الحديث والتخصصات الحالية لم تكن موجودة او معروفة.. لدينا في ذلك الحين.

افضل في علاج حالات

□ لكنك ذكرت ان الكي افضل في علاج بعض الحالات عن الطب الحديث؟

ـ صحيح ان الكي اضمن، ولكن اذا وافق المرض الذي ينفع فيه الكي، اما اذا لم يوافق فمن المؤكد ان العلاج الحديث افضل بلاشك

دهشة وتعجب

□ نعود لانطباعات الدهشة التي ارتسمت على وجه الطبيب الفرنسي شارل بعد ان راى المريض الذي يئس من علاجه!

ـ نعم.قال لي لابد ان اكافئك، لان هذه الحالة الحاصلة امامي الان اول مرة في حياتي اشاهد مريضا ميؤوسا منه يعود بعد عدة ايام معافى ـ باذن الله ـ يمشي على قدميه، وليتني اعثر على الرجل الذي عالجه ليطلعني واعرف منه كيف استطاع هذا البدوي ان يقلب نظريات الطب رأسا على عقب. حتى ان ايماني بهذه النظريات كاد ان يتزعزع.. انه شيء مذهل حقا؟

وسألني، كيف تم ذلك؟

قلت له: ما خلق الله داء الا وله دواء

عندئذ قال: لابد ان ارى هذا الرجل الذي عالج المريض وتعهد لي بان لا يتعرض له.

عندئذ اقنعت (الصويان) بالذهاب معي.. وأمام الطبيب شارل قال الصويان. يادكتور انا سأخبرك بكل شيء.. هذا المرض اسمه (الرئة) اليس للانسان رئتان.. يمنى ويسرى، فمرض هذه الرئة هنا في اليمنى او اليسرى، وفي المكانين قمنا بكيهما فقضى باذن الله على الداء في الموضعين بالكي لان النار تتيح للداء ان ينطلق من موضعه ويخرج. وحينئذ سأل شارل الصويان اين تعلمت ذلك؟

قال الصويان: بالوراثة عن القدماء، فانا تعلمت من والدي، وهو بدوره تعلم من جدي وهكذا.. وهذا المرض ليس له دواء سوى الكي.

شهادة لمزاولة المهنة

□ وماذا فعل الطبيب شارل بعد ذلك؟

ـ اعجب بالصويان، واعطاه شهادة منه ببراعته في مضمار الطب الشعبي باعتباره طبيبا عربيا قديرا في معالجة بعض الامراض المستعصية على الطب الحديث. وطلب منه ان يعلقها على باب داره لانها ستمكنه من ممارسة الطب علنا ودون اي مساءلة من السلطات الطبية الحكومية في ذلك الحين.

□ كان يعالج بدون مقابل؟

ـ نعم..

اذا لم ينفع فلن يضر

□ ينفع الكي في حالات السرطان؟

ـ لا اظن.. ولكن لابد ان يكون له مفعول، ذلك انه اذا لم ينفع فلن يضر.

لم نعرفه

□ والسكر؟

ـ في الواقع، لم نعرف مرض السكر الا حديثا. وبالاحرى فنحن في البادية لم نكن نعرفه من قبل ولا نعرف اسبابه. وربما اصاب بعض الناس قديما. وعرف باسم اخر، ذلك ان اسم السكر لم يظهر الا حديثا وبعد ظهور التحاليل سواء للدم او للبول.. وكذا ما يسمى بالحمى المالطية..

امراض معروفة قديما

□ واشهر الامراض التي كانت معروفة قديما؟

ـ مرض الجنب والدرع.. والحمى العادية وأبوصفار.

ينفع لجميع الامراض

□ والامراض التي ثبت شفاؤها بالكي؟

ـ ليست هناك امراض محددة بمعنى الكلمة، ولكن حسب علمي، الكي ينفع لجميع الامراض، سواء اصيب بها الانسان او الحيوان، وكثيرا ما كنا نعالج حتى ابلنا ومواشينا عن طريق الكي.. والكي نافع خاصة لمرض الاعصاب وعرق النسا.

اصل .. المطوع!

□ تعود لسيرتك الذاتية؟ «مطوع» هل هو الاسم الحقيقي للعائلة؟

ـ نحن من وادي الدواسر ثم انتقلنا الى الزلفي واقمنا فيها، وكان جدي يعرف بالمطوع.. وطبعا هكذا كانوا يلقبونه.

لا امارس اي عمل

□ ابا عبدالله، ماذا تعمل في الوقت الحاضر؟

ـ حاليا لا امارس اي عمل باستثناء ما اقصه من ذكرياتي القديمة، واجلس مع الاولاد اوجههم وانصحهم وقبل ان احال للتقاعد كنت اعمل بخيالة الحرس الملكي منذ اكثر من عام تقريبا وقد عملت بالحرس ايام الملك فيصل رحمه الله.

خبرة بالخيول

□ خبرتك طويلة بالخيول؟

ـ خبرة طويلة اكتسبتها من التجارة، حيث كنت اشتري الخيول من العراق وابيعها في مصر او بيروت.

مرض السكري ظهر حديثا.. وامراض الجنب والدرع والحمى العادية وأبو صفار كانت معروفة في ايامنا



■ سليمان المطوع وعدد من افراد عائلة الشليان ـ اصدقاء الضيف ـ ومنهم احمد ومحمد الشليان في صورة تذكارية التقطت لهم عام ١٣٥٢هـ في عمان ■

□ واكثر تجارتك؟

ـ كانت الى مصر

□ متى كان ذلك؟

ـ في عام ١٣٥٠هـ حتى عام ١٣٧١هـ.

□ بالخيول فقط؟

ـ نعم والاغنام وذلك في فصل الربيع، وبالابل في فصل الصيف

□ والخيل؟

ـ كنا نأتي بها مع الابل بالعشرات حتى خمسين رأسا من العراق ونأخذها الى مصر لبيعها هناك.

□ كنت تربح كثيرا؟

ـ قد نبيع راسين او ثلاثة من الخيول بقيمة الصفقة كلها.

□ لماذا العراق؟

ـ كانت تعج بالمراعي، ومنابت الكلأ قديما مثلما هي لندن في الوقت الحاضر.

في لندن

□ لندن.. لماذا؟

ـ لان الانجليز اليوم يعتنون بتربية الخيول وترويضها كما لو كانوا يربون اولادهم.

اهتماماتي بالخيول

□ تحدثت من قبل عن الحصان (سنجار) الذي نال الجائزة الاولى في سباق ولي العهد، معنى ذلك ان لك مساهمات قديمة في سباق الخيل!

ـ لا.. ليس بالسباق، وانما بتجارة الخيول فحسب، اما مشاركتي في السباق فكانت بدعوة من سمو الامير سعود ابن محمد

زوجة واحدة

□ ابا عبدالله، لو اذنت لي ان اتقرب اكثر بالاسئلة لتلمس بعض نواحي حياتك الشخصية.

ـ اتفضل..

□ .. عدد زوجاتك؟

ـ ليس لدي حاليا سوى زوجة واحدة اما من قبل فقد تزوجت ثلاث نساء احداهن ابنة خالي المقيم بالشام.

□ مقيم هناك؟

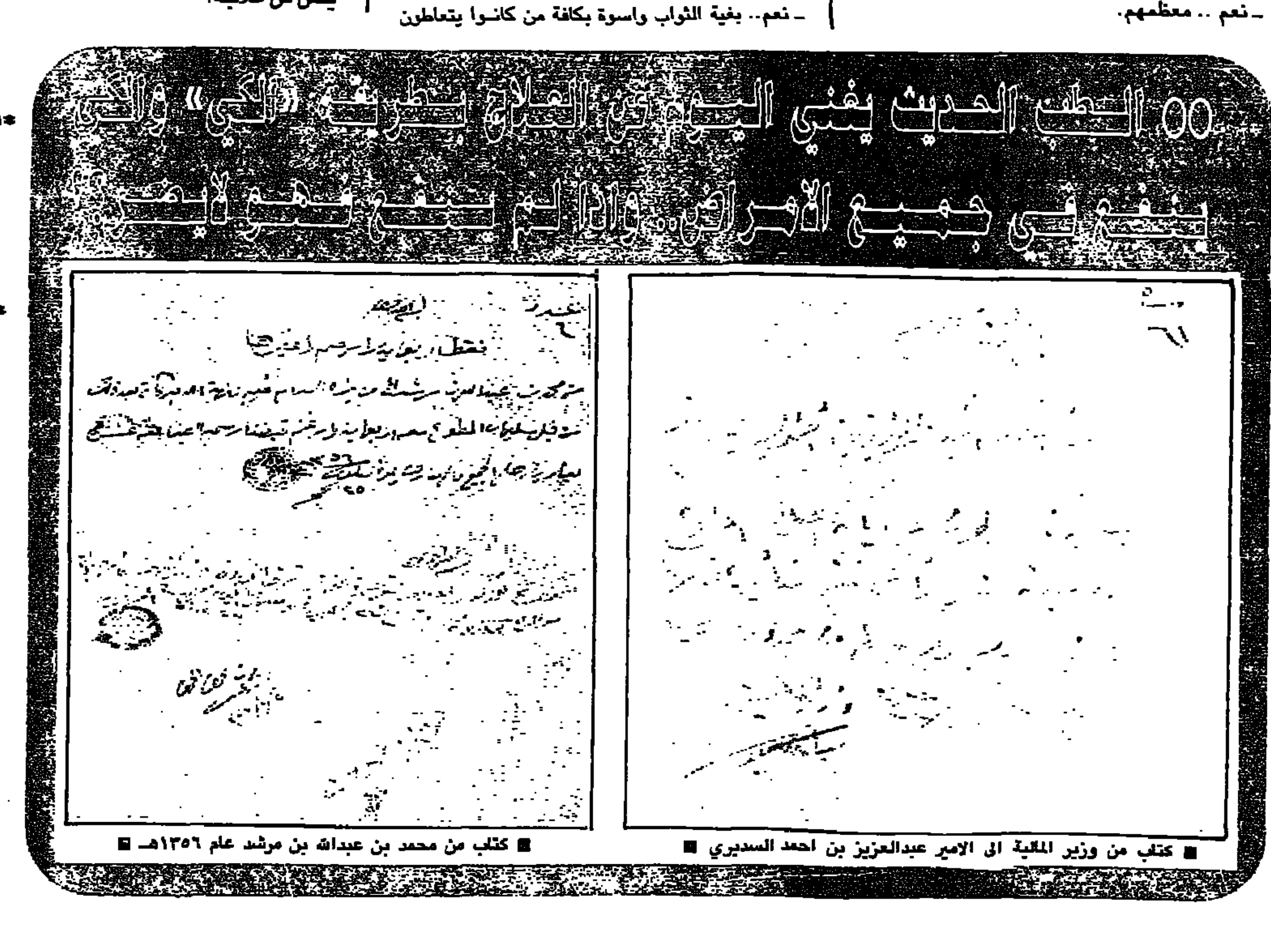
ـ نعم..

كتابة تاريخ العقيلات

□ من ترشح لكتابة تاريخ العقيلات؟

ـ هناك محمد الرواف غفر الله له، وابوه وفوزان السابك ومحمد العبدالله البسام، فكل هؤلاء قادوا العقيلات، وكان لمحمد البسام وحده ١١٠ من الرعاة لمواشيه وفقدها بين يوم وليلة، فقد كان يتاجر بالعملة التركية حيث انفق بشرائها اكياسا من الذهب وعلى ما اعتقد خسرها جميعا في هذه التجارة.

(البقية ص٢٢)



■ كتاب من وزير المالية الى الامير عبدالعزيز بن احمد السديري

■ كتاب من محمد بن عبدالله بن مرشد عام ١٣٥٦هـ ■

الكي مفيد جدا في حالات مرض الاعصاب وعرق النسا

المطابع تفرز يوميا . مؤلفات . اعتبرها حبرا على ورق

متابعاتي الثقافية معتدلة.. وقدرات الانسان المادية والفكرية تلزمه بالضروري فقط

احب ان ارى الكتاب مكتمل المظهر.. وارتفاع اثمان المخطوطات لاتتحملها ميزانيتي

لهذه الأسباب آلت مكتبتي رقم «١» الى تعليم البنات، والمهم الاستفادة من الكتب

فقدت كتبا لم تعد طباعتها بعد.. وفي مكتبتي رقم (٢) مجموعات اخرى قيمة



قراءة

في مكتبة

الأديب/

محمد احمد انور

حوار اجراه/ حماد السالمي
تصوير/ محمد عمر

«اخبرني من جليسك .. اخبرك من انت»
والكتاب عنده خير جليس..

رحلته مع الكتاب طويلة .. رحلة حب لا يمل منها ، وزاد لحياته التي يعيشها الآن . يرى ان الكتب كالأصدقاء منهم النافع ومنهم الضار.

خير اوقاته ما يقضيها بين الكتب متنقلا من علم الى علم ومن كتاب الى آخر..

هو متابع جيد لثمرات العقول والمطابع وان لم تسعفه لذلك قدراته المادية ومن ثم يقتصر على الضروري فقط.

يرى ان من احب شيئا اكثر من ذكره وسعد بملازمته .. ومعرفتـه بالكتب وبالمؤلفين قديمة .. فهو معهم يانس بهم ولذته بهم اطول .. كما يرى .. ومحاورته اياهم اعود بالفائدة عليه واروح لنفسه.

القراءة في مكتبة الاديب محمد احمد انور تكشف عن جوانب اخرى مهمة في حياة الرجل العملية والثقافية والفكرية ومن ثم فضلت ان يجيء الحوار متسلسلا وكانت فاتحته بالسؤال التالي :

□ رحلتك مع الكتاب. لها مذاق خاص، كيف تصف حياتك مع الكتب الآن - في ظل حياة التقاعد..؟

- الحياة مع العمل حياة سعيدة، وبدون عمل حياة مملة، والحياة ما لم تأخذ اشكالا متنوعة تبقى حياة لا طعم لها ولا لذة، وعندما يحال الموظف الى المعاش يعتقد البعض انه استنفد طاقته ولم يعد قادرا على الممارسة لاي عمل، هكذا يعتقد اكثر المحالين للتقاعد، غير ان الناس ليسوا على مثال واحد، فمنهم من يحال وبه نشاط فلا يرتاح لمخالفة ما، وقد يفتح عليه اي عمل يمارسه ابواب حياة جديدة، واهتمامات اخرى لم يكن يحلم بها من قبل ومنها الانطلاق والتحرك من غير قيود لينطلق من جديد.

حب لا يمل

□ ومع الكتاب؟

- اما الحب الذي لا يمل والزاد الذي بدونه لا تستمر الحياة سعيدة فهو الكتاب، صديق لا يملك، ولا يعيبك، يعطيك ولا يأخذ منك . والكتب كالاصدقاء، منهم النافع ومنهم الضار، او كما وصفهم المأمون .. غذاء ودواء وداء وخير اوقاتي بعد صلاتي. هو ما اقضيه بين الكتب اتنقل من علم الى علم، ومن كتاب الى اخر ثم انتشر الى المكاتب ابتاع منها ما تدعو اليه الفاقة وتدفع اليه الرغبة ، ثم اقضي معه يوما او اسبوعا او شهرا، فاكون بذلك من اسعد الناس، وعلى حد قول الشاعر.. «من قر عينا بعيشه نفعه»، واحمد الله على ان منحني حب الكتاب والارتياح اليه والاستفادة منه ، ومنحني حب الناس ومخالطتهم من غير ما كره او ملل او تبرم، ورزقني الصبر على تقبل ما يبدر منهم والتخلص بلطف ومن غير تقاطع او تجاف.

اخيار الكتب

□ عرف عنك المتابعة الجيدة لثمرات العقول؟

- نعم.. احب الكتاب وقراءته ثم دراسته اذا كان ذلك لازما، وللمؤلف عندي المكانة الاولى، فاذا كان ممن عرف بالقدرة على جذب انتباه الناس لما دونه في كتابه اوكان موضوع كتابه مما يشد الناس اليه لحاجتهم اليه والى مضمونه او له علاقة بعملي او رغبتي سواء كان قديما او حديثا ..

معتدلة

□ معنى ذلك ان متابعاتك معتدلة؟

- نعم.. لأن لقدرات الانسان المادية عاملا كبيرا في وصوله الى اشياء كثيرة يريدها، فاذا لم تساعده امكاناته المادية وقدراته العقلية والفكرية، فالاقتصار على الضروري اربح واروح ، وقد حفلت المكاتب في ايامنا هذه من ثمرات العقول، ومن بنات الافكار بما لا قبل للعقل، ولا للفكر باستيعابه ولا احتوائه كله في طباعات جديدة وتحقيقات متكاملة واخراج جميل، كما ان لكتب التراث من تلك العناية المكان الاول، فكم من كتاب مهم وديوان جميل برز الى عالم الوجود في احسن حلة واجمل اخراج واوفى تحقيق واتم تقديم ، وقد القيت ولوعي مع الولاء واخذت منها نصيبي في حدود مقدرتي المادية والفكرية والحمدلله على ذلك.

لا امتلك مخطوطا واحدا

□ تحرص على اقتناء المخطوطات؟

- غير اسف اذا قلت انني لا امتلك مخطوطا واحدا، وذلك لارتفاع اثمان المخطوطات الى درجة لا تتحملها ميزانيتي، ولكوني احب ان ارى الكتاب مكتمل المظهر طبعا وتجليدا نظيفا وجديدا ومضافا اليه افكارا واراء عالم اخر هو المحقق، ثم ابتاعه بقيمة معقولة ومستطاعة.

المكتبة رقم (٢)

□ في علمي ان هذه المكتبة التي نزورها هي المكتبة رقم (٢) لكم.. فما هي قصة المكتبة رقم (١)؟

- كنت اود ان اطبق الاسلوب الحكيم في كتمان الأسرار عند قضاء الحاجة.. غير ان الصحافة من طبيعتها كشف الاسرار، فالمكتبة رقم (١) ذهبت الى ادارة تعليم البنات لازمة مادية حلت ثم انجلت من قبل ان اتسلم ثمن المكتبة ، فكانت ازمة ثانية، ذلك ان الاجراءات الروتينية تقتضي بعض الوقت، ولم احزن بفقدها على ان فيها كتبا لم يعد طبعها حتى الآن ذلك لأنها حلت في المحل المناسب الذي يمكن ان يستفيد منها ابناؤنا وبناتنا، اذن فالاستفادة منها حاصلة ان لم تكن لي تكن لابني او ابنتي.

مع مكتبتي

□ نعود للحديث عن مقتنيات مكتبتك؟

- المكتبة عادية، لا تخرج عن كتب تفسير وفقه ولغة وموسوعات، ولا تتجاوز الف كتاب ان لم تكن اقل.

كتب اخرى

□ واهم الكتب التي بها؟

- تفسير القرطبي، وابن كثير، والطبري وتفاسير اخرى، والمغني والشرح الكبير والمقنع واخواته من كتب الحنابلة ولسان العرب وتاج العروس وصحاح الجوهري وما قام حولها من حواشي ابن بري والصفاني وتهذيب الزنجاني وكتب اخرى كثيرة في اللغة العربية ومنها الموسوعة العربية الميسرة ودائرة المعارف الاسلامية (١٥ مجلدا) منها - ودائرة معارف وجدي والموسوعة الثقافية والقاموس الاسلامي وكتب اخرى قيّمة يطول سرد اسمائها، واكمل الكتب التي الفت في النحو والصرف والامثال والتاريخ والادب والحيوان والطبيعة والقصص والأخبار والانساب.

المهم الرغبة

□ الرغبة وراء اقتناء الكتاب، لكن دعني اسال، هل كل كتاب مقروء؟

- لا شك ان دوافع شراء اي كتاب تكمن في الرغبة في الاحاطة بموضوعه، وتبقى الرغبة ملحة والتطلع شديد حتى يتم الاطلاع على الكتاب او الالمام به على الاقل، وكثير من الكتب تلذ قراءته وتفيد، وبعضها لا يفيد، ويأخذ منك اكثر مما يعطيك، ويجب الابتعاد عنه، لانه يأخذ منك مادة وجهدا وضرره اكثر من نفعه.

من مستلزمات الحياة

□ المكتبات الخاصة، بما لها وما عليها، كيف تراها من وجهة نظرك؟

- لا شك ان الكتاب المفيد من مستلزمات الحياة وضرورياتها، وهو لا يقل في الاحتياج اليه عن الرغيف، وانت مع كتبك تعيش في جو متمايز يختلف في مردوده نفسيا وثقافيا واجتماعيا عمن تعايشهم من غمار الناس وطبقات البشر.

فالكتاب يمدك بالفكرة ويمنحك المشورة، ويساعدك على التغلب على اكثر مصاعب الحياة، ومطالب وجودك . ويجب ان يكون لكل علم لديك مرجع تراجعه وتتنور به . فالكتاب نعم الرفيق والمرشد والدليل، ومن وجهة نظري انك لا تستطيع ان تقرا كل كتاب او تستفيد من كل علم فاتخذ من كل علم ما لا بد لك منه، فان بعضها يزحم بعضا ويؤثر عليه، والمعرفة تتعدد والاذواق تختلف ولكل وجهة هو موليها فاستبق الخيرات منها.

بداية حقيقية

□ الحديث عن بدايتك مع الكتاب يظل حديثا ذا شجون ترى.. ماذا تقول عن هذه الرحلة..؟

- كانت بدايتي الحقيقية مع الكتاب منذ عام ١٣٥١هـ ومن اوائل الاسفار التي قرأتها «ارشاد العباد الى سبيل الرشاد» للمليباري وهو من الكتب الدينية المفيدة وديوان امرىء القيس تحقيق حسن السندوبي رحمه الله وجواهر الادب للسيد احمد الهاشمي وسيرة عنترة بما فيها من مغامرات يصورها كاتبها الذي نسيت اسمه الآن، ثم بدأت اتذوق القراءة بنهم شديد ولذة فائقة، وكان اول كتاب لغة اطلعت عليه «مختار الصحاح» واول كتاب نحو متن الاجرومية فشرح قطر الندى لابن هشام ثم شرح ابن عقيل بتحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد رحمه الله ثم انطلقت في افاق واسعة من القراءة من كل حدب وصوب ومن كل افق وناحية، ولقد ارتحت كثيرا واستفدت وانجذبت الى كتب المنفلوطي والى كتب الاستاذ محمد احمد جاد المولي رحمه الله مثل «الخلق الكامل» وقصص العرب وتهذيب مقدمة ابن خلدون والى كتب محمد فريد وجدي وكتابات الزيات والعقاد واحمد امين وطه حسين وزكي مبارك والمازني وسلامة موسى والى دواوين شوقي وحافظ ابراهيم والبارودي والجارم ومحمود غنيم والى قراءات مجلات الرسالة والهلال والاثنين والفصول والثقافة، والى اشعار الجاهليين، وشعراء العصر الاموي والعباسي، والى مؤلفات حنابلة الشام امثال آل قدامة وغيرهم امثال ابن تيمية وابن القيم وابن كثير والى كتب علماء الدعوة في المملكة في العقيدة والعبادات وفي جولات ممتعة مع كتب الجاحظ وابن قتيبة وابن عبد ربه والحصري وابن حيان التوحيدي وخاصة مع كتابه النفيس شبه المفقود «كتاب البصائر والذخائر» المطبوع في ستة مجلدات .. ومع الغالي صاحب الامالي وغيرهم وغير.

مداومة على الاطلاع

□ اراك تحفظ الاشعار والحكم والأمثال واسماء الكتب والمؤلفين ..؟

- يرجع ذلك لمداومة الاطلاع ولطول الزمن .. فالجليس يؤثر والمثل يقول: «اخبرني من جليسك اخبرك من انت» والكتاب خير جليس، ولا ينفرد ابو الطيب بهذا الراي ولا امير الشعراء احمد شوقي في قوله: «انا من بدل بالكتب الصحابا» ومن احب شيئا اكثر من ذكره وسعد بملازمته ، ومعرفتي بالكتب وبالمؤلفين قديمة ودامت مدة طويلة حتى لكأني عايشت السالفين من اعلام الخالدية اكثر مدة واطول عمرا ممن انا بين اظهرهم فأنا معهم دائما وانس بهم اكثر ولذتي بهم اطول ومحاورتي اياهم اعود بالفائدة واروح للنفس وابعد من الملل، وهم كما وصفهم من قال:

لنا جلساء لا نمل حديثهم
ألبّاء مأمونون غيبا ومشهدا

استعجال الشهرة

□ بعض الكتاب والمؤلفين والادباء والشعراء يستعجلون الشهرة ولا شك ان هذا جنى على الفكر من حيث ما يطرح اليوم وما ينشر من مطبوعات .. ترى ماذا تقول؟

- التروي صفة لازمة لاي صفة متكاملة، والمثل يقول «الخطأ زاد العجلان، والراي الفطير لا يتعادل مع الراي الخمير، واذا احكم تدبير الامر قالوا امر مدبر بليل» يعني درست نتائجه واخذت في الحيطة.. وقالوا «من الف فقد استهدف» فالعجلة والاستعجال حليفهما الخطأ غالبا، وتندر السلامة منه والتؤدة والتروي في الامور يحالفهما الصواب والاجادة، ودخول المرء المعركة قبل الاستعداد لها نتيجتها الهزيمة.





الرغبة مهمة لشراء الكتاب

بدايتي مع الكتاب عمرها نصف قرن.. وهذه الكتب فتحة خير على ثقافتي

حبر على ورق

□ وموقفك من المؤلفات؟

- يوجد مؤلفات وغيرها مما تقدمه المطابع يوميا، حبر على ورق لا تجد رغبة في قراءته ولا فائدة منه ان قرأته، وهذا النوع هو الذي يجني على الفكر ويسبب الملل.

الثقافة احسن

□ وخير ما نقرؤه اليوم؟

- هو طريقة التصحيح لبعض كتب التراث وايراد رواية الموضوع او الخبر من عدة مخطوطات بنصوص مختلفة مع ما يكتنفها من جودة في الطباعة والفهرسة والورق، واصالة علمية في المحقق. وليس من النوع المستعجل ما ورد الينا من التاليف والتراث المغربي الجيد الذي يحظى بالترحاب الزائد والاستقبال الحفي لدى الطبقات المتعلمة والمثقفة فانه موضع الثقة والاعتزاز الى جانب ما تمارسه الصفوة المختارة المتعلمة في بلادنا الحبيبة واذا استطلعت اخبار جامعاتنا لسررت للعطاء الجيد الذي تمد به البلاد عاما بعد عام ليس في تخريج الاجيال، وفي التاليف ايضا.. فالمكتبات وما بها من عطاء تاليفي وتصحيحي خير دليل على توفر التاليف والتحقيق.

رحلة مشتركة

□ تجمعك رحلة مشتركة مع الكتاب بكل من الاستاذين عبدالعزيز الرفاعي.. وعبدالرحمن المعمر..؟

- الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي اطال الله في عمره مثل اعلى وقدوة مثلى في نهجه وحبه لمعارفه وخلطائه وايثارهم على نفسه، وهو طراز فريد في ايامنا هذه على التزام الوفاء وتحمل اعباء الصداقة وحمل مسؤولياتها ، وهو يعطيك ولا يأخذ منك، ومهما اطلت معه الوقت فلا يمل ولن تخرج منه الا بفائدة ادبية او خلقية، فهو انموذج نادر بين اقرانه.. ومثال جيد مع من يعرفه.

□ وعبدالرحمن المعمر؟

- روضة تتفيأ ظلالها وتتنشق من عبيرها، والاراء الصائبة لا تفارق كلامه ، والصراحة هي الصديق الأول والأخير له، وهو لا يحملك عبء مرافقته لتواضعه وخفة روحه ومراوحته بين الجد والفكاهة في احاديثه، وهو لا يحب من يعطي نفسه اكثر من قيمتها ولا من يدعي الكمال وهو بعيد عنه، وهو يحب كل الناس الا من ذكرتهم بالصفتين السابقتين وشعاره الحديث «وكونوا عباد الله اخوانا».

قدرة على الكتابة

□ المقربون منك يقولون بانك تملك قدرة كبيرة على الكتابة والتاليف؟

- نعم يقول اصدقائي بأنني املك القدرة على الكتابة وعلى التاليف وان لدي من الخبرة الطويلة، والمحصول الأدبي ما يساعدني على ذلك ، وهم لا يقولون الا حقا حينما يلومونني على انه ليس لي مساهمات مسموعة او مقروءة.

واعترف لك بالتقصير، واذا كان لي من هم في دنياي فهو تقصيري البارز في هذه الناحية، حيث مضى الركب وانا في المؤخرة . وانقضى العمر من غير اثر يذكر .

□ بماذا تفسر السبب؟

- الهرب من النقد.. فالذي اريده لا يحضرني، والذي يحضرني لا يريده الناس، هكذا كنت ارى، ثم ظهر لي انه راي فائل.. ولو عدلت عنه الى الانتاج لكان افضل وما كل ما يتمنى المرء يدركه .

زمنهما مضى

□ تتطلع الى الكتابة والتاليف؟

- نعم.. اتطلع الى الكتابة والى التاليف ولكن زمنهما مضى، وما اجمل شواهد النحو وما اكثر ما تاتي الحكمة ويبرز المثل فيها اما زمن الشباب فلقد استاثر به العمل الوظيفي، ولم تكن الرغبة حافزة وقوية لممارسة الكتابة او التاليف في حينه.

من اجل العلم

□ ماذا عن رايك في التاليف والنشر والتوزيع كحرفة؟

- كانت الفائدة - من تاليف المؤلفين من اجل العلم والناشرين من اجل العلم والناشرين والموزعين من اجل ايصال الحقائق والمعلومات الى الغير دون النظر الى الكسب المادي، كانت ولا زالت هي السبيل القويم وهي المهنة الرابحة ، اما اذا اتجهت الى المادة فقط دون النظر للنتائج وما تحمله من حق او باطل من خير او شر.. فضرره اكثر من نفعه سواء اكان تاليفا او نشرا او توزيعا.

الجيد في مبناه

□ الكتاب المطبوع تعتقد انه بدأ في التراجع من حيث المستوى امام الوسائل الاخرى التي تشتغل بالثقافة ، او المطبوعات السريعة؟

- كل بضاعة تنفق لدى اصحابها .. الكتاب المطبوع الجيد في مبناه ومعناه يجد الرواج لدى اصحابه ولا يستكثرون له قيمة بل يعدونه من المدخرات النادرة . اما المطبوعات السريعة فلها اصحابها ايضا، ولكن تذهب جفاء، واما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض وهو الكتاب القيم بالطبعة الجيدة والموضوع القيم ايضا اما المعلومات المسموعة فبقاؤها يسير واستعادتها عسيرة، والكتاب يأخذ طريقه مع السلع الاخرى الموجودة في الاسواق الجيد جيد وله قيمته والرديء رديء وله ثمنه .

مع المجلدات

□ لفت نظري وجود مجلدات ضخمة لمجلات عربية صادرة منذ عشرات السنين، ماذا عن اهتمامك بهذا اللون من المطبوعات؟

- نعم كنت اتمنى ان امتلك مجموعة من بعض المجلات التي كنت مشتركا فيها واداوم على قراءتها مثل مجلات.. الرسالة للزيات والثقافة لاحمد امين والفصول لمحمد عبدالقادر والهلال لجرجي زيدان والاثنين والفتح والزهراء لمحيي الدين الخطيب، والازهر والعربي والعرب والمنهل، وعندي من كل مجلة من هذه المجلات اعداد الا مجلة الرسالة ومجلة الزهراء، فانهما كاملتان عندي وهما من ثمار مطالعاتي في ساعات الانس.

وجبة ثقافية

□ لو سال قارىء عن انواع من الكتب تشكل له وجبة ثقافية لا يستغني عنها كل مثقف ويلزم تواجدها في مكتبته الخاصة كلما احتاج اليها وجدها؟

- بعد كتاب الله تعالى تفسير القرطبي.. جامع الاصول للشيباني وكتاب جامع في الفقه لاحد المذاهب الاربعة المعروفة.. وهناك كتب تعجبني وليس من الالزم التقيد بها.. من الادب القديم البيان والتبيين للجاحظ والحيوان والبخلاء له.. وعيون الاخبار لابن قتيبة والعقد الفريد لابن عبد ربه والكامل للمبرد.. والبصائر والذخائر لابي حيان التوحيدي والامتاع والمؤانسة له.

والمضاف والمنسوب والتمثيل والمحاضرة ولطائف المعارف للثعالبي، وزهر الاداب للمصري وجمهرة الامثال للعسكري ومجمع الأمثال للميداني، ومجالس ثعلب ودواوين امرىء القيس والنابغة الذبياني والمعلقات العشر والمفضليات والاصمعيات، وديوان جرير والاخطل والفرزدق والمتنبي وابي تمام والبحتري والمعري.

ومن الادب الحديث فيض الخاطر لاحمد امين ووحي الرسالة الا ان مؤلفه مسخه بعد ذلك وحرّف وبدل ولكن مجلة الرسالة تضبطه وتدلل على تزييفه .. ودواوين شوقي والبارودي وحافظ والجارم ومحمود غنيم وكتب المنفلوطي والبشري والرافعي والعقاد وبعض كتب طه حسين وكتب احمد امين والموسوعة العربية والثقافية ومعارف وجدي وكتب شوقي ضيف والدكتور احمد شلبي وكتب ابن سعيد المغربي نشوة الطرب في جاهلية العرب قديما وليس من الادب الحديث، ومن كتب الشاميين والعراقيين والاردنيين وخزانة الأدب للبغدادي في طبعة عبدالسلام هارون مع الفهارس.

(البقية ص ٢٢)



مروان عمر قصاص

«الجزيرة» تطرح على الزوار عشرة اسئلة عن المعرض

اجماع على الاشادة بالروابط الاخوية بين شعبي المملكة ومصر





القاهرة/مروان عمر قصاص:

قامت (الجزيرة) باجراء استفتاء حول معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة لمعرفة رأي زوار المعرض حول الاجنحة المختلفة في المعرض وقد طرحت (الجزيرة) الاسئلة التالية..

١ ـ كيف عرفت بوجود المعرض السعودي.
٢ ـ هل سبق ان زرت المملكة .
٣ ـ ماذا تعرف عن المملكة قبل زيارة المعرض؟
٤ ـ ماذا اضفت الى معلوماتك بعد زيارة المعرض؟
٥ ـ هل كنت تتوقع وجود نهضة صناعية وزراعية وعمرانية كالتي شاهدتها في المعرض.
٦ ـ ماذا شدك في المعرض؟
٧ ـ ما هي السلبيات التي لاحظتها بالمعرض.
٨ ـ ما هي ابرز ايجابيات المعرض.
٩ ـ ما هي معلوماتك عن الرجل السعودي والمراة السعودية؟
١٠ ـ ماذا عن العلاقات السعودية المصرية؟

وقد التقت (الجزيرة) بعدد من الزوار للاجابة عن هذا الاستفتاء.. وبدأت اولا:

١ ـ عبدالرؤوف بيومي نقيب في القوات المسلحة ـ عرفت بوجود المعرض من الاعلانات والصحف المصرية من خلال اعلانات التلفزيون ..

ـ نعم لقد زرت المملكة لاداء مناسك الحج ولله الحمد.

ـ اعرف عن المملكة تمسكها بالمنهج الاسلامي وتفسيره وهي مهبط الوحي ومنبر الرسالة.

ـ نعم لقد اضافت لي معلومات كثيرة عن التطور الكبير الذي تعيشه المملكة في كافة المجالات ومنحني المعرض فرصة لزيارة العديد من المدن الاخرى بالمملكة والتي شاركت بالمعرض.

ـ في الحقيقة انني لم اكن اتوقع وجود هذه النهضة الكبرى في المملكة في المجالات الصناعية والزراعية والعمرانية فقد شاهدت اكبر نهضة في دولة غربية تفوق بمراحل ما كنت اتصوره.

ـ الذي شدني في هذا المعرض هو الجناح الاسلامي فقد تذكرت وانا اتجول فيه انني اعيش في ذلك الجو الروحاني في مكة المكرمة والمدينة المنورة عند زيارتي للمملكة كما اعجبني جناح الرياض لانني لم ازر العاصمة السعودية.

ـ لاتوجد سلبيات يمكن الحديث عنها في هذا المعرض.

ـ الايجابيات كثيرة منها التنظيم الرائع للمعرض وان الدخول بالمجان مما ساهم في مضاعفة اقبال الجماهير.

ـ معلوماتي عن الرجل السعودي انه انسان مسلم ومكافح واستطاع مع المراة السعودية ان يقدما نماذج حية من التطور الكبير.

ـ العلاقات السعودية المصرية قوية دائما لانها تربط بين شعبين عريقين.

ثم التقت الجزيرة بالسيدة سميحة غالب المصري.. ربة بيت..

ـ عرفت بوجود المعرض من الاعلانات الكثيرة عن المعرض.

ـ لم اتشرف بزيارة السعودية ولكنني اتمنى ذلك وسوف احققه قريبا باذن الله.

ـ لا اعرف شيئا عن المملكة الا انها قبلة المسلمين وبها الحرمان الشريفان.

ـ لقد منحني المعرض تنمية معلوماتي في التعرف على المملكة الشقيقة والاطلاع على ما تم بها من انجازات كثيرة كما انني حصلت على العديد من النشرات التي ستساهم بالتعريف بالمملكة وسوف اقدمها لابنائي ليعرفوا السعودية.

ـ في الحقيقة لم اتوقع ما شاهدت في الجناح الصناعي والزراعي من تطور كبير في هذه القطاعات الحيوية وكنت اعتقد ان المملكة بلد صحراوي شديد الحرارة وليس به زراعة ولكنني شاهدت ما اذهلني في الحقيقة.

ـ الذي شدني في المعرض هو جناح الصحراء والذي قدم للزوار انطباعا عن المملكة عندما كانت في السابق فقد استطاع المعرض تجسيد الحياة في الصحراء اروع تجسيد.

ـ السلبيات .. لا توجد الا في عملية توزيع المطبوعات والتي تشهد ازدحاما كبيرا ويقف الناس في طوابير للحصول على المطبوعات والهدايا.

ـ الايجابيات كثيرة منها تعريف الشعب المصري بالمملكة عبر هذا المعرض.

ـ معلوماتي عن الرجل السعودي انه انسان مكافح ومتطور وعصري وان المراة السعودية محافظة.

ـ العلاقات السعودية المصرية كانت ولا زالت وستبقى قوية لانها علاقات اخوة ودم وجوار ولن تتأثر بأية شكليات.

كما التقت الجزيرة بالدكتور ابراهيم عزت عبدالرحيم ـ طبيب مصري

ـ لقد عرفت بوجود المعرض قبل فترة طويلة من افتتاحه حيث حدثني احد اخواني المقيمين في السعودية عن موعد اقامته وسعدت بذلك.

ـ لم ازر السعودية.

ـ اعرف عن المملكة معلومات بسيطة من خلال حديثي عن المملكة مع اخي الذي يعمل في السعودية ومن خلال الصحف والمجلات التي يحضرها معه اثناء زيارته للقاهرة.

ـ لقد اتاح لي معرض المملكة فرصة اكمال الصورة الجميلة التي كونتها عن المملكة في الذاكرة.

ـ لقد تجولت في اجنحة المعرض ووجدت انها تشتمل على معلومات ومجسمات تحكي قصة تطور المملكة والتي وجدتها اكبر كثيرا مما توقعت خاصة في مجال الزراعة حيث حققت المملكة (البعد الصحراوي) اكتفاء ذاتيا في عدد من المنتجات الزراعية وهذا انجاز كبير.

ـ الذي شدني في المعرض الجناح الصحي والذي يشتمل على مجسمات ورسوم بيانية عن المستشفيات الحديثة في المملكة والتي تضاهي احدث المستشفيات العالمية من حيث التجهيزات والكفاءات الفنية.

ـ السلبيات .. لا توجد..

ـ الايجابيات.. كثيرة منها ان المعرض اكد عمق العلاقات بين السعودية ومصر.

ـ الرجل السعودي.. يعجبني فيه تحديه للصعوبات ونجاحه في تحقيق ما كان يسعى لتحقيقه من انجازات جيدة.

ـ الذي اعرفه ان العلاقات المصرية السعودية قائمة على الحب الصادق وهو الذي يربط بين ابناء الشعب المصري واخوته ابناء الشعب السعودي.

ـ اما السيدة امل عبدالفتاح المنياوي طالبة جامعة قسم اقتصاد فتقول حول هذا الاستفتاء:

ـ عرفت بوجود المعرض من خلال الحملة الاعلامية الجيدة التي سبقت المعرض وشملت الشارع المصري وكافة وسائل الاعلام المصرية من اذاعة وتلفزيون وصحافة.

ـ اتمنى زيارة السعودية.

ـ لم اكن اعرف الكثير عن المملكة.

ـ مما لا شك فيه انني تعرفت من خلال جولتي في المعرض على المملكة العربية السعودية فقد كان المعرض شاملا لكافة مناطق المملكة فقد شاهدت الصحراء ومدينة الرياض وجدة ومكة والمدينة والمنطقة الشرقية والشمالية وتعرفت على ملامح التطور في المملكة ووجدت انه تطور كبير يسعد كل عربي.

ـ في الحقيقة انني ما كنت اتوقع ان المملكة حققت هذه الانجازات في القطاع الزراعي والصناعي وقد اذهلني ان في المملكة اكثر من ٢٠٠٠ مصنع لانني كنت اتوقع انها بلد غير صناعي.

ـ الذي شدني في المعرض هو جناح المعوقين والذي يشتمل على اجهزة حديثة تستخدم في مجال المعوقين وهذا اشعرني باهتمام المملكة بكل فئات الشعب السعودي.

ـ لم اشاهد اية سلبيات في المعرض وهذا يؤكد نجاحه.

ـ الايجابيات .. انه عبارة عن بطاقة تعريف للسعودية في مصر.

ـ معلوماتي عن الرجل السعودي انه انسان محافظ ومعتز بوطنه والمراة السعودية اعرف عنها الطيبة والمحافظة.

ـ العلاقات السعودية المصرية وثيقة وزاد المعرض في تعميق صلاتها.

الجناح الزراعي يتضمن العديد من اللوحات والمجسمات للتطور الزراعي في المملكة

القاهرة/مروان عمر قصاص:

من الاجنحة البارزة في معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة نجد الجناح الزراعي والذي يشارك في المعرض بفعالية اكبر من المشاركات السابقة وفي هذا الجناح التقت الجزيرة بالزميل محمد عبدالله الدريفيس مدير العلاقات العامة بوزارة الزراعة والمياه والمشرف على الجناح الزراعي بالمعرض الذي اعرب عن سعادته بنجاح معرض المملكة والمتمثل بالاقبال الكبير والمنقطع النظير على اجنحته وقال ان الجناح الزراعي في المعرض يحتل مساحة تقدر بحوالي ٦٠٠م٢ يشتمل على العديد من المجسمات والصور الفوتوغرافية والرسوم البيانية التي تبرز ملامح التطور الكبير الذي شهده القطاع الزراعي في المملكة خلال عشر سنوات كما يتضمن الجناح عروضا سينمائية وفيديو تجسد هذا التطور الكبير والذي يعتبر احدى معجزات المملكة.

واضاف الدريفيس ان الجناح يتضمن مجسمات عن الثروة الحيوانية والدجاج اللاحم ومحطات تحلية المياه ومحطات التنقية ومشاريع الري والصرف ومشاريع السدود.

وقال الدريفيس ان وزارة الزراعة والمياه اعدت مجموعة من المطبوعات والنشرات التي تتحدث عن التطور الزراعي بالمملكة وتشير الى ما حققته المملكة من معدلات عالية في الانتاج الزراعي والحيواني على مستوى دول العالم وما حققته المملكة من اكتفاء ذاتي وتجاوزته الى مرحلة التصدير في كثير من المنتجات الزراعية كالقمح والتمور والخضروات والاسماك والزهور واللحوم البيضاء والبيض والالبان ومشتقاتها.

واكد الدريفيس ان الجناح يشهد اقبالا كبيرا من الزوار خلال الايام الماضية وتقوم خلال الفترة بشرح كافة المعلومات التي يبحث عنها الزوار.

قالوا عن المعرض

تواصل الجزيرة رصد انطباعات كبار الشخصيات التي زارت المعرض وعبرت عن اعجابها الكبير بمحتويات اجنحته..

هذا المعرض محاولة لربط الثقافات العربية بعضها ببعض وهي محاولة جاءت في وقتها تماما لذا احيي المملكة على هذا الجهد العظيم الذي جسده المعرض والذي اوضح القفزات الهائلة والسريعة في مختلف المجالات واخص بالذكر القفزة الثقافية التي شهدتها المملكة.

د. عزالدين اسماعيل
رئيس اكاديمية الفنون

● فكرة المعرض .. مبادرة ممتازة لوضع شواهد بصرية امام الزوار ليروا تطور الحياة المادية والمعنوية في المملكة وهي خطوة في سبيل تنظيم مجموعة من العلاقات المتصلة على المستويات المختلفة بين البلدين..

د. صلاح فضل
عميد معهد النقد الفني باكاديمية الفنون

● لقد شدني كثيرا معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة وبهرني التطور الكبير الذي تعيشه المملكة وفرحت كثيرا لهذه الانجازات الجبارة التي تجسد جهود المملكة لبناء الانسان السعودي وتشييد صروح الحضارة في وسط الصحراء..

ان قوه تشانغ
مراسل صحيفة الشعب الصينية في القاهرة

● ان مايتضمنه معرض المملكة بين الامس واليوم من محتويات يجعلنا فخورين بما حققتموه من تطورات كبيرة وحديثة في كافة المجالات وهذا المعرض يرد على افتراءات الغرب المتعددة ضدنا..

الفنان /عبدالمنعم مدبولي

التطور في المملكة اكد قدرة المواطن السعودي على استيعاب التقنية الحديثة



القاهرة/واس..

اوضح وزير الصحة المصري الدكتور محمد راغب دويدار ان التطور الضخم الذي حدث في المملكة في مختلف المجالات اكد قدرة المواطن السعودي على استيعاب التقنية الحديثة وتطويرها.

وقال في تصريح «لواس» ان معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا بالقاهرة يعبر عن الاحساس العميق لدى الشعبين السعودي والمصري بالروابط المتينة التي تربط بينهما..

واضاف قائلا ان التقدم الذي احرزته المملكة يبعث الفخر في نفس كل عربي ومسلم لان المملكة هي مهبط الوحي وفيها الاماكن المقدسة وتمكنت بفضل الله ان تصل القديم بالجديد وتأخذ بكل جديد..

واشار الى ان معرض المملكة قد زاره عشرات الالوف من كافة طبقات الشعب المصري وعاشوا من خلال هذا المعرض وشاهدوا حضارة المملكة.

وحول التقدم الطبي في المملكة قال وزير الصحة المصري ان المملكة تضم مستشفيات ضخمة ومجهزة باحدث المعدات ومنتشرة في مختلف انحاء المملكة مشيرا الى ان الخدمات الطبية في المملكة متطورة وتعتبر من افضل الخدمات في العالم.

واضاف قائلا ان هناك العشرات من الاطباء المصريين يعملون في المملكة كما ان الاطباء العالميين بدءوا باجراء العمليات الجراحية في المملكة لان مستشفيات المملكة اصبحت تمتلك امكانيات هائلة.

وزير السياحة المصري
المعرض صورة مشرفة عن المملكة

القاهرة/واس ..

اكد وزير السياحة والطيران المدني المصري السيد/ فؤاد سلطان ان معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا بالقاهرة يعد صورة مشرفة للمملكة التي حققت التقدم في جميع المجالات.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان ما حققته المملكة من انجازات وفي مرحلة تعد مفخرة للعالم العربي كله .

واشار السيد فؤاد سلطان الى ان اختيار المملكة لمصر كرابع دولة يقام فيها المعرض يعد وثيقة حب وتآخ بين الشعبين الشقيقين لها جذورها التاريخية وسوف يستمر باذن الله هذا التآخي الى عبر العصور والاجيال لا يهتز تحت اي ظرف من الظروف.

واختتم وزير السياحة والطيران المدني المصري تصريحه قائلا ان اقامة المعرض في القاهرة يعد عنصر جذب للسياحة العربية وخاصة من المملكة العربية السعودية باعتبار ان مصر هي الوطن الثاني للاخوة في المملكة

■ لقطات من المعرض

اللجنة المنظمة وجهود موفقة

□ محمد العتيبي □

يتابع اعضاء اللجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة اجتماعاتهم اليومية لمناقشة سير العمل في المعرض ومتابعة التقارير المستمرة عن الاقبال الكبير الذي يشهده المعرض في القاهرة.

الجدير بالذكر ان اللجنة تضم الاستاذ محمد العتيبي وكيل امارة الرياض والمهندس مساعد العنقري وكيل امين مدينة الرياض والدكتور شهاب جمجوم رئيس اللجنة الاعلامية والاستاذ احمد التويجري والعقيد درويش فقيه.

القاضي.. والجهد الكبير

□ مساعد العنقري □

الزميل الاستاذ حمد عبدالله القاضي المشرف على النشاط الثقافي في المعرض يبذل جهودا كبيرة لانجاح برنامج المحاضرات والذي يختتم مساء الاثنين القادم بمحاضرة للدكتور عبدالله المصري عن الاثار في المملكة . ويتابع ابو بدر مراحل الاعداد للمحاضرات قبل المحاضرة باكثر من ساعتين كما يتابع مرحلة تغطية اخبار المحاضرات.

الملحم يتابع العملية من القاهرة

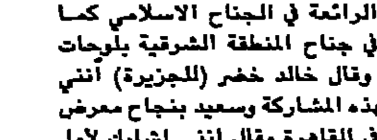
□ حمد القاضي □

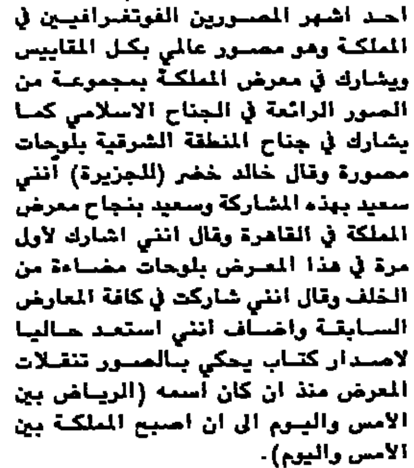
عاش الزميل عبدالرحمن الملحم المشرف على قسم الصحافة بالمعرض فترة صعبة وهو يتابع بتأثر شديد اخبار العملية الجراحية التي اجريت لعائلته ورغم هذا فان الملحم واصل نشاطه الملحوظ في تسهيل مهمة رجال الصحافة.

ابراهيم الجابر والنشاط

□ احمد التويجري □

الزميل ابراهيم الجابر احد العاملين في المركز الاعلامي من الوجوه المألوفة في المعرض لتمتعه باخلاقيات رفيعة ونشاط ملحوظ ومتابعة جيدة.





خالد خضر يستعد لاصدار كتاب بالصور عن المعرض

□ ابراهيم الجابر □

الفنان المعروف المصور/ خالد خضر احد اشهر المصورين الفوتغرافيين في المملكة وهو مصور عالمي بكل المقاييس ويشارك في معرض المملكة بمجموعة من الصور الرائعة في الجناح الاسلامي كما يشارك في جناح المنطقة الشرقية بلوحات مصورة وقال خالد خضر (للجزيرة) انني سعيد بهذه المشاركة وسعيد بنجاح معرض المملكة في القاهرة وقال انني اشارك لاول مرة في هذا المعرض بلوحات مضاءة من الخلف وقال انني شاركت في كافة المعارض السابقة واضاف انني استعد حاليا لاصدار كتاب يحكي بالصور تنقلات المعرض منذ ان كان اسمه (الرياض بين الامس واليوم) الى ان اصبح المملكة بين الامس واليوم).

الجدير بالذكر ان خالد خضر حقق نجاحا كبيرا في المحافل الدولية حيث حصل على اكثر من جائزة دولية واقام حتى الآن ستين معرضا للتصوير الفوتوغرافي داخل المملكة وخارجها اضافة الى معارض دائمة في بعض المدن ومعرضين دائمين في الولايات المتحدة .



□ خالد خضر □

العنقاوي يحاضر عن ابحاث الحج وتوسعة الحرم المكي



القاهرة/مروان عمر قصاص:

يلقي سعادة الدكتور/ سامي عنقاوي مساء هذا اليوم الجمعة عند الساعة الخامسة وفي قاعة الليزر محاضرة بعنوان (ابحاث الحج ومشروع الملك فهد لتوسعة الحرم المكي الشريف) حيث سيلقي الدكتور العنقاوي الضوء على الخدمات الكبيرة التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله لرعاية وخدمة الحجاج وبذل كافة الطاقات لتمكين ضيوف الرحمن من اداء مناسكهم في يسر وسهولة.

كما يتحدث العنقاوي عن مشروع الملك فهد لتوسعة الحرم المكي والذي بلغت تكاليفه اكثر من ١١ مليار ريال على عدة مراحل حيث اصبحت مساحته اكثر من ٢١١ الف متر مربع واصبح يتسع لاكثر من ٢٥٠ الف مصل.

بعدها هذا الأسبوع: مطلق العسّاف

٢٤ ساعة اجازة

التراث في المباني وفي الناس

لست ادري في الواقع كيف يمكن ان يتحقق هذا الحلم.. كيف تعود حياتنا تلك الصورة المشرقة التي لم يبعد بها العهد كثيرا.

فحتى سنوات قليلة.. وقليلة جدا كانت هناك جلسات الاباء والاجداد في المشراق من خلال الشوارع والميادين.. كان اجتماعات عائلية لاهل الحي «الحارة» وكان لقاء يوميا ناجحا فيه تبادل الاراء والمواضيع الهامة وحث الشباب والاهل على اعمال الخير.. وكانت جلسات المشراق علامة هامة في حياتنا الاجتماعية..

واليوم ومع الخيرات والنهضة الشاملة باعدت بينهم الشوارع العريضة وظروف الحياة اللاهثة.. فلا تسنح فرصة لهذا اللقاء اللهم الا لتبادل التحية العابرة واللقاء في المسجد.

وقد اتسعت المسافات بين ابائنا من اهل الحي الواحد رغم انهم انفسهم كان لا ينقطعون عن هذا اللقاء اليومي.

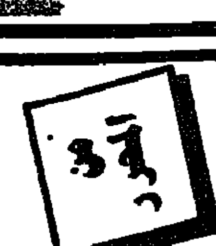
اتسعت المسافات بين اهل الحي الواحد رغم انهم ينتمون الى نفس المكان ورغم ان الامر لايحتاج سوى المكان فكان لمجلس كمجلسهم القديم قبل سنوات معدودات..

كم من مشاكل حلت.. وكم من افراح تمت.. وكم من آراء تبودلت فانعكست فائدتها على الجميع وعلى الابناء قبل الاباء.. كانت مجالس الفائدة للجميع وللتسلية البريئة.. والنصح.. والعلم وغيره..

واوجه نداء من خلال هذه الاسطر الى البلديات بشأن احداث هذه المجالس في مدن المملكة وهي ليست من مشاريع التطوير لكن في التخطيط الواعي تأخذ بآخر معطيات التكنولوجيا وأحدث لمسات العصر وفي نفس الوقت تحافظ البلديات على الروح العربية والاسلامية على التراث الخالد لابناء هذا الوطن.

ان هذه المجالس من تراثنا.. والحي ابقى من الجامد فكما تتميز حياتنا الحديثة بلمسات تراثية الا يمكن ان تتميز حياتنا الاجتماعية بهذه اللمسة التراثية الحية..

اعيدوا الى احيائنا تلك المجالس وادعوا كبارنا يقوموا بدور اكثر فاعلية في حياتنا اليومية فلاشك ان اجتماعهم ببعضهم سوف يكسبهم الفة وانسا محببا انه حلم هل يتحقق.. امالنا كبيرة ونعتز بكل ماضينا الذي يضيء حاضرنا.





٢٤ ساعة اجازة هي صفحة من نوع خاص.. فهي أشبه ما تكون بمباراة حامية ..!!. بين المحررين على ملعب.. «الجزيرة» الحكم فيها والمتفرج شخص واحد هو القارىء..

يتناوب الزملاء اعدادها فتصبح احيانا استراحة محارب واحيانا صفحة منوعة خفيفة واحيانا اخرى منوعات ثقيلة..

وعن نفسي افضل الوسط اي ان تكون صفحة منوعات حقيقة تصطبغ بالطابع الشخصي لمحررها فيما يرى انه الافضل لتقديمه الى القارىء هذا هو ما فهمته من عنوان الصفحة للوهلة الاولى ويرفض هذا الانطباع ان يتزحزح عن رأيي بعد الوهلة الاولى ولا حتى الوهلة التاسعة والتسعين..

●● وحول الاجازات بمناسبة الصيف الذي نعيشه حاليا قال لي صديقي كيف تقضي اجازتك.. قلت ان الواقع في اختيارك للكيفية فيها الاجازة والاجازة انواع.. عن شخصيتك اذا كنت تميل الى القراءة فانت تحب الهدوء وتفضل العزلة واذ كنت ستقضيها في ممارسة الرياضة فلاشك انك تحب ان تعود رشيقا كايام الصبا.. وهكذا يختلف الناس في قضائهم للاجازة.. رحلة الى البر او نزهة على شاطىء البحر.. بعضهم يفضل قضاء الاجازة مع الاهل وبعضهم يفضل ان يقضيها مع الاصدقاء.. ناس تقضيها في البلوت وناس في فيلم فيديو وحتى هؤلاء لا يختلفون فالذي يختار فيلما امريكيا غير الذي يختار فيلما عربيا غير الذي يختار المصارعة الحرة.

وحتى في الاستعداد للاجازة يختلف الناس بعضهم عن البعض فهناك نوع يتركها للظروف ويفضل الا يفكر في اختيار نشاط بعينه ويكتمل احساسه بالاجازة لمجرد انه ليس في الدوام.

وعلى العكس هناك نوع اخر من الناس يحسب حسابه لكل صغيرة وكبيرة مدركا في نفس الوقت انها هدنة مؤقتة يجدد فيها نشاطه استعدادا للعودة الى العمل..

وهكذا فان قضاء الاجازة هو في واقع الامر مشكلة وان كنت شخصيا لا اعاني منها على الاطلاق ولا اخشى بالمرة من ان تنكشف خفايا شخصيتي.. مشكلتي الحقيقة ليست في قضاء الاجازة.. وانما في ان اخذها..

مطلق العساف

حول القرار الحكيم بمنع سفر صغار السن :-

معسكرات شبابية وسياحية في مناطق المملكة

ما اعلنه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية مؤخرا حول القرار بمنع سفر صغار السن واشتراط سفرهم بصحبة اولياء امورهم يحتاج منا الى وقفة.

لقد اسهب الكتاب والقراء على حد سواء في الاشادة بالقرار لما يتضمنه من حماية لشبابنا ولما يتضمنه كذلك من الدعوة الصادقة الى قضاء العطلات داخل المملكة خاصة ونحن نمتلك مناطق ومصايف تضارع في جمالها اروع المناطق السياحية في العالم.

ولا ادري في الواقع لماذا يتجه تفكيرنا فقط الى مجرد قضاء وقت الفراغ؟! لماذا يكون منتهى املنا هو تمكين شبابنا من قضاء وقت فراغ آمن او مأمون بتعبير ادق.

ان المعني مباشرة بالقرار هو شبابنا صغار السن اي الذين مازالوا في مراحل التعليم فلماذا لا نضيف هدفا تعليميا الى هدف قضاء وقت الفراغ الآمن.

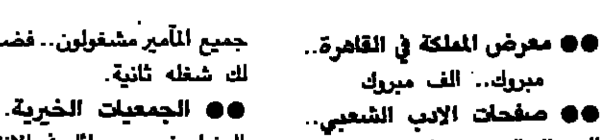
لماذا لاننظم برامج تعليمية ترفيهية في آن واحد عبر معسكرات يستغرق الواحد منها شهرا او شهرين على الاكثر فيقضي الشاب عطلته في منطقة جميلة من المناطق السياحية في بلادنا حيث يستطيع ان يمارس المتعة البريئة والترفيه البريء وفي نفس الوقت يتعلم قواعد او اصول علم او فن او مهنة.. الكمبيوتر مثلا او الرسم او الفنون التشكيلية.. او ميكانيا السيارات.. او المحاسبة..

ترى هل يتأخر كثيرا ذلك اليوم الذي نقرأ فيه اعلانات تدعو الشباب الى معسكر للكمبيوتر في ابها.. او معسكر اخر للفن التشكيلي في الطائف او معسكر ثالث ورابع...

كلها تدعو الشباب للتعليم والترفيه. في نفس الوقت حتى يحق لنا عندئذ ان نقول ان شبابنا يقضون وقت فراغهم فيما يعود عليهم وعلى وطنهم بالنفع والفائدة.

انها امنية اضعها امام المسئول الاول عن توجيه طاقات شبابنا صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب.

□ مناطق سياحية داخلية □



مختصر.. جدا

●● معرض المملكة في القاهرة..
مبروك.. الف مبروك

●● صفحات الادب الشعبي..
الود الخالص مع الاصدقاء.. الا يوجد منه نصيب للمواهب الجديدة..

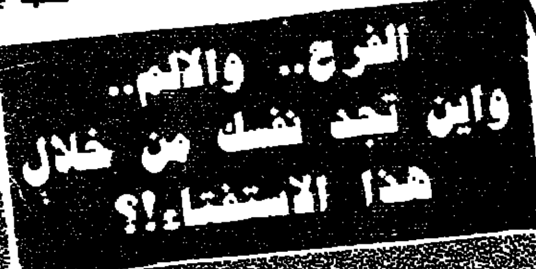
●● وكالات السيارات..
كل العملات.. صارت مثل الين.

●● ٩٠٥..
جميع المآمير مشغولون.. فضلا دور لك شغله ثانية.

●● الجمعيات الخيرية.
الدنيا بخير.. وعوائل في الانتظار..

●● محلات الاستريو..
فنان.. العرب وليالي نجد.. وبس.

●● الصيانة والتشغيل بالرياض.
جهد ملحوظ والميادين والشوارع تشهد بذلك.



الفرح.. والالم.. واين تجد نفسك من خلال هذا الاستفتاء!؟

قال احد الفلاسفة ان الاخرين هم الذين يسببون العذاب والالم.. والناس - بالطبع - لايسببون العذاب والالم لبعضهم البعض في كل الاوقات. فالعلاقات الانسانية فيها من الفرح والمتعة كما فيها من الالم والحزن ولكن يبدو ان هناك اناسا بعينهم متخصصين في الحالتين، بمعنى ان فيهم متخصصون في انزال الالم بالاخرين. كما ان فيهم من يجد سعادته في اسعاد الاخرين.. فالى اي نوع تنتمي ؟

هل انت من اولئك الذين يحب الناس صحبتهم وصداقتهم.. أم انت من اولئك الذين ينفر منهم الناس؟.

اذا اردت ان تعرف الاجابة فتفضل بالاجابة بلا او نعم على الاسئلة الاتية التي وضعها علماء النفس.. وفي نهاية الاسئلة ستجد النتيجة ان شاء الله.

١/ هل انت قادر على كتمان ما يقال لك ويطلب منك الا تبوح به لاحد؟.

٢/ هل يستطيع من تختلط بهم من الاهل والاصدقاء الاعتماد عليك فيما تعد بأنك ستقوم به من أعمال ؟.

٣/ هل تستطيع في سهولة ان تقاوم في نفسك غريزة حب الاستطلاع والتدخل في شئون الاخرين ؟.

٤/ هل تستطيع ان تضع نفسك - بسهولة - في مكان الغير وتعطي لهم العذر فيما يتخذونه من قرارات ويقومون به من تصرفات حتى لو كانت هذه التصرفات او القرارات على غير هواك ؟

٥/ هل تستطيع ان تختلف في الرأي مع الاخرين في اي نقاش وتظل مع ذلك صديقا لهم، لانك تعتقد بأن الاختلاف في الراي لايفسد للود قضية ؟.

٦/ هل يمكنك ان تتقبل برحابة صدر ودون غضب نكتة ساخرة في حقك ؟

٧/ اذا كنت في جماعة.. فهل يمكنك النزول على ما تبديه الغالبية من رغبات دون ضيق او ضجر ؟.

٨/ هل تبدي الاهتمام بالاخرين.. كما تحب ان يبدوا هم الاهتمام بك ؟.

٩/ هل تستطيع التحكم في اعصابك ونزعاتك حرصا على مشاعر الاخرين ؟.

١٠/ هل تعتقد أن أغلب الناس الذين تقابلهم يحبون صحبتك اكثر مما ينفرون منها ؟.

الآن..

إعط نفسك خمس درجات عن كل اجابة بنعم. المفروض ان تحصل على الدرجة النهائية، ولكن ٣٥ درجة تعتبر نتيجة جيدة، ومن ٣٠ الى ٣٥ نتيجة مرضية. اما اقل من ذلك فيعني ان سلوكك مع الاخرين يجب ان يراجع.

وحذار من ان تكون النتيجة صفرا، فمعنى ذلك انك الالم بعينه...!!

ادب القمر الصناعي !

تحولت صفحات «الثقافة» في زميلة مشهورة جدا - خاصة خارج المملكة تحولت الى مجموعة من الزوايا لكتاب الخواطر والتأملات والحكم والمذكرات وسائر انواع الدر المنظوم والمنثور!!

معظم المواد التحريرية التي تملأ الصفحات المذكورة في الزميلة المشهورة تنتمي الى لون واحد من الوان الكتابة الابداعية هو لون الاستبطان الذاتي او التأمل الشخصي مع اختلاف طريقة العرض او الاخراج الصحفي ولكن لكل منها عنوان ثابت. كهبة ممنوحة لهذا الكاتب او ذاك.

الأدهى والامر ان هذه الكتابات الذاتية جاءت على حساب الابداع عموما من شعر او قصة فاصبح مألوفا ان نقرا في الزميلة المشهورة جدا اسماء شعراء وقاصين يكتبون تأملاتهم او خواطرهم او في احسن الاحوال تأملاتهم النقدية من الشعراء اوالقاصين بكتابة الابداع الاجدر بالنشر الشعر او القصة.

ان استقطاب الكتاب عمل جميل ولكنه ليس نهاية العمل الصحفي بل هو على الاصح بدايته اما الاقتصار على الكتابات الذاتية فهو انغماس من الذات على حساب الموضوع.. لان الزميلة المشهورة جدا تقول هكذا للناس ببساطة انه ليست لدينا نشاطات ادبية او ثقافية تستحق التغطية او العرض او المناقشة..

وهي تقول للناس ايضا في بساطة ان هذه هي شروط النشر عندي وانني افضل هذا اللون من الكتابة على

(البقية ص ٢٢)

رنة الهاتف.. قد تكون مزعجة

رنين الهاتف له مذاق خاص ومتميز.. فالرنة بحد ذاتها ملفتة وتجبرك كفرد على التحرك والانتشار الفوري لاجابة النداء بعبارات سلسة لها وقع انسيابي على المتصل.

الى هنا OK

ولكن في اوقات كثيرة تصبح تلك الرنة مصدر ازعاج وقلق وحيرة حقيقية.

لا لشيء بقدر انها تكون مصحوبة «بسخافات» واخطاء ذوقية يمارسها المتصلون انفسهم.

ولهذا. ومن خلال هذه الاسطر اتحدى اي قارىء الان.. ان ينفي عدم تعرضه لازعاج هاتفي واتحدى اي مخلوق يمتلك جهاز هاتف ان ينفي عدم تعرضه لحالات تعكير جو من قبل بعض المتطفلين الذين يمارسون مهنة الازعاج الهاتفي..

الـ ٢٤ ساعة اجازة تناولت القضية هذه من منظار شرائح عانت وتعاني من تلك الرنات المزعجة فماذا قالوا عن هذا الازعاج !

ازعاج لا محدود...

يقول : ع.س.ق :

على الرغم من مجهوداتي وفرحتي التي لاتوصف وانا اقتني جهاز هاتف خاص لي الا انني مستاء الان لابعد الحدود فالازعاج الهاتفي المتكرر اصبح صديقي اللدود.. لا تستطيع النوم.. لانرتاح في منزلنا.. حتى الاهل اقترحوا فصله.. ولازالت المشاورات جارية الى الان.

هذا هو الحل الامثل

الشاب : س.م.ق :

كان رايه يتمثل فيما يلي: لعل انسب طريقة للحد من الازعاجات الهاتفية التي يتعرض لها البعض من الاخوان هي معاملة المزعجين بمنتهى الرقة وافهامهم انهم في غاية خفة الدم ومن ثم محاولة اقناعهم ان ذلك ازعاج حقيقي وانهم خربوا بيته..... الخ.

واتصور ان ذلك كفيل بردع وايقاف هؤلاء لان العناد واستخدام الالفاظ معهم سوف يجعلهم يعاندون في استمرارية ما يفعلونه..

حاولت بكل الطرق ولم استطع

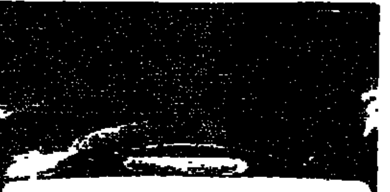
السيد : ذ.ج.ح..

ادلى برأيه حول الموضوع فقال تعرضت انا والعائلة لعدة اشكال من الازعاجات وعبر فترات متفاوتة من الزمن حاولت ان اتلافى الازعاج بقطع سلك الهاتف ولم افلح لانني لم اكن اعرف وقتا محددا للازعاج..

حاولت ابلاغ الاجهزة المختصة بهذا فبذلوا جهودا كبيرة واختفت الازعاجات فترة.. ثم عادت من جديد.

●● فالى متى يظل هذا الاسلوب والى متى استمرار هذا الازعاج من الاحبة هواة الازعاج..

اين الضمير والانسانية والعقل.. واين الرقابة..



المبرقعة عملية تسويق ناجحة لمفهوم شائع عن المرأة

المبرقعة كاتبة أشهر من ان [illegible] ولكن بصرف النظر [illegible] فانها «موضوع» يستحق ان يتوقف عنده لبعض الوقت لتأمل بعض جوانبه - [illegible] عالم الصحافة [illegible] او قلنا في صحافة [illegible] كتاباتها [illegible] هذه النجومية [illegible] بالشخص والتواضع [illegible] مثل غيرها ولا تقل [illegible] كثيرات غيرها اجدر منها بالشهرة والنجومية..

هناك بالفعل وفرة في الكفاءات الخليجية - كاتبات كثيرات يطرحن قضايا جادة وحقيقة.. وكاتبات كثيرات في مجالات متعددة في الشعر والقصة والكتابة الابداعية عموما.. والكتابة الاجتماعية وغيرها. فلماذا فازت المبرقعة دون غيرها بكل هذه الشهرة؟

والاجابة هنا ايضا ليست مستحيلة.. ومن الممكن ان نتلمس التسلل الى الاجابة في ذلك الوصف الشائع الموجه الى المبرقعة وهو انها تكتب لفئة معينة.. وهو ليس اتهاما بالمعنى الحرفي او المباشر.. وانما هو اشارة تنقصها بعض الدقة الى ذلك التشابه بين اسلوب المبرقعة وبين طبيعة الفئة التي تكتب لها قدر لاباس به من الخلط في التناول او التعمق في الافكار واختيار مزاجي للاشعار..

وهل كلها صفات تتشابه كثيرا مع سمات نفسية المراهق الخلط والاضطراب العاطفي وعدم الاستقرار وسرعة الملل والرغبة في التغيير والمزاج الحاد غير المبرر او الغموض.

●● ومن هذا المنطلق اسمحوا لي بوقفة قصيرة لنتأمل مسألة الغموض هذه لان كتابة «المبرقعة» قد نجحت وتنجح باستمرار من الجميع بين جانبين من جوانب الغموض.

الجانب الاول.. هو غموض التفكير.

الجانب الثاني.. هو غموض مفهومنا عن المرأة..

عن الجانب الاول نقول ان التفكير في مرحلة المراهقة يتسم بمسحة من الغموض احيانا لان نهاية التفكير او الاهداف تكون غير واضحة واحيانا لان طبيعته في تقلب مشاعره تجعله لا يستقر في تفكيره على هدف واحد وهكذا يكون واقعا في حالة من الغموض والحيرة وعدم الاستقرار الفكري او العاطفي.. والى مثل هذه الحالة توصلت كتابات «المبرقعة» ليس لنفس الاسباب وانما لانها تتشح بقدر غير قليل من الخلط والمزاجية في الاختيار «غير المبرر» بما لا يسمح لنا بمتابعة فكرة او قضية بما يلزم لذلك من نضج كاف بل انه ليست هناك اصلا فكرة او قضية ناضجة تطرحها كتابات المبرقعة بما يجعلنا نصنفها في عداد الكاتبات الجادات..

تهويمات وافكار متناثرة.. واختيارات مزاجية للاشعار كل ذلك مع ثقة مفرطة في النفس.

هذه واحدة.. واما الثانية فهي الغموض في مفهومنا عن المرأة بصفة عامة وحيث المرأة التي نحبها غامضة ليس لها وجود الا في خيالنا وقد استطاعت المبرقعة ان تلمس هذا الوتر وان تعزف عليه لحنا يطرب الكثيرين ولو لم يكن الامر كذلك فهل كان للمبرقعة ان تظفر بكل هذه الشهرة لو انها كتبت باسمها الصريح.

لو كانت قد فعلت ذلك لاصبحت مثلها مثل غيرها ولاصبح الحكم عليها من القراء قبولها او رفضها مشروطا بنفس شروط غيرها من الكاتبات والمبرقعة لجأت الى هذه الطريقة. طريقة استثارة الخيال والكتابة من خلف اسم مستعار.

●● والشهرة والنجومية لها شروط اخرى غير الكفاءة والموهبة شيء من اساليب التسويق.. هكذا استثمرت «المبرقعة» غموض مفهومنا عن المرأة مستفيدة من غموض تفكير البعض لتظفر بكل هذه الشهرة.

«الجزيرة» تأخذكم في جولة الى بلاد «ثقيف» و «قيا» و «أبوراكة»

في هذه القرى التحديث يأخذ من الأمس عمقا ومن الحاضر قوة ومن الغد بسمة

خدمات ومرافق وقروض حكومية تدفع بالتطوير قدما على طريق التنمية الشاملة

الكهرباء والهاتف الهاجس الذي لا ينقطع الا بالحرارة والنور

في بلاد ثقيف الطالبات أكثر من الطلبة وأنشطة شبابية متطورة

عقبة «الصفيحة» يا وزارة المواصلات ..؟

اليوم نأخذكم في جولة جديدة الى محطة جديدة هي محطتنا الثالثة في ثلاث مناطق جميلة من بلادنا هي (ثقيف وقيا وأبوراكه) وكنا في المحطتين الأولى والثانية نجوب ميسان وبني سعد والسيل الكبير وحداد بني مالك والقريع بني مالك.. أشياء كثيرة تشدنا نحو هذه الوهاد الوادعة والقمم الشامخة أصالة الماضي وعراقة الحاضر وعشق الجمال وشيء مهم ايضا بهرنا هو اصرار الانسان هنا وتصميمه على التحديث غير المخل.. تحديث يأخذ من الأمس عمقا ومن الحاضر قوة دافعة ومن الغد بسمة مشرقة أو لتقل التفاتة بنوية الى الأمس وحركة أبوية من اليوم وأملاً كبيرا في جيل الغد الزاهر.

هكذا تبدو حياة قرانا الجميلة التي ترفض التخلف وتطلب التطوير وتسعى بحماس الى ان تكون كلا متعلما. يسكن المنزل الحديث ،يستنير بالكهرباء ويتحادث بالهاتف ويركب سيارة حديثة على طريق معبد منظم في نفس الوقت الذي يزرع فيه العنب والبرشومي والورد ويرعى الماشية وتذهب فتاته الى المدرسة والمستوصف.



هنا ثقيف

وثقيف المنطقة اخذت اسمها من قبيلة ثقيف التي وصلتها من الطائف.. قبيلة ثقفية طائفية اختارت هذه البقعة على بعد ١٤٠ كم من الطائف.. يحدها شرقا بني مالك وغربا بني الحارث وجنوبا بني ذبيان ومن الشمال جزء من بني مالك وبني الحارث وتقع على روابي جبال السروات التي ترتفع عن البحر بحوالي ٢٧٠٠ م.

هذه المنطقة الجميلة تغطيها الأشجار وتمتاز بمناخ جيد معتدل صيفا بارد في الشتاء.

قرى وسكان

ونحن نقدم هذه التغطية لثقيف التقينا أميرها ناصر السبيعي الذي قال بأن عدد السكان يصل الى ٢٥ الفا.

ومن أشهر قرى ثقيف قرية الدارين - المجاردة - قها - الجبيل - الحمدة - القرشاء - عقدة - الاحلاف - العسلة - اللهام - المذان - موبل - البردة - الشرمان - الهدى - ليكه - وغيرها كثير.

ويقول ناصر السبيعي بأن اشهر الأودية والجبال هي: وادي ترعة ثقيف الذي يعتبر حاضرة ثقيف حيث تحيط به العديد من الجبال الشاهقة ومنها جبل بيضان وجبل شهدان وجبل جثمان واللهان وكحيلة وغيرها.

زراعة ومحاصيل

بلاد ثقيف بلاد زراعية معروفة بكثير من المحاصيل في الأودية العديدة التي يقول اميرها بانها تحتاج الى بعض السدود لحفظ المياه. وفي بلاد ثقيف نجد اهم أعمال السكان الزراعة فيزرعون الخضروات بأنواعها والفواكه واظهر ما يميزها اللوز الثقفي المعروف والعسل المميز.

- هذه الأرض بساط اخضر تكسوه أشجار العرعر والزيتون البري (العتم) والطلح والكثير من الأشجار الأخرى.

- ولا تخلو بلاد ثقيف من منتجات تذهب الى سوق الطائف أشهرها الطماطم والفاصوليا والفلفل والذرة والعنب والرمان والتفاح والمشمش والليمون والتين الشوكي.

خدمات حكومية

- ان القادم الى بلاد ثقيف لا يكاد يستشرف واديها الكبير حتى تطالعه الحصون القديمة ومسجد يقال بأنه مسجد محمد بن القاسم بالمجاردة مع ان محمد بن القاسم موطنه ديار الطائف القريبة من قرية الصخيرة حيث موطن الحجاج بن يوسف وأهله.. هذه الديار - ثقيف - أسست بها امارة عام ١٣٨٥هـ ثم تلاحقت المصالح الحكومية مثل المحكمة والشرطة والبريد المركزي واللاسلكي وهيئة الأمر بالمعروف وشركة كهرباء ومركز صحي ومستوصف قها والمجاردة. ومكتب بريد بقها وآخر بالمجاردة.

والتعليم

- بلاد ثقيف كانت سابقة الى التعليم فيها الآن ١١ مدرسة بنين و ١١ مدرسة بنات وطلابها ٩٢٥ طالبا وطالباتها ١٠٤٨ طالبة - هذه النهضة التعليمية - كان لها ثمارها التي يحدثنا عنها الاستاذ عقاب جرادان الثقفي أحد شباب المنطقة المثقفين حيث يقول بأن ثمار التعليم اخذ المجتمع يقطفها فهناك من وصل الى الدكتوراه كالدكتور سالم الثقفي والدكتور يوسف رابع الثقفي، وهناك من سلك مجالات أخرى في خدمة بلادنا الغالية. فهناك الطيار المدني والحربي والمهندس ومن يعمل بالقطاع الصحي.

انشطة شبابية

- وبلاد ثقيف بتطلعات شبابها مهيأة للمشاركة في الأنشطة الثقافية والشبابية. ويقول الاستاذ عقاب الثقفي عن ذلك: نرجو ان يكون لشباب منطقة ثقيف مزيد من الاهتمام من رعاية الشباب لدفع الحركة الرياضية والثقافية حيث نجد ان نسبة المتعلمين مرتفعة والوعي بأهمية هذه الأنشطة كبير.

عقبة الصفيحة يا مواصلات

- المواصلات شريان الحياة هكذا يقول سكان بلاد ثقيف.. أمير ثقيف ناصر السبيعي يقول: ترتبط ثقيف بالطائف بخط مزفلت طوله ١٤٠ كم اما بالنسبة الى الطرق الترابية فهناك عقبة شهدان بين ثقيف ومتعان بتهامة بطول ٢٧ كم وعقبة الصفيحة حيث انها همزة الوصل بين ثقيف ترعة وبني ذبيان بتهامة بطول ٢٠ كم وهذه العقبة كما يقول الاستاذ عقاب الثقفي فتحها المواطنون منذ اكثر من ١٠ سنوات وما زالت حتى اليوم بدون صيانة ويتطلع المواطنون الى ان تلبي المواصلات رغبتهم في نسف هذه العقبة وتجهيزها تسهيلا للحركة ولقضاء حاجاتهم.

البلدية مدعوة لتحسين وصيانة وجه «قيا» و «ثقيف» و «وابو راكة»

- ثم هناك عقبة عقرب التي تربط ترعة بقريتي المجاردة والعسلة وهي تحول دون التواصل بين اجزاء بلاد ثقيف.

كهرباء - اما الهاتف..!

- وفي هذا الحوار القصير يحدثنا أمير ثقيف فيقول بأن كهرباء ثقيف انشئت بموجب مرسوم ملكي كريم وهي تقوم بدور طيب في ثقيف وجزء من بني مالك وبالحارث ولكن ما يتطلع اليه الأهالي هنا هو الهاتف الذي اصبح في منزلة الكهرباء من حيث الأهمية.

ويستعرض أمير ثقيف حاجة ثقيف الى خدمات جديدة منها: دفاع مدني - هاتف - فرع للبلدية - فرع لادارة الأحوال المدنية - مكتب للضمان الاجتماعي - فرع للزراعة والمياه - مندوبية لتعليم البنات - تعبيد الطرق الفرعية.

وجه من الماضي

- هل يكون هذا السوق الاسبوعي من الماضي..؟ نعم هو كذلك سوق الأربعاء نمط من الأسواق معروف وهو لبلاد ثقيف كما ان من اشهر المعمرين هنا عبدالمعين بن عطية الثقفي الذي ناهز ١٤٢ عاما.

وهذه قيا

- والآن نأخذكم الى منطقة اخرى هي قيا بالحارث التي تقع جنوب شرق الطائف على طريق الطائف الجنوب.. هذه المنطقة تحد من الشرق بوادي ضراء وغزانل، ومن الغرب ريع النجر، ومن الشمال بلدة الرجيباء والباضة وجبل عن ومن الجنوب بلدة كثنة.

- في منطقة قيا حاورنا اميرها مخلد جازي العتيبي الذي حدثنا عن هذه المنطقة وقال بأن قيا يسكنها قبائل بنيوس من بني الحارث ويبلغ عددهم ما يقارب خمسة واربعين الف نسمة.

قرى قيا

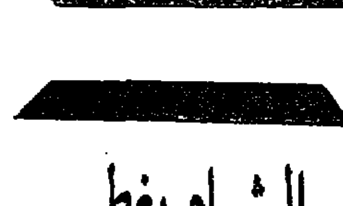
- ثم يحدثنا امير قيا مخلد العتيبي عن قرى المنطقة فيقول: في قيا بلدة الشدادين ويسكنها الشعراوية، وبلدة الشبعة ويسكنها قبيلة الشبعة، وبلدة العضاوين ويسكنها قبيلة العضاوين. وبلدة المذاهبة ويسكنها قبيلة المذاهبة، وبلدة الذيابات ويسكنها قبيلة الذيابات. وبلدة الشهمة ويسكنها قبيلة الشهمة. وبلدة الصلاخات ويسكنها قبيلة الصلاخات. وبلدة الشواحطة ويسكنها قبيلة الشواحطة. وبلدة العبدة ويسكنها قبيلة العبدة. وبلدة غزائل ويسكنها جزء من الذيابات. وبلدة كثنة ويسكنها قبيلة البلاهدة. وبلدة المتاعين ويسكنها قبيلة المتاعين. وبلدة القاع ويسكنها الخواص. وبلدة الرحباء ويسكنها جزء من الشدادين، ثم الجبيب.

خدمات حكومية

- وفي قيا نجد السكان يرعون الماشية ويزرعون الخضار والحبوب ويزاولون التجارة. ولتقديم خدمات افضل تم تأسيس امارة قيا عام ١٣٩٣هـ وقبلها تأسيس مصالح اخرى مثل مركز للشرطة ومركز للمرور ومركز للهلال الأحمر ومستوصف ومكتب للبريد. ثم انشئت ثلاث مدارس ابتدائية وواحدة متوسطة واخرى ثانوية بها مجتمعة أكثر من ألف طالب. كما تأسست مدرسة للبنات بها ١٩٦ طالبة.

خدمات مطلوبة

- ان طبيعة قيا الصحراوية تجعل المواصلات شبه ميسرة مع ظهور الحاجة الى تعبيد بعض الطرق الا ان وقوعها على قارعة الطريق ونمو العمران ومزاولة السكان للتجارة جعل وجود خدمات بلدية امرا ضروريا. وأظهر حاجة لمسناها هناك الحاجة الى الكهرباء وكذلك الحاجة الى هاتف.



البشام يغطي أراضي المنطقة

- وأمير قيا يرى ضرورة تطوير المستوصف الى مستشفى وانشاء محكمة شرعية ودفاع مدني وخدمات بلدية ومدرسة متوسطة للبنات وفرع لوزارة الزراعة وفرع للبنك الزراعي ومركز لهيئة الأمر بالمعروف ومكتب بريد وبرقيات ومكتب ضمان اجتماعي.

معمرون ايضا

- كان مما يلفت نظري هنا تعدد المعمرين الذين يتجاوز عمرهم المائة عام ففي قيا هنا سعد بن ضويان الشدادي الحارثي وعمره الآن ١٣٠ عاما.. ثم هلال لافي الشدادي وعمره ١٢٥ عاما وشارع بن شباب العضياني وعمره ١٢٠ عاما.

ابو راكة

- لعل اسم هذه المنطقة مأخوذ من شجرة «الأراك» التي تنمو هنا بكثرة وهي التي يؤخذ منها المسواك المعروف. ابوراكة بلدة تقع شرق مدينة الطائف وعلى بعد ١٢٠ كم ويربطها بها طريق مزفت.. يحدها من الشرق وادي تربة وقبيلة البقوم ومن الغرب وادي زيان ومن الجنوب قبائل بني مالك ومن الشمال قبيلة عتيبة.

- امير منطقة (ابوراكة) عبدالعزيز المطلق يحدثنا عن سكان ابو راكة فيقول: يسكن ابو راكة قبيلة الشلاوي التي تضم تسع قبائل هي:

١ - قبيلة ذوي حطلب.
٢ - قبيلة ذوي حنيتم.
٣ - قبيلة القناقلة.
٤ - قبيلة العمور.
٥ - قبيلة المعاتية.
٦ - قبيلة الحمدات.
٧ - قبيلة الجثايث.

قرى واودية وجبال

- ثم يستطرد امير (ابوراكة) وهو يحدثنا عن قرى المنطقة فيقول: هناك عدة قرى هي: ناصية، ابورميت، جليل، قسط العقلة، أم موسى، الخمرة، الخيالة، وادي تربة، الجبلات، نشران، شوقب، رويعات زريق، وادي بوا، ماردة، معشوراء، المنت، الدلاعية، قرضة، مدة.

- ثم اضاف موضحا أشهر الأودية هنا فقال، وادي قاصا، وادي السايلة، وادي الحمضة، وادي سلوان، وادي حامية، وادي الجفير، وادي الخاع، وادي غزايل، وادي كدايده، وادي ضرى، وادي ظها، وادي عمق، وادي نواخ، وادي بوا، وادي تربة، وادي شوقب، وادي نشران.

- ثم يعدد لنا الجبال المعروفة ليقول: جبل عن، جبل الأمرين، جبل ساق، جبل تفقا، جبل القنة، جبل تكثرة، جبل عضد، جبل خلق، جبل احيلان، جبل ابوحمضة، جبل الغراب، جبل صدا، جبل صدي، جبل رغلة.

- وقريبا من ابو راكة يوجد سدان ارضيان في وادي تربة.

نشاط واسع للسكان

- وسكان ابو راكة لهم نشاط واسع في التجارة والوظائف والرعي وخاصة الابل والأغنام والزراعة، ولعل أظهر انتاج زراعي هو التمور حيث يزرع النخيل بوفرة والخضروات والليمون والرمان والطماطم والباذنجان والخيار والفاصوليا.. وقد استفاد المزارعون هنا من قروض الدولة الزراعية فنشطت الزراعة بشكل طيب.

- اما طبيعة الأرض فيكسوها اشجار برية مثل الأراك والسدر والبشام.

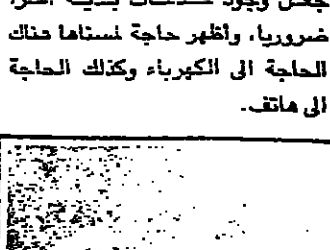
خدمات حكومية

- امارة أبوراكة، تم تأسيسها عام ١٣٨٤هـ وتبعها انشاء مركز صحي واربع مدارس ابتدائي للبنين ومتوسطة ومدرسة للبنات وجمعية تعاونية.

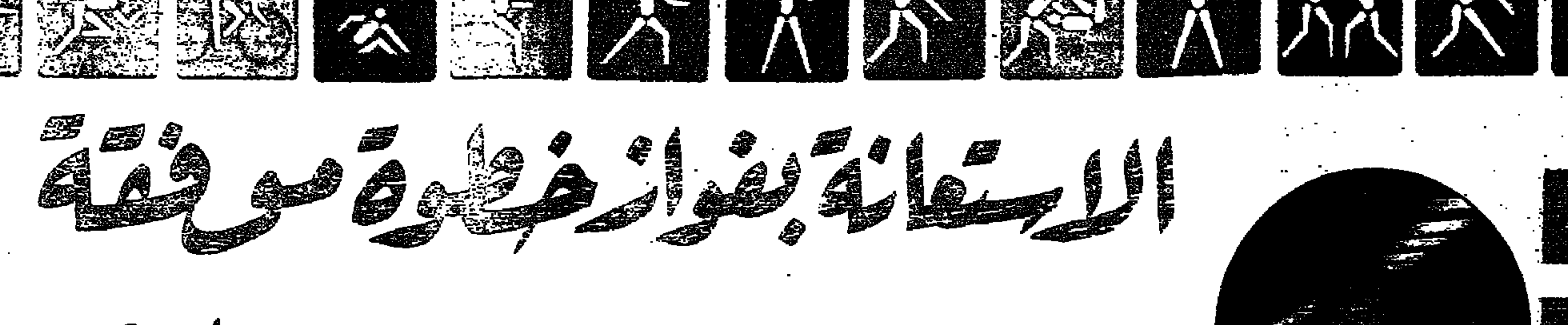
مواصلات وكهرباء وهاتف

- امير أبوراكة.. استعرض بعضا من احتياجات المنطقة، فقال بانها تحتاج الى تعبيد وتزفيت بعض الطرق والشوارع، كما ان الكهرباء تعد مطلبا ملحا في ظل التطور والنمو الشامل الذي تشهده المنطقة.. والهاتف ايضا له ميزات لا تعد في بلد كل ما فيه يقفز الى الامام.

- وأوضح المطلق ان المركز الصحي يحتاج الى تطوير هو الأخر وكذلك مدرسة متوسطة للبنات ومحكمة شرعية ومركز شرطة ومركز دفاع مدني وفرع للضمان الاجتماعي وفرع للبنك الزراعي وفرع للبلدية ومركز للمرور وشبكة ماء لسقيا المنطقة.







معتوق السليم

نجم

الطائرة

الهلالية:

□ معتوق السليم □

لاعبو الهلال اسباب اخفاق الطائرة الهلالية في المواسم الماضية!

رغم عدم اختياره للمنتخب الاول في تشكيله الاخير.. ورغم هبوط مستواه في الموسم الماضي الا ان معتوق السليم نجم كرة الطائرة الهلالية.. سيظل علما بارزا في مجال لعبة الكرة الطائرة وسيظل في اذهان عشاق هذه اللعبة حيث لن ينسوا ابداعاته وضرباته الساحقة والتي طالما الهبت ايديهم تصفيقا وحماسا له.

هذا اللاعب الذي اعطى كرة الطائرة الكثير من وقته وجهده عرفانا منه لفضلها عليه حيث عرفته بالكثيرين وساهمت في تسليط الاضواء واستضفناه في هذا اللقاء.. بعد ان قاد منتخبنا الاول العسكري في بطولة العالم العسكرية للكرة الطائرة.. واستطاع هو وزملاؤه تحقيق المركز الرابع بعد ان قدموا صورة مشرقة عن الرياضة السعودية.. فمع حديث نجم النجوم.



□ منتخب المملكة العسكري □

ما تحقق في تركيا.. كان بفضل جهود مشتركة

■ المركز الذي حققتموه في نهائيات كأس العالم العسكرية.. ماذا يعني لكم كلاعبين؟.

– هذا المركز ورغم انه الرابع يعني لنا كلاعبين الشيء الكثير.. فنحن قدمنا الى البطولة من اجل المشاركة والاستفادة والاحتكاك وذلك عطفا على ظروف استعدادنا للبطولة حيث كان الوقت ضيقا جدا للاستعداد وذلك لان شهر رمضان المبارك وعيد الفطر قد تخللا فترة الاستعداد.. وهذا اثر كثيرا على تلك الفترة حيث جاءت متقطعة.. هذا اضافة الى اعتذار بعض اللاعبين البارزين عن المشاركة بسبب ظروفهم العملية ولكن ولله الحمد رغم هذه الظروف فقد تفوقنا على اقوى الفرق وحققنا المركز الرابع.. ولولا موقف الحكم الايطالي في مباراتنا امام فرنسا لحققنا المركز الثالث على الاقل.

■ وكيف استطعتم التغلب على كل هذه الظروف وحققتم مركزا متقدما؟.

– الفضل بعد الله يعود لمدربنا الوطني فواز المسعد.. والذي كان شعلة من النشاط لا تهدأ منذ ان بدأ المعسكر وحتى آخر مباراة لنا امام بلجيكا كما ساهم في بث روح الحماس في نفوسنا وأبعد عنا شعور الضعف والاستسلام.. ولا ننسى ايضا جهود رئيس البعثة واداري الفريق ومساعد المدرب عثمان الناصر.. فقد كانوا مع فواز المسعد فريق عمل ادى المهمة بنجاح.. ولو كان الاستعداد جيدا والفريق متكاملا لحققنا مركزا افضل من المركز الذي حققنا.

■ وهل تفوق فواز المسعد يعني انك تؤيد تجربة المدرب الوطني وترفض الاستعانة بالمدرب الاجنبي.

– انا لا اؤيد تجربة المدرب الوطني لكونه مدربا وطنيا فقط.. فالمدرب الوطني لا بد ان يكون متفوقا ومتمكنا ومشاركا في العديد من الدورات الداخلية والخارجية.. ومؤهلا ايضا للتدريب.. وهناك مدربون وطنيون ابعد ما يكونون عن اللعبة وتدريبها.. والشروط التي ذكرتها سابقا كلها متوفرة في المدرب الوطني فواز المسعد.. ويمختصر القول متى ما وجد المدرب الوطني والكفء فيجب عدم الاستعانة بالمدرب الاجنبي.. لان الاخير يرهق ميزانية النادي كثيرا.

وهناك ايضا فجوة بينه وبين اللاعبين عكس المدرب الوطني الذي يفهم نفسيات اللاعبين اكثر من غيره ويقدر ظروفهم.

■ ورأيك في الاستعانة الهلالية بفواز المسعد.. والاستغناء عن المدرب العالمي ليم تي هو؟.

– هذا القرار قد اثلج صدري واثلج صدر كل اللاعبين ففواز المسعد مدرب قدير وهو في الوقت الحالي وبالنسبة للهلال افضل من المدرب الكوري ليم تي هو الذي تغير كثيرا عن السابق. فلم يعد ليم الذي نعرفه واصبح تفكيره ماديا بحتا.. كما ان له اخطاء كثيرة وكبيرة لا تغتفر اثناء المباريات وغريبة منه كمدرب عالمي مشهود له بالخبرة والكفاءة.. والطائرة الهلالية ستشهد بعودة فواز عصرا جديدا من التألق والابداع.. واتمنى ان يوفق المسعد مع الهلال... وان يقودنا الى البطولات.

■ ابعادك عن المنتخب من خلال التشكيل الاخير ماذا يعني لك؟.

– اعرف ان المسؤولين في اتحاد الطائرة لهم نظرة خاصة من خلال اختيار المنتخب.. حيث عمدوا كما لاحظ الجميع الى الاعتماد على الشباب وهي خطوة جيدة فالشباب هم الركيزة الاساسية وعماد المستقبل.. وانا قد اعتذرت عن المنتخب السابق نظرا لظروفي العائلية الصعبة.. وقد اوقفت بسبب ذلك وتألمت لقرار الايقاف وانا في دوامة من القلق والحيرة.. فخدمة الوطن يتمنى كل شخص ان يحظى بها ويشرف.. وظروفي العائلية لا تسمح لي اطلاقا بالسفر خارج منطقة الرياض.. واتمنى من كل قلبي ان تزول تلك الظروف واعود مرة اخرى لخدمة الوطن عن طريق الانضمام الى المنتخب.

■ وماذا عن الهلال واخفاقه في الموسم الماضي؟.

– في الموسم الماضي.. كانت هناك عوامل مشتركة تسببت مباشرة في ان يخفق الفريق.. فأول هذه الظروف الطاقم التدريبي الذي لم يكن متكيفا مع اللاعبين.. وثاني تلك الظروف اللاعبون انفسهم. حيث لا يهتم معظمهم بالتمارين ولا يحرص على الحضور الى مقر النادي.. بسبب ظروفهم العملية كما ان الهزائم التي تعرض لها الفريق في بداية الدوري قد كان لها دور كبير في اضعاف روح الطموح لدى افراد الفريق.. وقد حدثت هذه الهزائم بسبب عدم تكامله نتيجة ايقافي ومعي زميلي عبد الله الرشيد.. ايضا تأخر المدرب عن الوصول الى الرياض كان من اهم الظروف التي وقفت عائقا بيننا وبين تحقيق احدى البطولات في الموسم الماضي.

■ الى متى سيظل الاهلي محتكرا لبطولات كرة الطائرة من دوري وكأس؟.

– فريق الاهلي يستحق الدروع والكؤوس التي نالها في المواسم الماضية.. فلاعبوه مخلصون الى ابعد الحدود ويحرصون كثيرا على الحضور الى التمارين وتنفيذ اوامر المدرب.. وقد اكتسب فريقهم خبرة كبيرة من جراء المشاركات في البطولات العربية والخليجية.. ويتميز فريق الاهلي بالجماعية والروح الحماسية والقتالية داخل ارض الملعب فنادرا ما تسقط الكرة بسهولة داخل ارض الملعب وسيستمر الاهلي بطلا ما دام ان لاعبيه مواظبون على التمارين. ولاعبو الاندية الاخرى غير مبالين بها.

■ وفي النهاية ماذا تود ان تقول للقراء؟.

– اود ان اقول للقراء الهلاليين بأن طائرة الهلال سيكون لها شأن في الموسم القادم كما اود ان اقول للاعبين الهلاليين بأن عليهم مضاعفة الجهد في الموسم القادم ونسيان الماضي حتى تعود الطائرة الهلالية للتحليق عاليا في الاجواء.

□ طائرة الهلال □

□ الاهلي طائرة □

□ ليم تي هو □

سيكون لطائرة الهلال شأن

في الموسم القادم وعلى اللاعبين

مضاعفة الجهود

□ حملة مرورية ساهمت في عدول احد الصحفيين عن زيارة عمل لاحد الاندية التي تقع بحي الدخل المحدود بالعريجاء .. وقد عدل عن رايه عندما لمح من بعيد تلك الحملة المرورية .

■ اقام احد مسئولي الاتحادات الرياضية مأدبة غداء دسمة لأحد الصحفيين الهامين وذلك من أجل ازالة الخلاف القائم بين ذلك الاتحاد وهذا الصحفي !! المياه عادت الى مجاريها بعد تلك المأدبة الدسمة !

□ «تف عليك حامضة» هذا المثل ينطبق على رئيس احد الاندية والذي وصف احد اللاعبين بان مستواه اقل من عادي لضمه الى كشوفات ناديه .. بالمناسبة هذا اللاعب مستواه ممتاز ولايحتاج الى اي «تزكية» من اي احد ..

■ رئيس احد الأقسام الرياضية اتاه «الفرج» بعد ان كان قاب قوسين أو أدنى من طرده من جريدته ... حيث عين رئيسا لأحدى «الصحف» الرياضية «وتوسط» له في هذا الموضوع رئيس ناد ظل طوال حياته مسيرا من قبله ورهن اشارته ويستمر مدينا لهبالفضل طوال العمر .

□ منافسة حامية الوطيس تدور رحاها هذه الأيام بين اثنين من المستصحفين على رئاسة قسم رياضي .. المشكلة تكمن في ان كليهما ليسا . مؤهلين حتى للكتابة او الانضمام الى اسرة القسم الرياضي بهذه الجريدة .

■ مزمار الحي لايطرب بالنسبة لرئيس احد الأقسام الرياضية .. اذ يكتب عدة زوايا في صحف اخرى .. بينما من النادر ان تجد زاوية مذيلة باسمه داخل صفحته التي يشرف عليها .. كما أنه يحرص على ارسال صوره المتعددة الالوان والاحجام مرفقة بالمقال .

□ هدد رئيس احد الاقسام الرياضية بترك العمل مالم توافق جريدته على سفره الى كندا .. هذا الرئيس تهور «بتكويشه» على معظم الرحلات الخارجية والتغطية كالعادة «متوسطة» !

■ لاعب «لزقة» ما ان علم بخبر تنسيقه من كشوفات ناديه .. حتى حضر الى النادي طالبا تصنيفه من جديد في الكشوفات ومؤكداً ان مستواه أفضل من غيره !

□ ولاعب آخر ما ان علم بخبر تنسيقه من كشوفات ناديه حتى اتجه الى ناد آخر منافس طالباً التسجيل مسئولو النادي الآخر قالوا لو فيه خير مارماه الطير ..

■ يتواجد احد الاداريين هذه الأيام داخل مقر ناديه بشكل مستمر والسبب رغبته في الأنضمام الى بعثة المعسكر الخارجي للفريق الأول بناديه .

□ يستعد بعض المحررين لترك صحفهم والاتجاه الى صحيفة اخرى والسبب الاغراءات المادية التي يسيل لبعضها اللعاب .

■ تقدم رئيس احد الأندية بشكوى للجهات المختصة على اثنين من المحررين .. والسبب تصريح مع لاعب تعرض فيه هذا اللاعب لرئيس النادي وانه تدخل في مفاوضات مباشرة .

□ لاعب قديم اعتزل اللعبة قبل ان يدخل الى عالم الاضواء والشهرة وفوجيء الجمهور بمقابلة معه في احدى الصحف .. وقد تبين ان سبب ظهور هذه المقابلة هو علاقة حميمة تربط بين هذا اللاعب والصحفي الذي اجرى المقابلة .

■ لاعبو كرة الطائرة بأحد أندية المنطقة الوسطى .. يتمرنون هذه الأيام ويتواجدون بشكل مكثف رغم ان المسابقات متوقفة .. وعلق عليهم احد المشجعين بقوله اذا بدأ الموسم واشتد التنافس على البطولة لاترى أحدا منهم يحضر للتمارين .

□ لاعبو وسط وقلب دفاع في احد الاندية الكبيرة تحولوا الى سماسرة «مخلفين للوعد» حيث يستغلون علاقاتهم وشهرتهم ويتصلون باللاعبين من أجل الانضمام الى ناديهم .. وفي النهاية يفشلون في اكمال مهمتهم والسبب موقف ادارة ناديهم السلبي وعدم استعدادها للدفع .

□ كان احد الاتحادات يتعامل مع احد المندوبين الصحفيين ويزوده دائما بالأخبار ظنا منه انه ينتمي لجريدتي الجزيرة او الرياض ... ولما علم بعد ذلك انه لاينتمي الى اي منهما اوقف التعامل معه وتم الاعتذار له .

■ هذا الصحفي واجه موقفا طريفا اخر ... اذ رفض سكرتير احد الاتحادات الرياضية تزويده بالأخبار بحجة ان جريدته ليست واسعة الانتشار .

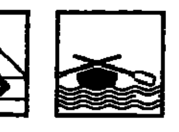
□ لاعب مغمور .. انطلق فجأة الى عالم الاضواء والشهرة والسبب علاقة قرابة تربط بينه وبين احد المحررين الرياضيين .

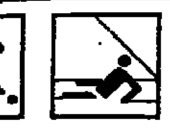
■ امتم احد المحررين بخبر دوري قطاع خاص والسبب مشاركته في تحكيم مباريات هذا الدوري ومسئوليته عن اللجنة الاعلامية خلاله .

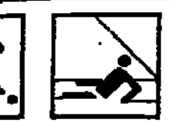
تقرر تأجيل بطولة سداسيات كرة القدم للصالات المغلقة التي كان من المقرر اقامتها بمدينة جدة في منتصف شهر ذي الحجة بمشاركة عدد من المنتخبات العربية الى جانب منتخب المملكة الوطني.

ويأتي هذا التأجيل بسبب عدم وصول موافقة العدد الكافي من المنتخبات العربية وعلمت الصفحة انه من المتوقع الغاء البطولة بصفة نهائية نظرا للارتباطات الخارجية المتعددة لمنتخبات المملكة مما يتعذر اقامتها في المملكة.

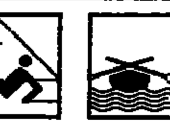


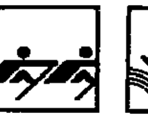
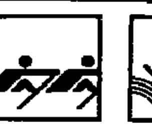
















ضمن تحليل اخباري ..

نتيجة الجمعية العمومية للقادسية امر متوقع.. ولم تكن مفاجأة

بناء القاعدة اهم.. وتدخل الرئاسة مباشرة مطلوب.. وما ذنب هؤلاء

كتب/محمد يوسف الدوسري:

ليس غريبا ان تؤول الجمعية العمومية لنادي القادسية مساء امس الأول الى نتيجة التأجيل رغم المشاركة المتكاملة والحضور المميز من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية في مقدمتهم الاستاذ عبدالله فرج الصقر وحضور الرئيس المرشح فهد الهزاع وعدد من اعضاء الشرف والاداريين القدامى.. وعدم الغرابة هنا جاء كنتيجة حتمية متوقعة نتيجة للظروف التي صاحبت عقد هذه الجمعية وبالتالي العدد الكبير المقرر ان يشارك في الترشيح والذي لا يمكن بأي حال من الأحوال تواجد ولو نصفه على الاقل وهو ما يتنافى مع لوائح الرعاية.

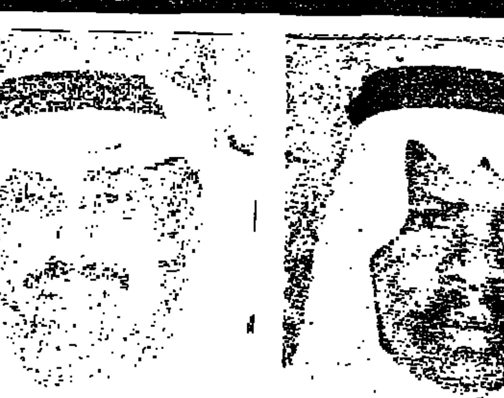
ولا شك ان لهذا التأجيل آثاره على الوضع الاداري بالنادي وبالتالي على وضع منسوبي النادي في مختلف الألعاب والانشطة.

فماذا وراء ذلك ؟

عدد غير متوقع

في البداية لا بد ان نتطرق الى ان العدد الذي تحدد من خلال منسوبي النادي والذين يحق لهم التصويت وهو عدد فاق الالف شخص عدد غير متوقع حضوره لمثل هذه الجمعية وهذه كانت وجهة نظر مسؤولي المكتب ايضا نظرا لكون الوقت الراهن هو وقت اجازة واغلب هؤلاء غير متواجدين وان كانت الظروف قد ادت الى ان تعقد الجمعية في هذا الحين فقد كان من الواجب ان يراعى وضع هذا التوقيت بالذات.

فماذا يقول الاستاذ جاسم ياقوت نائب رئيس النادي في الادارة السابقة حول ذلك ؟


□ عبدالله فرج الصقر □
□ احمد الزامل □
□ فهد الهزاع □

لقد عبر الياقوت من خلال اتصال هاتفي من القاهرة المتواجد بها حاليا ضمن الوفد الرسمي لمعرض المملكة بين الأمس واليوم.. بقوله ان النادي كان مجبورا على اتاحة الفرصة لهذا العدد حتى لا يعطي مجالا لاي اعتراض.. او ان يأتي اي شخص ويعارض بعدم اتاحة الفرصة له للتصويت خاصة في ظل ما حدث في الأيام الماضية حول الوضع الاداري.. وحتى نعطي الحق للجميع كان لا بد من ان تعطى الفرصة لهم جميعا للمشاركة في اختيار مجلس الادارة.. وهذا هو السبب الوحيد حرصا منا على انهاء الوضع الاداري بشكل مرض للجميع . بينما يقول الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب بأن المكتب لا دخل له في تحديد هؤلاء وانما حسب الانظمة واللوائح يحق لكل منتسب لاي ناد ان يساهم بالتصويت في اختيار مجلس الادارة وما علينا الا تطبيق اللوائح اثناء عقد الجمعية العمومية .

وماذا حدث؟

لقد تم بالفعل تطبيق اللوائح مساء امس الأول وقام مكتب الرعاية بدوره كاملا من خلال التثبت من هوية من يحق لهم الترشيح فردا فردا وهم اولئك الذين حضروا هذا الاجتماع وبلغ عددهم ١٦٣ شخصا.. ويكون المكتب بذلك ويتواجد مديره ومسؤوليه حتى ساعة متأخرة قد قام بدوره كاملا.

ولكن هذا هو المهم

فماذا حدث ..؟ ان ذلك التغيب لذلك العدد كان امرا متوقعا لكوننا سبق وان قلنا في تعليق سابق بأنه يجب ان يتم اصلاح ذات البين اولا.. وتوحيد الآراء بين الجميع قبل تحديد موعد لعقد الجمعية حتى يساهم الكل بروح واحدة ويد واحدة في وضع الحد النهائي للوضع الاداري بنادي القادسية، ورغم الجهود التي بذلها سمو الامير تركي بن ناصر رئيس مجلس الشرف والتي حققت جزءا من ذلك الا انه كان من الواجب ان تكون هناك محاولات اخرى لتهيئة الجو المناسب قبل عقد الجمعية.

ما ذنب هؤلاء؟

لا شك بأن تأجيل عقد الجمعية الى بعد اسبوعين كما تقرر كنتيجة لاجتماع مساء امس الأول سيكون له تأثيره على فرق النادي وبالذات فريق كرة القدم الذي يعاني من عدم وجود مدرب حتى الآن وعدم بداية استعدادات الفريق رغم قرب ابتداء الموسم الكروي.. ناهيك عن وضع الفرق الثانية والتي تحتاج الى ثبات اداري حتى يتم اعدادها بالشكل المطلوب.. وهذا كله سينعكس تأثيره على وضع النادي.

فما المطلوب اذن ؟

لذا وتبعا لكل ما سبق ذكره وخلال الاسبوعين القادمين لا بد مما يلي:

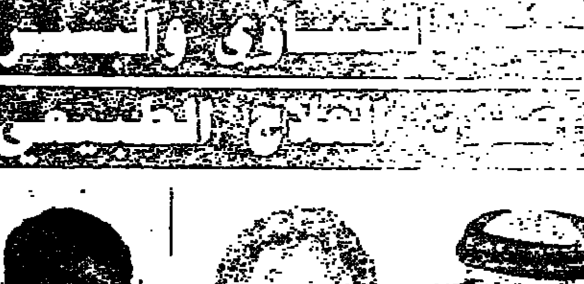
● سعي حثيث لتقريب وجهات النظر بين منسوبي النادي وبالذات الاداريين مما سيساهم في انهاء هذا الوضع في حينه.

● لا بد من ان تتدخل الرئاسة بشكل مباشر لانهاء هذا الوضع بأي اسلوب رسمي مناسب حفاظا على مصلحة النادي ومنسوبيه.

● تكليف المدرب الوطني خالد مبارك بتولي تدريب الفريق مؤقتا وبدءا من الاسبوع القادم لحين اختيار مجلس الادارة الجديد وبالتالي البحث عن المدرب المطلوب.

● ان يقوم من يعملون حاليا بادارة النادي بجهود بالاتصال بكل من يحق لهم الترشيح لحضور موعد الجمعية القادم وان امكن بالاتصال الشخصي.

في هذه الحالة يمكن ان يوضع حد نهائي للوضع الاداري بنادي القادسية ولعل في ذلك درسا لكل القدساويين لكي يتحملوا مسؤولية ناديهم بصورة متكاملة .





□ حسين الحبشي □ □ احمد نيفاوي □ □ منصور بشير □

يواصل ثلاثي فريق كرة القدم بنادي الهلال حسين الحبشي واحمد نيفاوي ومنصور بشير العلاج الطبيعي المركز في البرازيل بحضور اخصائي العلاج الطبيعي بالنادي برتابوك.

هذا وتقرر مغادرة الثلاثي الهلالي البرازيل في مطلع الاسبوع القادم الى اسبانيا للانضمام الى معسكر الفريق الذي سيقام هناك استعدادا لمنافسات الموسم القادم.

وكان مدرب الهلال البرازيلي فيداتو قد وصل امس الاول الى الرياض للاعداد للمعسكر المذكور الذي يأتي اقامته هذا العام في وقت مبكر بعكس الاعوام الماضية.

حائل تشهد اكبر تجمع شبابي من مختلف مناطق المملكة

حائل ـ مكتب الجزيرة ـ ناصر السعدون.

اوضح للصفحة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة حائل سعد عبدالله السعادات بانه سوف يقام بمنطقة حائل معسكر مركزي ترويحي على مستوى المملكة لعدد مائة شاب من مختلف مناطق المملكة وسوف يقام هذا المعسكر خلال الفترة من ١٤٠٧/١١/٨هـ الى نهاية يوم ١٤٠٧/١١/١٧هـ لمدة عشرة ايام وسيقام هذا المعسكر بمعسكر الضبع حيث اعد المكتب الرئيسي كامل الاستعدادات اللازمة من اجل انجاح هذا المعسكر هذا وقال السعادات بان المكتب الرئيسي قد رشح التالية اسماؤهم لحضور معسكري الطائف وابها وهم..

محمد عوض، سماح عوض، عائض عبدالعزيز العائض، حمد صالح حمد، ناصر مطلق علي، وعلي سعود الجمعان للطائف.

وليد حمود سليمان الجميل، علي صالح الصانع، بندر الصانع، محمد الجار الله، مساعد مخلف، عيد علي مرعب لابها.

تعادل الحرس الوطني والملكي بهدفين

تعادل الحرس الوطني مع الحرس الملكي بهدفين لكل منهما في المباراة الودية التي جرت بينهما عصر امس الاول على ملاعب الحرس الملكي وكان الشوط الاول قد انتهى بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما وقد شارك الحرس الملكي عددا من نجوم الاندية ومنهم خالد الغانم الذي قدم مستوى جيدا وعبد العزيز الرزقان في حين شارك الحرس الوطني بفريق معظمه من الشباب ويأتي هذا العطاء ضمن استعداد الحرس الملكي لدورة القطاعات العسكرية واستعداد الحرس الوطني للمعسكر الخارجي الذي سيقام في القاهرة.

● من جهة اخرى فقد اسند الحرس الوطني مهمة تدريب الفريق الى المدرب الوطني عبد العزيز العودة.

غدا انطلاق دورة القطاعات العسكرية

تبدأ يوم غد السبت الدورة الرياضية للقطاعات العسكرية التي تنظمها القوات الجوية خلال الفترة من ٨ ـ ١٨ ذي القعدة ويشارك فيها بجانب القوات الجوية القوات البحرية والدفاع الجوي والقوات البرية.

نقل مباشر لمباريات كأس امريكا الجنوبية

بات من المؤكد ان يقوم تلفزيون المملكة بنقل بعض مباريات بطولة كأس دول امريكا الجنوبية لكرة القدم المقامة حاليا في العاصمة الارجنتينية بيونيس ايرس وسيقوم التلفزيون بنقل المباريات التالية:

● الاربعاء ١١/١٢ بطل المجموعة (ب) مع بطل المجموعة (ج).

● الخميس ١١/١٣ بطل المجموعة (أ)مع بطل المجموعة (د).

● كما سيتم نقل المراكز النهائية التي ستقام يومي السبت والاحد القادمين.

عبد الرحمن بن سعود للصفحة :

تراجعنا عن عدم المشاركة في مسابقة كأس الاتحاد

هذا هو موقفنا من دورتي التعاون والجبلين

كتب : احمد المحبوب ..

اعلن سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر بأن ادارة النصر قد سحبت اعتذارها عن المشاركة في مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم التنشيطية .

واكد سموه بأن عدول ادارة النصر عن قرارها السابق بعدم المشاركة في المسابقة قد جاء تقديرا من ادارة النصر لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والذي يسعى بكل جهد لتطور الرياضة وتقدمها .

وذكر سموه ايضا بأن ادارة النصر وبعد ان عدلت عن قرارها السابق قد بعثت بخطاب لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب تطلب فيه التدخل وتعديل جدول مسابقة كأس الاتحاد من أجل ضمان ـ حسب رأي سموه ـ تساوي الأندية المشاركة في الفرص بحيث يكون هناك قرعة تجري بحضور مندوبي الأندية المشاركة .. وحتى لايكون هناك ـ حسب رأي سموه ـ ظلم لبعض الاندية كما حصل في الموسم الماضي والموسم الذي قبله .

وحول مشاركة فريق النصر لكرة القدم في دورتي نادي التعاون على كأس سمو امير منطقة القصيم الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز ودورة نادي الجبلين على كأس سمو امير منطقة حائل الامير مقرن بن عبدالعزيز حول هذه المشاركات قال سمو رئيس النصر باننا تلقينا خطاب دعوة من نادي التعاون في نهاية شهر رمضان للمشاركة ولكن مجلس ادارة نادي النصر قرر حفظ الموضوع .

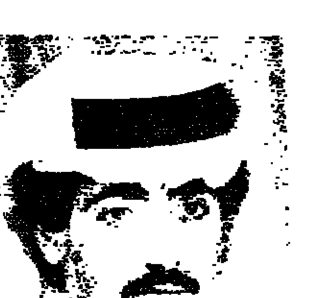
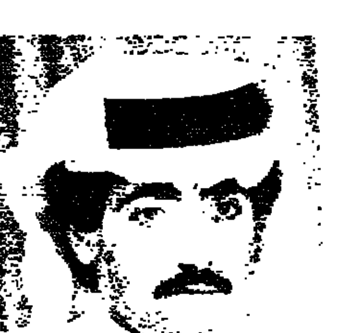
اما دورة الجبلين والتي تلقى النادي دعوة للمشاركة فقد قرر مجلس ادارة النصر الانتظار حتى يصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم قراره النهائي في بدء مسابقات الموسم الرياضي القادم حيث لاتزال اللجنة الثلاثية تدرس الموضوع من جميع جوانبه ونتمنى ان توفق اللجنة فيما اوكلت اليه .. ولو انني اتمنى ان يكون بداية الدوري في أول اسبوع من محرم القادم ويكون بكامل النجوم ثم يستمر حتى ماقبل التصفيات باسبوعين بعدها يتوقف الدوري فترة ثم تبدأ مسابقة الاتحاد السعودي لكرة القدم بدون نجوم المنتخب .. وفي الختام اتمنى ان يكون نجاح الموسم الرياضي القادم مثل كل موسم .

الشبابيون يبارون الممثلين والشعراء والمطربين

قرر نادي الشباب اقامة ثلاث مباريات في اطار الايام الثلاثة المفتوحة التي يزمع النادي تنظيمها خلال الايام القادمة..

وقال مدير العلاقات العامة بالنادي محمد النويصر ان اول المباريات ستكون بين قدامى نادي الشباب والممثلين وسيقوم بالتنسيق فيها المخرج عمر جمعة.. وثاني المباريات بين قدامى الشباب والشعراء ويجري الاتصالات حولها الشاعر صنيتان المطيري.. وثالث المباريات بين قدامى الشباب ايضا والمطربين ويقوم بالتنسيق المطرب عبد القادر حلواني..

واضاف ان دخل هذه المباريات سيكون لصالح دار رعاية الاطفال المعوقين.. ومن المقرر ان يصدر قريبا البرنامج المتكامل للايام الثلاثة والذي يشمل ايضا مسرحية يومية للاطفال..



□ محمد النويصر □

فهد الأحمد ورئيس الاتحاد العماني يشكران النادي الفيصلي

□ الشيخ فهد الاحمد الصباح □

المجمعة/مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد:

تلقت ادارة النادي الفيصلي بحرمة خطاب شكر وتقدير من الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم وذلك على اهداء الفيصلي نسخة له من مجلته الدورية السنوية (رسالة الفيصلي) التي صدر العدد الثالث منها في مطلع شهر شوال المنصرم.. وقال الشيخ فهد في خطابه كم اسعدني ان ارى شبابنا يلتحم ويقرب بين الثقافة والرياضة.. وشكر ادارة الفيصلي على جهودها المثمرة في اصدار المجلة وتمنى لهم دوام التقدم والازدهار.

كما تلقت ادارة الفيصلي خطابا مماثلا من سعادة الاستاذ سعيد بن ناصر الغصيبي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم.. اعرب فيه عن فخره واعتزازه ان يبادر احد الاندية العربية باصدار مثل هذه المجلة وبهذا المستوى الرائع وقال انها بالفعل جاءت شاملة لشتى المواضيع التي لا غنى عنها والتي تهمنا جميعا.. واضاف انه لا شك ان هذه المجلة وبالمستوى المتقدم الذي خرجت به انما تشد الانتباه وتجذب اليها العديد من الذين يرغبون في الاستفادة والاستمتاع بالقراءة في المواضيع التي ترضي رغبات كل منهم .. واوضح رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم في خطابه انه وجه لجان الاتحاد المختلفة بالاستفادة من هذه المجلة خاصة لجنة التدريب والمدربين التي تصدر شهريا مطويات تدريبية توزع على الاندية والمدربين في السلطنة .

استعدادا لكأس سمو امير منطقة القصيم:

فريق العربي يبدأ تدريباته الاثنين القادم ويقيم معسكرا في جدة خلال مباراتين مع الاتحاد

عنيزة ـ احمد المحبوب.

يبدأ فريق العربي لكرة القدم تدريباته استعداد للمشاركة في فعاليات كأس صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم وكذلك استعداد الفريق لدوري الدرجة الاولى للموسم الرياضي القادم حيث سيصل مدرب الفريق السيد عمار بن احمد من تونس يوم الاحد القادم الموافق التاسع من هذا الشهر وتبدأ تمارين الفريق يوم الاثنين التالي ومن ثم يغادر الفريق الى مدينة جدة لاقامة معسكر اعدادي هناك في ضيافة نادي الاتحاد حيث سيتخلل المعسكر مباراتان وديتان مع فريق الاتحاد ويستمر المعسكر في جدة لمدة ثلاثة عشر يوما بعدها يعود الفريق الى القصيم للمشاركة في منافسات كأس سمو امير منطقة القصيم الامير عبد الاله بن عبد العزيز والتي ستنطلق فعالياتها منذ اليوم الخامس عشر من شهر ذي الحجة القادم ولمدة اسبوعين تقريبا.

كما ستبدأ تمارين فريق كرة اليد بالنادي العربي يوم الاحد القادم التاسع من هذا الشهر استعدادا للدوري الممتاز لكرة اليد في الموسم الرياضي القادم تحت اشراف مدربه السيد جلال مكي كذلك سيبدأ تمارين فريق كرة الطائرة بالنادي استعدادا لدوري منطقة القصيم للموسم الرياضي القادم في نفس اليوم الاحد تحت اشراف مدربه السيد ايهاب عواد.


□ فريق العربي لكرة القدم □

فيما شهدت انطلاقة عويطة

الألعاب الجامعية العالمية ومشاركة مغربية فعالة

الرباط/باريس/ا ف ب ـ يشترك المغرب في مسابقات العاب القوى التي ستقام في اطار الالعاب الصيفية للجامعات التي ستبدأ في زغرب /يوغوسلافيا/ من ٥ الى ١٥ يوليو/ تموز/ الحالي وهي دورة ستمثل فيها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي باكبر عدد من اللاعبين .. علم ذلك من مصدر مختص امس الاول الاربعاء في الرباط.

وسيشترك احد عشر لاعبا مغربيا من بينهم خمسة من نجوم العاب القوى المغربية في هذه المسابقات . ابرزهم نوال المتوكل /٤٠٠ متر حواجز/ من السيدات والعربي فوزي /٨٠٠ متر و١٥٠٠ متر جري/ من الرجال وكذلك مولاي ابراهيم ابو طيب /٥٠٠٠ متر و١٠٠٠٠ متر جري/.

كما يشترك الوفد المغربي الذي سيضم ١٧ شخصا وسيرأسه كل من الحسين بن علي والحسن بو هروال /وهما من كبار المسؤولين في وزارة التربية/ في المؤتمر الدولي للرياضات الجامعية الذي سيعقد في زغرب.

وعلم من مصدر مسؤول ان اشتراك المغرب في هذه المسابقات امر تقليدي يرجع الى عام ١٩٧٩ وانه يندرج في اطار الجهود المغربية الرامية الى تنمية الرياضة في المدارس والجامعات التي تعد العماد الرئيسي للرياضة المغربية بصفة عامة.

وكان المغرب قد لفت الانظار في دورة الالعاب الصيفية للجامعات التي اقيمت في عام ١٩٨١ بظهور نجم مغربي جديد هو سعيد عويطة الفائز بالميدالية الذهبية في سباق ١٥٠٠ متر جري والذي اصبح بعد ذلك صاحب الرقم القياسي العالمي في سباق ١٥٠٠ متر و٥٠٠٠ متر جري.

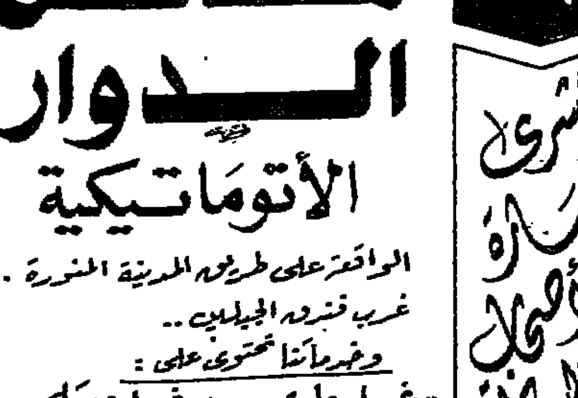
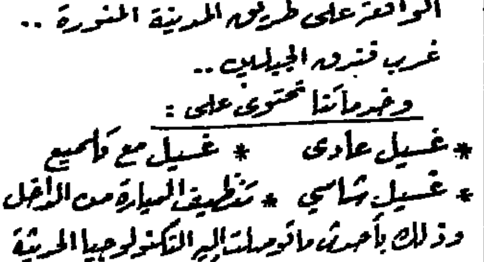
بينما يشترك الاتحاد السوفيتي بوفد يصل عدد اعضائه الى ٢٨٠ لاعبا تقريبا.

ويرأس الوفد بوريس روجاتين وسيشترك اعضاؤه لاول مرة في كل الالعاب التي يتضمنها البرنامج /١٢ لعبة/ وهو يضم عددا من المع نجوم الرياضة السوفيتية. اذ اعلن عن حضور روبرت اميان صاحب الرقم القياسي الاوروبي في الوثب الطويل /٨،٨٦ مترا/ وايجور باكلين صاحب الرقم القياسي السابق في الوثب العالي /٢،٤١ مترا/ ورادميو جاتولين صاحبة الرقم القياسي في الزانة. وفي الجمباز ستشترك ايلينا شوشنوفا بطلة العالم وفيرا كوليسنيكوفا ويودي خورونيف بطل العالم وفي السباحة سيرجي بالتشيكوف وسفيتلانا كوبتشيكوفا.

اما فرنسا فستشترك بنحو ١٢٠ لاعبا. وباستثناء السباحة سيشترك لاعبوها في كل الالعاب الاخرى وفي مباريات الفرق.

ومن بين الاوراق الرابحة التي ستتنافس على المراكز الاولى برونو ماري روز /في العدو لمسافات قصيرة/ وآن بيكو سباق الحواجز.

وبالنسبة للالعاب الجماعية يتوقع ان يكون فريق الكرة الطائرة هو الاوفر حظا.



■■ رسالة العراق:

رسالة من وزير الشباب الى فيصل بن فهد بشأن كأس فلسطين

عمو بابا الى انجلترا من اجل معسكر العراق الاعدادي للتصفيات الاولمبية


□ فيصل بن فهد □


□ عمو بابا □

○○ بغداد - مراسل الجزيرة - صنكيان الربيعي.

بعث عبد الفتاح محمد امين وزير الشباب العراقي رسالة الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم بشأن القرار الذي اتخذه الاتحاد الدولي لكرة القدم والمتضمن عدم الموافقة على اقامة بطولة كأس فلسطين لكرة القدم في بغداد وفيما يلي نص الرسالة:

سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز المحترم.

الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم.

نهديكم اطيب تحياتنا وبعد..

ان القرار الذي اتخذه الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) القاضي بعدم الموافقة على اقامة بطولة كأس فلسطين لكرة القدم في بغداد.. قرار مجحف وليس هناك ما يبرره أن هذه البطولة هي فعالية عربية اقرها مجلس وزراء الرياضي والشباب العرب بالاجماع وعدم الموافقة عليها يعني التجني على القرارات العربية من ناحية.. وتجاوزا على رغبة الدول العربية في احتضان الفعاليات التي ترتئيها من ناحية اخرى. ومن أجل حسم هذا الموضوع نقترح ان يتفضل سموكم بدعوة الاتحادات الوطنية العربية لكرة القدم لعقد اجتماع طارئ لدراسة الموضوع دراسة متكاملة والخروج بقرار قبل فترة مناسبة مع موعد اقامة البطولة لكي تتمكن الاطراف المعنية بالايفاء بالتزاماتها بالشكل المطلوب.

ونأمل ان يكون قراركم ايجابيا تجاه الاصرار على اقامة البطولة موضوع البحث في العراق، ومنطلقا من مصلحة امتنا ومن العلاقات الاخوية الايجابية القائمة بيننا.

نتتهز هذه الفرصة للاعراب عن تمنياتنا القلبية لكم بتقدم وازدهار الحركة الشبابية والرياضية في المملكة العربية السعودية الشقيقة.

عمو بابا الى انجلترا

غادر بغداد الى انجلترا عمو بابا مدرب منتخب العراق الوطني لكرة القدم المشاركة في دورة تدريبية دولية تقام هناك لمدة شهر يحاضر فيها خبراء من الاتحاد الدولي. كما سيطلع عمو بابا خلال وجوده في لندن على تدريبات الفرق الانجليزية المتقدمة ومن ثم التحضير للمعسكر التدريبي الذي ينتظر ان يدخله المنتخب العراقي الشهر المقبل في لندن استعدادا للمشاركة في تصفيات المرحلة الثانية من اولمبياد سيول امام منتخبات المملكة والكويت وقطر مطلع ديسمبر القادم.

وقال عمو بابا في تصريح للصفحة ان اي مدرب مهما وصل الى مرحلة الكمال والخبرة فانه بحاجة ماسة الى البحث عن المزيد مما هو حاصل من تطور في فنون الكرة الحديثة لغرض مواكبة ما وصلت اليه الفرق العالمية. ويتوقع ان تكون هذه الدورة ذو فائدة كبيرة للتعرف على الاساليب الحديثة التي سيتطرق اليها المحاضرون من اجل اكتسابها والعمل على فائدة اللاعبين العراقيين منها.

على صعيد اخر رشح الاتحاد العراقي لكرة القدم فلاح حسن مدرب نادي الزوراء وعبد كاظم مدرب نادي الشرطة للمشاركة في الدورة التدريبية الدولية التي ستقام في موسكو اغسطس القادم ولمدة شهر.


□ المنتخب العراقي □

ومن جهة اخرى يغادر بغداد هذا اليوم منتخب العراق للناشئين لكرة القدم الى الدانمارك للمشاركة في بطولتها الدولية للفترة من ٦ الى ١٣ يوليو الحالي والتي تشارك فيها فرق من الدانمرك والمانيا الاتحادية والسويد والنرويج وفنلندا ونيجيريا بعدها يشارك منتخب العراق في بطولة السويد الدولية التي تقام للفترة من ١٣ الى ١٨ يوليو الجاري.

الجيش يستعد لبطولة الاندية العربية

ضمن استعداده لبطولة الاندية العربية لابطال الدوري لكرة القدم يلعب فريق نادي الجيش الحائز على المرتبة الثانية في الدوري مباراة تجريبية امام فريق نادي الزوراء وكان فريق نادي الجيش قد لعب مباراتين تجريبيتين فاز في الاولى على نادي الطيران بهدف واحد سجله اللاعب صادق غانم بينما خسر في الثانية امام فريق نادي الشرطة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

ارتياح تام من موقف الاتحاد السعودي

تلقت الاوساط الرياضية بالعراق قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم والمتضمن تأييد موقف العراق وحقه المشروع باحتضان بطولة كأس فلسطين للشباب لكرة القدم في بغداد بارتياح كبير وسعادة غامرة.

وقد ركزت اجهزة الاعلام العراقية ومنها الصحافة الرياضية على هذا القرار مؤكدة بان الاتحاد السعودي والاتحادات الوطنية في الاقطار الشقيقة هي:

الكويت والاردن وقطر كانت ايجابية مع العراق من المنطلق القومي ووحدة كلمة العرب والاتحاد العربي لكرة القدم يتطلب منه اتخاذ الموقف المناسب تجاه قرار الاتحاد الدولي بالتنسيق مع الاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

تكريم ابطال العرب

قررت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقي تكريم منتخب العراق للملاكمة بمناسبة فوزه ببطولة العرب التي اقيمت مؤخرا في الاردن ونجاحه في الاحتفاظ بلقبه العربي للسنة الرابعة على التوالي.

وكان ملاكمو العراق قد احرزوا ٥ ميداليات ذهبية وميدالية فضية واربعة برونزية في نزالات البطولة العربية الاخيرة التي شاركت فيها منتخبات ٩ اقطار عربية.

الطائرة الى الجزائر

يغادر بغداد الى الجزائر وفد منتخب العراق للكرة الطائرة للمشاركة في بطولة الصداقة التي تبدأ مبارياتها اليوم وتستمر لغاية الاربعاء القادم وترأس وفد العراق حسين محمد صادق امين سر الاتحاد المركزي للكرة الطائرة.. وعضوية الخبير السوفيتي قاليري مدربا يساعده علي يوسف والحكم الدولي سفيان حميد واللاعبين ثائر عبد الوهاب، سمير شامل، خالد بشير، ثائر اسود، عامر خليل ايمن احمد، باسم ابراهيم، نمير اسي، مظفر هاشم، علي عبد الله، عودة خشان، سعدي يحيى.

الهلال والنصر بعيدا عن ملعبيهما في كأس الاتحاد

يسير العمل ببطء في كل من ملعب الهلال وزميله النصر من قبل الشركة الكورية المكلفة باعادة زراعة الملعبين.. وبذلك لن يتم الانتهاء من عملية الزراعة الا بعد ثلاثة اشهر من الآن على الاقل، وهذا يعني استحالة استضافة الفريقين لمبارياتهما في كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم. وسيكون البديل اما ملعب رعاية الشباب بالملز او ملعب نادي الشباب.

الاتحاد يقيم حفله المسرحي

جدة : مكتب الجزيرة ..

اقيم مساء امس الأول حفل نادي الاتحاد المسرحي للسنة الحالية وذلك بحضور نائب رئيس النادي المهندس حسن جمجوم وعدد كبير من الحضور وقد تخلل الحفل عدة فقرات نالت اعجاب الحضور حيث احتوى على عدة اغان قدمها بعض المطربين الصاعدين اضافة الى بعض الاسكتشات والتمثيليات القصيرة.

■■ فيما يعقد الاجتماع التالي في صفر

اعضاء شرف الاتحاد يجددون الثقة بمجلس الادارة

□ ابراهيم الافندي □

□□ جدة - مكتب الجزيرة - ابراهيم الشهراني.

عقد اعضاء مجلس شرف نادي الاتحاد اجتماعا لهم مساء امس الاول ترأسه الاستاذ ابراهيم الافندي بحضور عدد كبير من الاعضاء تقدمهم سمو الامير طلال بن منصور والامير خالد بن فهد والدكتور عبد الفتاح ناظر واخرين اضافة الى اعضاء مجلس ادارة النادي تقدمهم المهندس حسين لنجاوي وعقب نهاية الاجتماع تحدث الاستاذ ابراهيم الافندي عن القرارات التي اتخذت في الاجتماع وهي:

● تجديد الثقة في رئاسة الاستاذ ابراهيم الافندي لمجلس اعضاء الشرف باجماع الحضور اضافة الى تعيينه كمتحدث رسمي باسم المجلس.

● تاكيد ثقة المجلس في جميع اعضاء مجلس ادارة النادي.

● الموافقة على استمرار تعاقد نادي الاتحاد مع شركة التلال الشركة الممولة للنادي نظرا لما تقوم به من جهود مميزة تجاه النادي.

● اطلع المجلس على الرسالة التي تلقتها ادارة النادي من الرئاسة العامة لرعاية الشباب والخاصة بالقرار الذي اتخذته الرئاسة بالتنسيق مع وزارة الاعلام بشأن الموضوع الذي اثارته الصفحة الرياضية بجريدة المدينة حول نائب رئيس النادي السابق الاستاذ احمد مسعود وقد شكر جميع الاعضاء الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد على دعمه الدائم لجميع الاندية في المملكة والوقوف الى جانبها بصفة مستمرة.

● وعما اذا كان هناك تغيير لمسمى المجلس ذكر للصفحة الاستاذ ابراهيم الافندي بان المجلس لا زال على مسماه السابق وهو مجلس اعضاء الشرف وفي الاجتماع القادم الذي سيعقد في صفر السنة القادمة سيتقرر فيه البقاء على المسمى او تغييره واضاف الاستاذ الافندي يقول بان تأجيل الاجتماع القادم الى فترة طويلة يعود الى الارتباطات التي لا تمكن الاعضاء من الحضور بعد ان كانت العادة ان يعقد المجلس اجتماعاته بصفة شهرية الا ان الاستاذ ابراهيم الافندي اكد مجددا بان ارتباطات الاعضاء هي السبب في ذلك حيث ان الفترة القادمة فيها التزامات كثيرة لاغلب اعضاء المجلس.. واكد في ختام حديثه بان جميع اعضاء المجلس سيستمرون في دعمهم المتواصل لخدمة النادي وحريصون جدا على مصلحته والرفع من مستواه الى اعلى المستويات.

استعدادا للبطولة الثالثة لدول مجلس التعاون

بعثة منتخبنا للاشبال لكرة اليد تغادرنا اليوم لايطاليا للمشاركة في بطولة انترمينا

□ منتخبنا لاشبال اليد □

□ احمد حمدان الدوسري □

□□ كتب/ عبد الله الملحم.

يغادرنا اليوم الجمعة بعثة منتخبنا لكرة اليد للاشبال الى ايطاليا للمشاركة في بطولة انترمينا والتي ينظمها الاتحاد الايطالي.

وتتألف بعثة المنتخب عبد الله فرج الصقر رئيسا للبعثة وفهد مصبيح مديرا للمنتخب والجهاز التدريبي المؤلف من احمد حمدان الدوسري مدربا وحمد الجحدلي مساعدا للمدرب، وثمانية عشر لاعبا وهم طارق اليامي، السيد هاشم حبيب، وليد الراشد، وليد خليفة، علي العوفي، محمد الشيخ، عبد الله الدوسري، خالد الدوسري، محمد شوعي، مروان حسن، غازي علي عبد الله البطاح، امين العلي، ابراهيم السبهاني، هاني هلال، عبد الكريم رضا، رضا العابد، حسن المحيسن.

المشاركة استعدادا للبطولة الخليجية

هذا وقد اوضح مدير المنتخب احمد حمدان بان المعسكر الداخلي للمنتخب الذي اقيم ببيوت الشباب بالدمام كان ناجحا للغاية والمنتخب استفاد كثيرا من خلال التمارين المكثفة والتي جاءت على فترتين اضافة الى اللقاءات التجريبية التي خاضها مع مجموعة من فرق المنطقة الشرقية.

واضاف الحمدان بان مشاركتنا في بطولة انترمينا تهدف من ورائها الى الاحتكاك وزيادة الخبرة لدى لاعبينا عطفا على مشاركة فرق ومنتخبات في هذه البطولة يتفوق فيها لاعبوها سنا على لاعبين اضافة الى تمتعهم بمستويات جيدة.

واشار الحمدان بان المنتخب سيقيم معسكرا له في ايطاليا بعد انتهاء البطولة وسوف يستمر المعسكر لمدة ثلاثة ايام. سنعمل جاهدين خلال فترة المعسكر على اجراء لقاءات ودية مع بعض الفرق الايطالية ومن ثم سنتوجه مباشرة الى الامارات للمشاركة في بطولة منتخبات الاشبال الثالثة. بدول مجلس التعاون الخليجي.

فيما تلقى دعوة رسمية

الاتفاق يعتذر امس عن المشاركة في دورة الاسكندرية


□ الاتفاق - قدم □

كتب/محمد يوسف الدوسري:

بعثت ادارة نادي الاتفاق يوم امس باعتذار الى ادارة السياحة في جمهورية مصر العربية عن المشاركة في دورة الاسكندرية الصيفية لكرة القدم بعد الدعوة الرسمية التي تلقاها النادي.. حيث وجد مجلس الادارة عدم امكانية المشاركة في هذه الدورة .

وقد علق الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس النادي على ذلك بقوله .. بأن سمعة الكرة السعودية وراء هذا الاعتذار لكون الفريق سيعاني في الفترة المحددة للدورة من غياب بعض لاعبيه المشاركين في المنتخبات خلاف من هم متواجدين خارجيا لظروف عملية مما لا يعطي الفرصة للفريق لكي يقدم المستوى المؤمل منه خاصة وانه بطل الدوري وينتظر منه تقديم الكثير.

واضاف.. حقيقي انها دورة يرغب اي فريق المشاركة بها الا ان المشاركة لا بد ان تكون بالمستوى المطلوب خاصة انها تضم فرقا ذات خبرة في هذه اللعبة .. وسمعة الكرة السعودية اهم بكثير لدينا من المشاركة الذاتية .

فيما يسود التفاؤل اوساط الرياضيين

التوترات السياسية لن تهدد دورة سيول وستحقق نجاحا لم يسبق له مثيل

□□ سيول - اف ب:

اعرب المسؤولون عن الرياضة في كوريا الجنوبية عن تفاؤلهم امس الاول الاربعاء عقب تصريحات الرئيس شون دون هوان الذي اعلن فيها عن ادخال اصلاحات ديموقراطية ووقف الاضطرابات في المدن.

واكد متحدث رسمي باسم وزارة الرياضة ان كل الغيوم السوداء التي كانت تحوم حول اقامة دورة الالعاب الاولمبية في سيول قد تبددت الآن.

وكان الرئيس شون دو هوان قد تحدث عن الالعاب الاولمبية لعام ٨٨ في التصريح الذي نقلته محطة التلفزيون الوطنية امس الاول ليعلن فيه عن اجراء انتخابات قبل نهاية العام الحالي.

وقال انني وكل افراد الشعب الكوري معي نرغب بشدة في تنظيم دورة الالعاب الاولمبية لعام ٨٨ بنجاح لتكون هي الدافع او المحرك لعملية التنمية الوطنية.

ويرى نام دوك رئيس اللجنة الوطنية لاعداد ترتيبات الدورة الاولمبية ان التوترات السياسية والاجتماعية لن تهدد بعد اليوم دورة سيول وان الشعب الكوري سيبذل كل ما في وسعه ليحقق لدورة الالعاب الاولمبية نجاحا لم يسبق له مثيل.

فيما تعقد اللجنة المشكلة اجتماعها يوم الاثنين

○○ د. عبد الفتاح ناظر:

مواعيد ارتباطات المنتخب الجديدة فرصة جيدة لمشاركة نجومه في الدوري

□□ جدة - مكتب الجزيرة - ابراهيم الشهراني.

تعقد اللجنة المكلفة من قبل اتحاد كرة القدم لدراسة وضع لاعبي المنتخب وامكانية مشاركتهم في الدوري اجتماعا لها يوم الاثنين القادم ذكر ذلك الدكتور عبد الفتاح ناظر عضو اتحاد كرة القدم وعضو اللجنة والذي قال بان اللجنة مثل ما هو معروف تضم الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والاستاذ عبد الرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم المساعد سوف تعقد اول اجتماعاتها يوم الاثنين في جدة وسوف تعد تقريرا متكاملا عن موضوع امكانية مشاركة لاعبي المنتخب الاول في الدوري الممتاز وكأس خادم الحرمين الشريفين ومن ثم يتم تقديمه وعرضه على اعضاء الاتحاد لكي يتخذ ما هو مناسب بشأنه واشار الناظر في حديثه للصفحة بان التغييرات التي حدثت على مواعيد ارتباطات المنتخب ومشاركاته تساعد كثيرا في اتاحة الفرصة لمشاركة لاعبي المنتخب لانديتهم في الدوري. وهذا ما سيتم التباحث بشأنه في الاجتماع القادم مثل ماذكرت في السابق. وستعمد اللجنة على تقديمه باسرع وقت لكي تكون الاندية على علم بما اتخذ من قرار حيال هذا الموضوع.



نشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء
وارفعي الخفاق اخضر
ردتي الله اكبر
موطني عشت فخر المسلمين

مجدي لخالق السماء
يحمل النور المسطر
يا موطني
عاش المليك للعلم والوطن

معلومة

يقدم رسالة دكتوراة وعمره ٩ سنوات

سيد جلال من افغانستان بدت عليه بوادر الذكاء الخارقة وهو ما زال في الرابعة من عمره فقد ادهش الاساتذة لانه يحفظ بسرعة كآلة التسجيل وارسلوا لوالده الذي قدّم له في الجامعة ثم ارسلوه في بعثة الى الولايات المتحدة الأمريكية التي اجرت عليه مئات التجارب ولم تصل الى شيء.. سيد جلال قدم رسالة للدكتوراة في الرياضيات وعمره ٩ سنوات .. سبحان الله القادر على كل شيء.

مع حبي وتقديري

○ احبائي الاصدقاء والصديقات

ما رايكم لو اقترحنا على بابا وماما ان تكون رحلتنا لهذا الصيف في داخل المملكة .. فمملكتنا الحبيبة فيها مصايف جميلة واماكن خضراء.. وجو جميل.. وكل شيء متوفر.. ولتكن فرصة نتعرف فيها على مملكتنا الجميلة.

ومع حبي وتقديري.

يحيى سعيد

قصة قصيرة

عقد كلب وديك أواصر صداقة بينهما، وقاما برحلة سوية. وحين أرخى الليل سدوله، ارتقى الديك شجرة واستسلم للرقاد فيها، بينما اتخذ الكلب منامه في حفرة عند أسفلها. فحيا الديك طلائع الفجر بصياحه المعتاد. فلما سمعته الثعلبة جرت اليه، ووقفت تحت الشجرة، تطلب منه أن ينزل اليها. فقد أحبت، صاحب هذا الصوت كثيرا، وتريد أن تضمه وتحتضنه. فقال لها الديك، «عليك أولا أن توقظي البواب النائم تحت الشجرة، واطلبي اليه أن يفتح الباب».، «وعندئذ سأنزل اليك، وأثناء ماكانت تبحث عن البواب الذى ذكره لها، وثب الكلب عليها في الحال، ومزقها أشلاء».

المغزى: ان العقلاء من الرجال، عندما يهاجمهم العدو، فلكي يحبطوا خططه عليهم أن يرسلوا له من باستطاعته دفعه عنهم خيرا منهم.

● نواف عبدالله الكثيري يحب افلام الكرتون والالعاب

○ مني احمد العباد تهنئة من الصفحة لنجاحك

○ مشاري مساعد احمد المالكي يحب كرة القدم والسباحة

○ بندر ابراهيم الحواس تهنئة من الصفحة بنجاحك

○ وليد ابراهيم الحواس تهنئة من الصفحة بنجاحك

○ بدر العماري تهنئة من الصفحة بنجاحك

○ حمود مساعد احمد المالكي يحب الكراتيه

الجزيرة

إسلامية

لا تتكلم الا بالقرآن الكريم

قال احد الادباء:

بينما كنت سائرا في الطريق، اذ انا بعجوز فقلت لها: «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته» فقال «سلام قولا من رب رحيم» فقلت ماذا تصنعين في هذا المكان ؟ قالت: «من يضلل الله فلا هادي له» فعلمت انها قد ضلت طريقها فقلت لها واين تريدين الذهاب ؟ فقالت «سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى» فعلمت انها انتهت من الحج وتريد الذهاب الى بيت المقدس. فقلت لها «منذ متى وانت بهذا الموضع ؟ قالت «ثلاث ليال سويا» فقلت لها هل توافقين على ان احملك على ناقتي حتى اوصلك الى القبيلة ؟، فقالت: «وما تفعلوا من خير يعلمه الله» فعلمت انها موافقة وتشكرني فحملتها على ناقتي الى ان وصلنا الى قافلة قبيلتها فقلت لها «هل لك احد في هذه القافلة ؟ فقالت: «المال والبنون زينة الحياة الدنيا» فعلمت ان لها اولادا فسألتها عن اسمائهم فقالت: «واتخذ الله ابراهيم خليلا»، «وكلم الله موسى تكليما» «يا يحيى خذ الكتاب بقوة» فعرفت ان ابناءها هم ابراهيم وموسى ويحيى فناديت باسمائهم فجاء ابناؤها وشكروني وحملوا امهم في عطف ووفاء وقالوا لي: هذه امنا وهي منذ اربعين عاما لا تتكلم الا بالقرآن.

الأصدقاء يكتبون

□ كتبت الصديقة نوال ربيع (الرياض)

يقول الشاعر:

ولدتك امك يا ابن ادم باكيا
والناس حولك يضحكون سرورا

فاعمل لنفسك ان تكون اذا بكوا
في يوم موتك ضاحكا مسرورا

فلجعل حياتك يا اخي المسلم ويا اختي المسلمة حافلة بالاعمال الطيبة حتى اذا ما جاءت ساعة رحيلك رأيت كل الذين حولك يبكون وكنت انت وحدك بلا دموع فقد قدمت في حياتك ما يجعلك فرحا مسرورا حين الرحيل وما الحياة الدنيا الا رحلة للعبادة وعمل ما يرضي الله .. وعلينا ان نتذكر ان الكلمة الطيبة صدقة .. وعامل الناس بما تحب ان يعاملوك به ، واماطة الاذى عن الطريق صدقة.

طرائف

شاهدت حلما جميلا ليلة أمس.
ـ ماذا حلمت؟
ـ حلمت بأني كنت مستيقظا.. ولما استيقظت اكتشفت أنني نائم.

* الأب: من كسر زجاج النافذة؟
الابن: انها أختي.. كنت أقذفها بالحجر فأمالت رأسها فأصاب الزجاج

* مدرس الجغرافيا: أين يقع نهر التايمز؟
أحد التلاميذ: أنت أحق بالاجابة منا يا أستاذ..

* لماذا لا تستطيع وضع فيل في ساندوتش؟
لأنه ثقيل جدا لدرجة لا تسمح بحمله ووضعه في الساندوتش.

أرسم ولوّن :

مبدعة

○ كانت حفلة نجاحي عظيمة ـ اشكر كل الاصدقاء، مع تحيات الصديقة دارين يوسف السياط ٦ سنوات.

□ صوروني بسرعة يابابا حتى الحق بصفحة الاطفال □ مع تحيات الصديق فهد سعود الرفيدي

○ هذا الرسم الجميل من الصديق عبدالعزيز محمد العليوي ـ استمر يا عبدالعزيز في الرسم وسيكون لك مستقبل بإذن الله فانت تستخدم الالوان جيدا وكذلك رسمك جيد والصفحة ترحب بك صديقا لها.

الاعلام بين الماضي والحاضر

بقلم: د. محمد الشويعر

لايشك اي دارس للاعلام، بانه وجد مع وجود الانسان، لانه شيء ضروري في حياة ذلك الانسان منذ الازل، ولئن اختلفت وسائله ومناهجه، فانما ذلك لاختلاف ما يحيط بالانسان من مؤثرات، وما يجد في حياته من متطلبات.

لان الانسان الذي اعطاه الله عقلا، وميزه به على سائر المخلوقات، يدرك بهذا العقل ما يدور في مجتمعه فيتأثر ويؤثر فيمن حوله، قربا او بعدا، بحسب القدرة الاعلامية ونفاذها في الآخرين، أو تغلغلها في نفوسهم.

والكلمة مسموعة أو مقروءة، هي وسيلة الاعلام، والمحركة للشعور. وقد كانت الوسيلة المستخدمة في توصيل الكلمة، وتعميق الفكرة التي يدعو اليها الشخص وتؤمن بها الأمة، أو بما تعطيه تلك الكلمة من نتائج ايجابا وسلبا تختلف من وقت لآخر، ومن مجتمع الى مجتمع، طريقا واسلوبا.

ولو اردنا ربط الماضي بالحاضر، وتقليب صفحات التاريخ، لنأخذ من ذلك مقارنة عاجلة من باب توسيع المدارك فان هذه الوسيلة قد مرت عبر اطوار التاريخ بمراحل متعددة، تتلاءم مع البيئة التي قصدت بالتحريك، والبحث عن الكيفية التي تؤثر بها في المجتمع، الذي تلقى فيه هذه الفكرة، والنهج الذي يسلك لتوصيل هذه الكلمة للاذهان، ومراقبة تأثيرها البعيد والقريب.

ومع ملاءمة البيئة والمجتمع، فان الفرد الذي يتلقى الكلمة، لم يكن بمعزل عن اتجاه وغاية تلك الفكرة مثار الاعلام في محاولة لسيطرتها على هواجسه، وتعلق وجدانه بها.

لان الانسان هو المقصود بتعميق جذور هذه الفكرة، كما أنه هو الهدف الذي تحركت الكلمة من اجله.

وفي مختلف العصور التي رصد التاريخ بعضا عنها، وما دار في مجتمعاتها من اساليب اعلامية يلمس المتتبع نماذج من الطرق التي اتبعتها الجهة الموجهة لتلك المجتمعات في جلب الانتباه واسترعاء التفتح الانساني للمعرفة، ولفت النظر لبعض الامور التي هي مدار الاهتمام، بما اتخذته من أساليب تدعو الفرد الى الالتئام مع اجزاء مجتمعه، والارتباط وجدانيا بمن يهمهم الامر كجزء من الوحدة التي ينشدها ابناء كل مجتمع، ونموذج للتآلف الذي تحتاجه النفوس عند الملمات، ذلك ان الانسان بطبيعته يحب التآلف ويهتم بما يربطه بمن حوله، لانه جبل على الانس والاجتماع، ولكي يؤثر في مجتمعه بالفكرة التي آمن بها، او الموضوع الذي يدعو له، فانه يلجأ للاعلام شارحا موضحا وبحسب قدرته وحماسته يزيد او يبالغ، وبعكس ذلك ضعفه ووعيه.

- فمثلا : عند اليونان والرومان : كانت تقام حلبات للمصارعة بين الانسان والوحش كجزء من العقاب الذي يفرضه القياصرة على من يناوئهم، وتقام المبارزة بين بعض القادة بمرأى ومسمع من الملأ، فيفرض في ذلك نوع من الرهبة الاعلامية التي تخيف الخصوم، وتحدث دويا بين طبقات الشعب، التي تحتشد في المكان المخصص لذلك.

وهذه الاماكن المتعارف عليها هي ذاتها الحلبات والمدرجات، التي تمتلىء بالناس من طبقات المجتمع المختلفة، لتلقى فيها التعليمات والمناظرات، والخطب، ويتم الحوار الفكري، والاعلام عن شيء جديد في حياة الناس، فكانت الجماهير تحتشد لما يراد اعلانه مهما كان.

- وعند الفرس والهنود، حيث الصراع الفكري والفلسفات المتعددة تعقد في اوقات مخصصة، واماكن ثابتة ندوات يتبارى فيها اصحاب النظريات المتباينة، ليقدم كل طرف حجته، ويدلي بما يحاول فيه دحض حجة الاخر، ويعقد في ذلك مجلس تحكيم من المختصين المرضيين من الطرفين ليفصلوا في الامر لهذا او ذاك، وبحضور السلطة المنفذة كذلك. ويعلن عن ذلك مسبقا في الوقت والمكان المخصصين، وليعرفوا المنتصر، فمن الحضور من يناصر هذا او ذاك، ومنهم من يكون محايدا ليعرف الحقيقة ويتبعها او ليسترشد لانه لم يعرف شيئا من قبل.

وقد حكى القرآن الكريم في قصة موسى مع فرعون وقومه، ما يفيد ان مثل هذه الطريقة كانت معروفة ايضا عند الفراعنة، عندما جمع فرعون حشوده في مناظرة انتصر فيها موسى عليه السلام، وفي العصر العباسي عندما كثر الصراع الفكري، ودخلت على حياة الناس شبه في العقيدة، قامت مناظرات من هذا النوع كما جاء في كتاب الحيدة عن مناظرة مع المعتزلة في القول بخلق القرآن وغيرها من المسائل الاخرى.

- وعند العرب في الجاهلية، كانت الاسواق تؤدي الدور الاعلامي في شئون حياة العرب الاجتماعية، فيعبرون عن ذلك خطابة وشعرا، واشادة بالاعلان ورفع الصوت بالمحامد والمفاخر في اسلوب يجسد رغبتهم في التآخي والتناصر، والوقوف ضد الخصوم في أسلوب عصبي يراد منه النصر فقط، والتغلب على الاخرين مهما بذل في هذا الطريق من اعلام ومبالغة للتأثير.

وفي هذا السبيل يطغى جانب الفخر والمديح، حيث تضفى هالة من الاوصاف التي يراد بها رفع مستوى الشخص او القبيلة، ليرسخ قدرهم في النفوس، ويتمكن دورهم الاجتماعي، وبالمقابل يأتي شاعر القبيلة الاخرى في اعلام مضاد، لينزل ذلك القدر، ويهون من المكانة المرفوعة، ويحل محلها مكانته هو ومنزلة قبيلته.

واختيار الاسواق المعروفة في الجاهلية والاسلام، لانها يحتشد لها من كل مكان، وتلتقط اخبارها ويتمكن في النفوس كل ما دار فيها رواية ومتابعة.

- وعند الامم البدائية تختلف الوسيلة في توصيل الهدف : فبعضها يعلن حربه، او يفصح عما يعتمل في نفسه، ويهم مجتمعه باشعال النار، واجتماع الناس حولها لاستجلاء الخبر، ونوع آخر يقرع الطبول فيلتف الناس في حلقات الرقص، كما هي الحال حتى زمن قريب عند كثير من القبائل السوداء في افريقيا.

وهناك فئات توصل هدفها لمن تريد باشارات او علامات على رؤوس الجبال، والمشارف العالية.

وكل هذا من اجل التنبيه الاعلامي، وابلاغ الجماهير ما يراد من امر، او استحدث من جديد تدعو الحاجة لايصاله.

وفي اغلب هذه الوسائل كان للكذب والمبالغة وتهويل الامر، دور كبير في تجسيم الامر، والتحدث عن الذات، وما نتج من خسائر، وما يراد من نتائج مادية او معنوية بقصد تحريك الهمم، واثارة كوامن النفوس.

وبعد ان جاء الاسلام ركز على الصدق، والتحدث عن الحقيقة بالوسيلة الكلامية من شعر او نثر، بقصد التوجيه الى الهدف. وتركيز الاهتمام بالغاية المنشودة.

والشعر الذي قال عنه النقاد : بأنه صحيفة العرب المعبرة عن احساسهم، بمعنى أنه هو الواجهة الاعلامية في التعبير والرصد، ومخاطبة العقول والتأثير فيها. فان الاسلام نظر اليه نظرة تختلف عما عهده العرب في شئونهم واتجاه فكرهم، وما ذلك الا ان اكثر ارتكازه على عنصري الكذب والمبالغة اللذين مقتهما الاسلام وجاء لمحاربتهما لانهما يقلبان الحقائق وما جودة الشعر الا في هذا المنهج كما قال بعض النقاد القدامى : اعذب الشعر اكذبه.

فكان النثر اعمق مؤثر اعلامي يوجه النفوس، ويدفعها الى الهدف الاسمى، الذي قصده الاسلام وحقق رسالته الى الامم لاهتمامه برعاية الفرد والجماعة، وتكوين المجتمع الصالح ذلك ان تعاليم الاسلام هذا الدين الذي يخاطب العقول ويسعى الى ما يصلح النفوس ويريح الجماعات، وجذوره العميقة تحرص على بذر الغراس الطيبة، وتتعهد تلك النبتة منذ استوائها على ساقها بالرعاية والعناية. كما تحرص على احاطتها بالاهتمام والعناية.

هذه النبتة هي الانسان الذي بصلاحه يصلح المجتمع وبفساده يفسد.

فالمجتمع ما هو الا مجموعة من الافراد الذين تنعكس اعمالهم وتصرفاتهم على ما يحيط بهم ويؤثر فيهم ما يوجه اليهم. فكان هذا الجوهر سلعة غالية، ومادة نفيسة كرمها الله بالعقل لتستفيد مما يحيط بها كما جاء في الحديث القدسي : «ابن آدم خلقتك لاجلي فلا تلعب وخلقت كل شيء لاجلك فلا تتعب».

وقد اتجه الاسلام الى الانسان الذي رفع مكانته في مخاطبة اعلامية تلامس اوتار القلوب وتتفاعل مع الاحاسيس والوجدان في مواقف كثيرة من القرآن والسنة المطهرة. فكانت التعاليم الموجهة فيهما وسائل اعلامية تدعو للتآلف ومحبة الاخرين والدعوة الى الخير، والاهتمام بأفراد المجتمع وبذل المعروف من النفس والمال : بالصدقات والزكوات والاحسان والانقياد للشرائع والوقوف عند الحدود والدعوة الى المحبة والتسامح والمساعدة ولين الجانب وفوق هذا كله انقياد القلب بالوحدانية لله، وهي قمة الوحدة في الاتجاه العقدي.

وكانت الوسائل المختلفة هي الطرق التي توصل هذه المثل الى النفوس وتوجهها الى الهدف مقرونة بالترغيب والترهيب ويختار لذلك الاماكن والظروف التي تستجمع فيها الحواس، ويلتئم فيها شتات النفس، وتتهيأ المؤثرات المعنية للانتباه والاستفادة.

فكان المسجد حيث اتجاه النفس جسما واحساسا، بطهارة حسية ومعنوية موطنا تلقي فيه الدعوة المؤثرة والكلمة المحركة والاعلام المنشط.

وكانت مجالس العلم وطلب المعرفة مصدرا تستلهم منه النفوس كل ما يفيدها فتأخذ عن قادة الفكر وموجهي المعرفة، ومن مجالسهم كل توضيح في سبيل المعيشة والحياة، وكل توجيه لما خفي من اسرار مصدري التشريع كما قال تعالى (فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون) وكانت التجمعات الاسبوعية واللقاءات السنوية في صلاة الجمعة والعيدين والحج والمناسبات المماثلة : كصلاة الاستسقاء وصلاة الكسوف، مناسبات اعلامية تنجذب فيها العواطف، وتتحد المشاعر مع اسلوب الدعوة والدعاء.

ويختار الاسلام الاوقات العصيبة في حياة الانسان لتكون مناسبات تعطى النفوس فيها جرعات تزيدها طاقة وتحملا على اعباء الحياة ومشاقها، سواء بالشكر على النعم او بالتحدث بنعمة الله والصبر على المصيبة وتحمل ما حل من بلاء، ورفع الظلم ومساعدة المظلوم، وذلك وفق المناسبات المتعددة التي تقوى فيها رابطة الاسلام. ذلك ان طريقة الاسلام في مخاطبة النفوس وتحين الفرص هي اكثر وامكن من اي مبدأ ورسالة.

ثم جدت في العصر الحاضر وسائل الاعلام بانواعها الثلاثة المسموعة والمرئية والمقروءة والتي تصل الى كل بيت وركن، وتربط الشعوب والامم في اقصى الدنيا الى اقصاها وترسل الافكار والتوجيهات الى البعيد والقريب على حد سواء. فكانت سلاحا ذا حدين انطلقت من الامم القادرة لبث مبادئها. وترسيخ عقائدها وافكارها، في حماسة ومواظبة وحرص وانفعال.

وليس غريبا ان يفرض القوي دوره ويملي ارادته، فهذا نموذج من لذة الانتصار ونشوة الفوز، لكن الغريب ان تنساق الامة الاسلامية في مساعدة هذا القوي في مسيرته وفي نشر ثقافته وبسط نفوذه وتوسيع اعلامه، رغم ما ظهر منه من رغبته في تفتيت الامة الاسلامية وبث الفرقة بين افرادها وجماعتها، بل لعلها لا تدري انها تسير معه في خط رسمه وتتعصب لاتجاه رمى اليه. وهذه الحالة من اشد المصائب فهي لا تدري بهذا الطريق بعيد المدى. وتود الا تدري بانها لا تدري، ما تجني على امتها وناشئتها في هذا الاتجاه.

ان بعضا من امم الشرق والغرب وهي التي سبقت امة الاسلام في الاستفادة من وسائل الاعلام الحديثة وتسخيرها لخدمة افكارها ونشر مبادئها، قد جعلت لها بجانب الهدف المادي البحت هدفا عميقا في الفكر ودلالة في المعتقد فتعاونت الكنيسة مع المصالح وخطط لذلك المفكرون والعلماء فكان اعلامهم على نوعين : خاص بابناء جلدتهم ومصدر للعالم الثالث وخاصة العالم الاسلامي، وهذا فيه ما فيه من الامور الموجهة والافكار الدخيلة وقد نتج عن هذا امور سلبية كثيرة لابد من حماية الامة منها..

ومنطلق الاعلام الاسلامي الحديث، يجب ان يستمد من قاعدته الاساسية في مصدري الشريع، واسلوب مخاطبة النفوس، وتحقيق الهدف الذي تتطلع اليه تلك النفوس لينقذها من التقليد ويربطها بالاصالة والعقيدة بحيث تقوى النفوس وتدرك مالها وما عليها.. وهذا الربط لابد ان يراعى فيه الفرد المخاطب والتأثير عليه بما يلامس اوتار قلبه.. والمجتمع وما يصلحه.. وسأحاول ان شاء الله في الحلقة القادمة ان اشارك بجهدي الضعيف في رسم المعالم الكبرى في اهداف الاعلام ومساراته المطلوبة والله الهادي الى سواء السبيل.

أسألوني

جريدة الجزيرة
ص.ب ٣٥٤
الرياض ١١٤١١
البريد القراء

■ الاخ: سعود النصيف: ترغب ادارة الاحوال المدنية مراجعتها مصطحبا حفيظة النفوس وهذا الطلب.

■ الاخ: م.ج.د: سبق نشر الاجابة عن شروط افتتاح صيدلية والتي منها القدرة المالية + المكان المناسب.

■ الاخ: خالد البراهيم الجهني: سبق نشر الاجابة عن الثانوية العسكرية، ويمكن التسجيل بعد حصوله على هذا المؤهل.

■ الاخ: عبدالله الهبدان: المؤهلات المطلوبة = شهادة الكفاءة المتوسطة وشهادة الثانوية العامة وسبق نشر الاجابة.

■ الاخ: ع.س.و: يرشح لهذا الدبلوم المدرسون على راس العمل.

■ الاخ: شوعي طوهري: طالما ان الجهة قد ابلغتك بصلاحية ذلك فانها جهة الاختصاص لمثل هذه المواضيع.

■ الاخ: فايز عبدالله: القائل:

يا ساري البرق غاد القصر فاسق به
من كان صرف الهوى والود يسقينا
ويا نسيم الصبا بلغ تحيتنا
من لو على البعد حيا كان يحيينا

الشاعر الاندلسي «ابن زيدون» من قصيدته المشهورة التي مطلعها:

اضحى التنائي بديلا عن تدانينا
وناب عن طيب لقيانا تجافينا

■ الاخ: عبدالله احمد المنصور: ان الدور الاساسي الذي يقوم به برج مياه الرياض هو المحافظة على ضغط ثابت في شبكة مياه الرياض ويعمل كصمام يعادل الضغط تبعا للاشارات اللاسلكية المتبادلة مع المجموعة الطرفية النهائية فتصبح كمية المياه المتدفقة عبر (المجموعة) لمدينة الرياض محكومة بمستوى المياه في البرج الذي سعته ١٢٠٠٠م٣ من الماء تؤهله لاحداث التوازن اللازم في الشبكة على المدى القصير في حالات التغير السريع في كميات المياه المستهلكة. وقد سبق للزاوية نشر نبذة عن برج مياه الرياض.

■ الاخ: غ.م.ض: يقبل هذا المعهد شهادة الكفاءة المتوسطة ومدة الدراسة ثلاث سنوات ويعين المتخرج على المرتبة الخامسة.

■ الاخ: محمد العايد: سبق نشر الاجابة.

■ الاخ: عبدالمتين محمد ابراهيم: سبق نشر الاجابة.

■ الاخ: محمد الحسين: يحق له الانضمام الى البعثة في هذه المرحلة طالما اكمل فصلين دراسيين في مجال تخصصه.

■ الاخت: زينب احمد العلي: جامعة ابيردين وجامعة برادفورد وجامعة ايسكس من الجامعات البريطانية المقبولة والمعترف بها بالمملكة العربية السعودية.

■ الاخ: محسن عبدالحميد: الرمز الجديد للرئاسة العامة لتعليم البنات ١١١٩٢، وكالة الرئاسة لكليات البنات ١٢١١٣.

■ الاخ فالح محمد الهاجري: تقدم جامعة الملك فيصل (كلية الطب والعلوم الطبية) زمالة الجراحين الملكية الايرلندية حيث تعقد بالجامعة الدورات التحضيرية اللازمة للاطباء الراغبين في الجلوس لامتحان الجزء الاول للزمالة. وتعقد في رحابها الامتحانات الخاصة بهذا الجزء.

■ الاخ: عبدالرحمن السعد: سبق نشر الاجابة عن تاريخ صدور هذا الامر.

■ الاخ: سعد الغامدي: سبق نشر الاجابة عن هذه المنظمة العربية ومقرها تونس (جامعة الدول العربية).

■ الاخ: احمد عبدالرحمن الغامدي: احلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية حسب الاختصاص.

■ الاخ: عبدالرحمن محمد عبدالرحمن: يمكنك مراجعة المستشفى لتشخيص الحالة.

■ الاخ: راجح عبدالرحمن البارقي: سبق نشر نبذة عن المفكر المسلم «ابن الطفيل» والكتاب المذكور متوفر في المكتبات.

■ الاخ: احمد حسن عبدالله المالكي: لا داعي لتكرار السؤال فقد احلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية.

■ الاخ: عبدالعزيز بن سعد الجريد: سبق نشر الاجابة عن معهد البريد الثانوي الذي يقبل حملة شهادة الكفاءة المتوسطة ومدة الدراسة به ثلاث سنوات وفق التعليم العام في المرحلة الثانوية ويتم تعيين المتخرج على المرتبة الخامسة حسب نظام الخدمة المدنية.

■ الاخ: محمد القنيان: سبق نشر الاجابة.

■ الاخ: ابراهيم طاهر: يستحسن مراجعة كلية الدراسات العليا بجامعة الملك سعود بهذه المؤهلات.

■ الاخ: ب.خ: يمكنه التحول من نظام الانتساب الى الانتظام الكلي وتحتسب الساعات حسب التخصص اما الفقرة الثانية من استفسارك فهناك العديد من الموسوعات العربية في معظم المعارف العلمية والادبية والانسانيات. مثل «الموسوعة العربية الميسرة» و«موسوعة المورد» و«المعارف الاسلامية» و«الطبية» وغيرها. ويستحسن مراجعة احدى المكتبات العامة التي تتوفر فيها مثل هذه الموسوعات.

■ الاخ: رضوان القاسم: سبق نشر الاجابة.





هكذا منذ الأصل

يقدمها: محمد الكثيري

محمد عبده من القاهرة لـ "مرايا"

نعم أنا مجامل! اتصلت بمحمد عبدالوهاب.. ولكن!

● اعترف الفنان المعروف محمد عبده في مكالمة هاتفية لـ «مرايا» بان شريطه الجديد قد قوبل بالرفض من البعض.. وقال انه رغم ذلك مقتنع به والا لما اقدم على ان يقدمه للجمهور..

ونفى محمد عبده ان يكون اتصاله الاخير بالموسيقار محمد عبدالوهاب من اجل الحصول على اللحن الذي اعده الموسيقار للفنان طلال مداح.. وقال بأن اتصاله به كان للسؤال عن صحته واحواله..

وقال محمد عبده بانه يرتاح للالحان التي يلحنها له الآخرون !!

ولم يشأ محمد عبده التطرق الى التعاون مع عبادي الجوهر فيما يخص اتفاقهما بان يتبادلا الالحان..!!

واشار محمد عبده الموجود حاليا في القاهرة الى انه سيقوم باحياء عشر حفلات غنائية الى نهاية عيد الاضحى القادم..

وقال محمد عبده في مكالمته الهاتفية بأنه يعترف بانه فنان مجامل ولم يحدد محمد عبده نوع هذه المجاملة..!!

وعن جديده قال بانه سيقدم في عيد الاضحى اغنية قوية وجيدة عنوانها «أحلى من العقد لباسه» من كلمات سمو الامير خالد بن يزيد ..

واختتم محمد عبده كلامه قائلا انه سيقدم اغنيتين من الحان الموسيقار المصري محمد الموجي منها اغنية «أهجر ولكن افتكره وذلك بعد اكتمال لحنهما ..

الربعيات يكسبن ذهباً..

ربعية: أجري في ليلة واحدة ٧ آلاف ريال!!

■ كتبت روان العمار :

● ما هي ماهية الربعية ؟

ـ هي تلك المراة التي تزف الزوجة لزوجها وترافقها الى منزل الزوجية لخدمتها والسهر على راحتها ومؤانستها واسداء النصائح الثمينة لها لتخطي هذه المرحلة الجديدة من حياتها بنجاح من خلال هذه الصورة ودت (مرايا) ان تلقي على هذا الموضوع اضاءة لنعرف من خلالها (الربعية) عن كثب واسئلة كثيرة نتلقى اجاباتها من خلال لقائنا بالسيدة الكريمة (ام عبدالله).

● ام عبدالله هل مهنة الربعية ما زالت قائمة حتى الآن ام انها تلاشت بمرور الزمن ؟

ـ مهنة الربعية لم تعد كما كانت عليه منذ سنوات خلت وخلف هذا الاختفاء اسباب عدة منها :

■ تشريع العروس في الكوشة خففت كثيرا من حدة الخجل المعهودة خاصة بالنسبة للمرأة .

■ وعي وثقافة البنت التي رسخت بداخلها الثقة حتى باتت لا تخشى مرحلة الزواج كما كان عند البنت في السابق اضافة الى روح العصر الجديدة الى غيرها من الاسباب الاخرى .

● هل ما زلت تزاولين هذه المهنة حاليا ؟ وما مقدار اجرك اذا كان الجواب بنعم ؟

ـ نعم ما زلت ازاولها حتى الآن ولأنني معروفة عند بعض العوائل ، فعند حصول اي زواج عندهم يكلموني للحضور والبي الطلب في الحال فهذه مهنتي منذ زمن بعيد واحبها كثيرا لما فيها من خدمة ومساعدة للناس . واقول الصدق الاجر زين ويتراوح ما بين خمسة آلاف ٥٠٠٠ ، الى ٧ آلاف ٧٠٠٠ والحمد لله فانا ما يهمني الاجر بقدر ما يهمني نجاح زواجهم والتوفيق بينهم خاصة اذا كنت انا الربعية .

● «ام عبدالله» ما رايك ببنات اليوم وما الفريق بين بنت اليوم وبنت الامس ؟

ـ بنت الامس احسن بكثير ليه ؟ لانها ما تعرف موضة ولا فيديو ولا تليفزيون ولا سفر ما غير في البيت وخدمة اهلها وطاعتهم الحين تأمر وتنهي وتطلع لحالها ماتبي من يقول لها شيء ما همها الا الزيارات اقول بعضهن ° والله الهادي . اما بعضهن ما شاء الله اخلاق وستر ومصونة وزمان يا بنات زمان (ضحكت) وقالت ذكرتيني بأيام شبابي يا هي ايام ايه راحت .

● ام عبدالله من كانت ربعيتك يوم زفافك ؟ وما هي الملابس التي ارتديتها ليلة الزواج ؟ وما مقدار مهرك ؟

ـ ربعيتي جدتي الله يرحمها ام ابي ، اما ثوبي فالثياب انواع (منها المردوف ، والمريكان ، والبفته ، والموهير ، والمرظوف ، الخ..) وانا لبست مردوف احمر ومهري ما ينقال هذاك الوقت ما غير (١٠ ريال) وشوية ذهب ما تسوي لكن الحمد لله عبرنا حالنا وساحضر الله فيها البركة .. (وتنهدت) وقالت يا زين اسئلتك يا بنيتي الزواج من اول له طعم خاص الحين اسراف وفنادق والطلاق اكثر من الزواج .

● ام عبدالله هل كنت ربعية لبناتك عند زواجهن ؟

ـ طبعا كنت ربعية لجميع بناتي اللي تزوجوا والحين لي احفاد لكن البنات منهن يقولون دائما لي ترى الربعية انتهى زمانها يا جدتي علشان ما اكون في يوم من الايام ربعية لوحدة منهم . وعسى ما يجي يوم ونحال على التقاعد وتصير ربعيتهم الشغالة مع العلم انها حصلت عند ناس ، وبدل ما يجيب شغالات وسواقين بس نستور ربعيات .

واخيرا وبعد هذا اللقاء مع ام عبدالله وبصراحة حديثها ما يمل منه ونرجو ان نكون وفقنا في هذا الطرح وسلطنا بعضا من الضوء على هذه المهنة (الربعية) القديمة الجديدة مع معاهدتنا لأم عبدالله بالعودة لها لتزويدنا بسوالفها الحلوة في مواضيع مماثلة .. مع تمنياتنا للجميع بحياة هانئة يحفها التوفيق ويحوطها النجاح والاستقرار .













الجعيثن نائبا لرئيس تحرير «الدعوة»!!

● باشر الكاتب الاجتماعي المعروف الزميل الاستاذ عبدالله الجعيثن عمله في الاسبوع الماضي نائبا لرئيس تحرير مجلة «الدعوة» طيلة تمتع فضيلة الشيخ سعد الفريان رئيس تحرير مجلة الدعوة باجازته السنوية التي بدات مع مطلع هذا الشهر وتنتهي ببداية الشهر القادم.

ابواحمد تلقى التهاني من الكتاب والزملاء الذين هنئوه بهذه الثقة التي هو اهل لها..!!

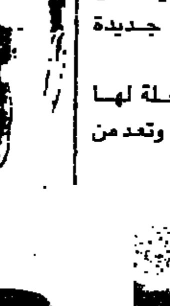
طلال السعيد مستغرب!!

الشاعر طلال السعيد اكد بأن الادب الشعبي من خلال الصفحات التي تعنى بهذا المجال لم ينل حقه في الفترة الاخيرة وذلك نظرا لاهتمامات الكثير من محرري الصفحات باصدقائهم وتركيزهم على الوجدانيات فقط.. والشعر الشعبي ملحمة يتطلب الاعداد الجيد لها وابراز هذا اللون.. طلال يقضي حاليا اجازته في فرنسا للوقوف بجانب ابنه بندر الذي يعالج هناك..

الجيل واهتمامات الشدي!!

● الاستاذ محمد الشدي رئيس الجمعية السعودية للثقافة والفنون يقوم حاليا ضمن نشاطاته المختلفة باعداد تصورات جديدة لمجلة الجيل والتي يشرف عليها..

وتجدر الاشارة الى ان المجلة لها اهتمامات رياضية وثقافية وشبابية وتعد من المجلات المتخصصة والناجحة.





رئيس تحرير «الرأي العام» وتحقيقات عن الشرقية..

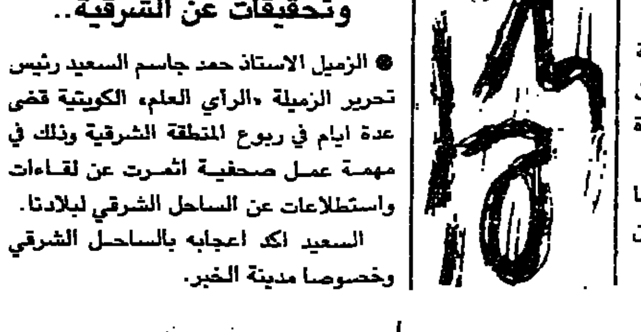
● الزميل الاستاذ حمد جاسم السعيد رئيس تحرير الزميلة «الرأي العلم» الكويتية قضى عدة ايام في ربوع المنطقة الشرقية وذلك في مهمة عمل صحفية اثمرت عن لقاءات واستطلاعات عن الساحل الشرقي لبلادنا.

السعيد اكد اعجابه بالساحل الشرقي وخصوصا مدينة الخبر.

البرامج الاجنبية نجاح مستمر

الزميل الاذاعي بكر باخيضر والمشرف على القسم الاوروبي باذاعة الرياض برر في حديث لعدد من الاصدقاء عن نشاط القسم والجسر القوي الذي يربط بين القسم ومستمعيه من الجاليات الاجنبية في بلادنا..

ومن المعروف ان هناك برامج منوعه واعلاميه وثقافية يتضمنها البرنامج الاوروبي.





□ عبدالله الجعيثن □ □ محمد الشدى □ □ احمد الجار الله □

جريدة «السياسة» تصدر بالمغرب

● الطبعة الدولية من الزميلة «السياسة» الكويتية ستصدر قريبا وستطبع في الدار البيضاء بالمغرب وتوزع على دول اوروبا وشمال افريقيا.

وبمناسبة صدور العدد الاول من الطبعة الدولية والذي يتصادف مع مناسبة ميلاد الملك الحسن الثاني سيكون هناك عدد خاص بهذه المناسبة..

وتجدر الاشارة الى ان الطبعة الدولية من السياسة ستتضمن يوميا ملحقا ملونا من اربع صفحات وهذا يعتبر انجازا وسبقا للصحف التي تصدر بالالوان دوليا.

شاعر وشعر وماض

لو كان سعود حيا لقال هذا!!

بقلم: الامير خالد بن يزيد

كأني اراك.. مله ذاتي.. كأني اراك.. منذ الصغر في امسيات ليلها شيء غريب. اقتحمت قوافي الشعر وهمست همسا في اذن الادب ولست برفق احرفا حيرانة. التجأت اليك بودي يارفيق عمري ان اكتب واكتب واكتب ثم.. اكتب الى ان تمل الاحرف وتمل الكتابة ساكتب حتى لو اخترع فيك الحرف التاسع والعشرين.. اكتب.

لوكان الشعر والشاعر والماضي.. لا استطيع الا ان اقول في اخي ورفيق عمري الامير سعود بن بندر رحمه الله.

يـاسعـود عـلم بـعض الايـام يـامـا
لا مـا عـرفـت عـنـك ولا شي يـاسـعـود
حـتـى القـوافي عـقـب شـعـرك يـتـامـى
غـيـرك ابـد في الشـعـر مـاهـوب مـوجـود
يـالي عـلى حـروف المـشـاعـر تـوامـا
كـنـك تـبـي تـعـرض اللالـح بـارود
مـن منـجـمـك بـعض النـشـامـي تـسـامـى
يـظهـر بـقـايـا عـشـب يـامـنـبـت العـود



□ سعود بن بندر □ □ خالد بن يزيد □

ولو كان حيا لقال.

● شيئان مقيتان: الحديث عن النفس وكثرة الحديث عن الاخرين.
● حينما يفشل المرء يهرب الى الماضي وحينما ينجح يهرب الى المستقبل.
● فلسفة الناس في الحياة، افعال تأتيها ثم تبحث عن اقوال تبررها.
● شيء يرضيك وحدك ولايرضي عنه غيرك اعجابك بنفسك
● لا يعرف قيمة المشي الا الكسيح ولا قيمة الصحة الا المريض ولا قيمة الحرية رجل اعزب
● كل الناس مجنون.. في حب الحياة.
● الحب كالجنون، ليس لايهما تعريف.
● اذا رايت افعى تبكي.. فاعلم انها ستطلب منك شيئا.. ولو قبله.
● الحب شيء لا ارادي والكره كذلك فلماذا تبغض من يكرهونك وتشكو ممن يحبونك.
● الرياح تلقي بتراب غيرك عليك وبترابك على غيرك.
● السماء لا تمطر ذهبا حقا لكنها تمطر ماء، وهو الاهم.
● حينما تقع الكارثة لا نجد ما نقوله وحينما تذهب نجد الكثير.
● في حياتنا يتذكر الناس عيوبنا وبعد موتنا يذكرون مزايانا اخلاص هذا ام انانية
● سأموت مبكرا يقولها انسان محتاج لعطف منك ومن غيرك.
● كل الناس يعرف الصدق لكن البعض يفضل غير ذلك.
● حينما ترى حشرة تقشعر منها هل تعرف شعورها حين تراك.
● لايتمنى البخيل الموت لانه سيخسر الحياة لكنه على استعداد لبيعها.
● لا الجميل يتمتع بجماله ولا القبيح يتأذى من قبحه ملكن الناس!!
● الحياة رحلة قصيرة فلا تكثر من الاثقال.
● باب مفتوح بالليل والنهار باب التوبة
● ليس كل من له عينان يرى.
● بعد الموت تنقطع صلتنا باعمالنا في الدنيا لنتفرغ لاعمالنا في الاخرة.
● اتق الله في الضعيفين المرأة واليتيم، كلمة حق.
● الشهرة طعمها لذيذ لكن ثمنها غال.
● قد لا يرضى الكاتب عما يكتب ويرضى الناس.
● ليس كل ما يكتب الكاتب يفهمه ولا كل ما يريده يكتب
● لا تيأس اذا لم تنجح التجربة اللانهائية
● حاجة البشرية الى الامومة تقدر بحاجتها الى العطف والحنان
● يموت العالم وفي يده كتاب والفقير وفي يده رغيف والبخيل وفي يده مفتاح الخزينة
● الاقدار اعدل من ان تظلم لا تعرف ذلك الا مؤخرا.
● حين تخشى الله تطيعه وحين تحبه تتلذذ بطاعته.
● للاشياء بريق حين لا نملكها يختفي حين نملكها.
● قد لا تنفعك الصراحة احيانا.
● الجنون نوع من الخطأ في حق المجتمع.
● الحقيقة شيء والكمال اخر..
● النمل، اول من عرف الادخار في العالم.
● المال مال الله فلنعطه لعبيد الله كريم مخلص.
● احتكاك الثلوج قد يولد النار.
● الحظ قد ينفعك وقد يضرك فلا تعتمد عليه ابدا.
● رغم كل مصائب الحياة فان لها جاذبية
● تختار انت الصديق اما الاخ فيفرض عليك.
● الليل والنهار مثل الموظفين يوقعان في سجل الزمان.
● قد يكون القلق سرا من اسرار النجاح.
● فرق كبير بين الرضى والغرور.
● ليس للحب زمان او مكان.
● الذرة اصغر شيء في الوجود وحين تنفجر تحدث تدميرا للوجود
● المحال المطلق: هو محاولة ارضاء الجميع.
● قدرة الاعمى على معرفة الاشياء في الظلام تفوق قدرة البصير.
● لا تنس ان الثعلب يهرب تسع مرات كل عشرة.
● شريعة الحياة: بداية ونهاية.
● كثيرا ما تنسى ان الجسد للفناء والروح للخلود.
● ليس عند خالقنا خطأ يستعصي على الغفران فلماذا لا نطبق نحن نفس القاعدة.
● واخيرا انتهيت الى القول بان جحود الانسان ليس له بداية
● ليس من اليسير عليك ان تعرف نفسك حق معرفتها
● في اي حضارة يجب ان يكون الانسان هو المقياس الحقيقي لكل تقدم
● اذا كان زرع شجرة يستغرق بضع سنوات فبضع دقائق تكفي لازالتها.
● ما ليس حقيقيا اليوم ليس كذلك بالضرورة في الغد
● الربيع والخريف.. لن يلتقيا ابدا.
● الطبيعه شيء والفن شيء آخر.
● الانانية عيب حقيقي، لكنه لازم لصحة البشرية واستمرارها.

العبارات القصيرة من كتاب لا يقرأ تأليف الدكتور زكي الشعراوي.

(البقية ص ٢٢)

اعلن موافقته الرسمية :

مارادونا يلعب للهلال مقابل ١٢٠ ألف ريال

شركة تدفع مليون ريال ليلعب مارادونا مع الإتحاد وفريقين آخرين



■ ابراهيم اليوسف ■ ريفالينو ■ نجيب الامام

اليوسف يطير لتوقيع العقد .. والمباراة لن تنقل تلفزيونيا

ريفالينو ونجيب الامام يلعبان المباراة مجانا ..

□ كتب - مندوب «مرايا»: [illegible] علمنا هنا في «مرايا» ان نجم الكرة العالمي الاول [illegible] مارادونا قد اعلن موافقته [illegible] اللعب في صفوف فريق الهلال عند لقائه مع فريق النادي الاهلي المصري في المباراة التي [illegible] نهاية دورة الخليج العربي في شهر ابريل من العام القادم بمناسبة اعتزال نجم الهلال وحارسه ابراهيم اليوسف.

وقالت مصادر مطلعة «لمرايا» ان اللاعب ابراهيم اليوسف سيطير خلال الايام القادمة الى ايطاليا لتوقيع عقد المباراة مع اللاعب مارادونا بحضور رئيس نادي نابولي الايطالي الذي يلعب لصالحه مارادونا ..!!

وكشفت هذه المصادر «لمرايا» عن بعض تفاصيل العقد :

■ يلعب مارادونا المباراة مقابل ثلاثين الف دولار اي مايعادل مائة وعشرين الف ريال سعودي .

■ يلعب تمرينا مع الفريق الهلالي .. وتباع تذاكر التمرين ..

■ يقضي مارادونا مدة ٤٨ ساعة فقط في الرياض .

ومن جهة اخرى سيرفض نادي الهلال نقل وقائع المباراة تلفزيونيا وسيقوم بتصويرها على أشرطة فيديو لبيعها للجمهور ..

وكان اللاعب العالمي البرازيلي ريفالينو قد اعلن موافقته مع اللاعب التونسي نجيب الامام على لعب المباراة مجانا وبدون مقابل تقديرا لزميلهما ابراهيم اليوسف !!

وكانت احدى شركات السيارات المعروفة قد تعاقدت مع مارادونا نفسه على اللعب ثلاث مباريات داخل المملكة مقابل مليون ومائتي الف ريال ولم يتحدد بعد اسماء الفرق التي سيلعب معها مارادونا وان كان فريق الاتحاد هو الاسم المعروف حتى الآن .

جديد فيصل بن يزيد

عمر جديد

●● عمر جديد.. اخر ما تفتقت عنه شاعرية الامير فيصل بن يزيد.. ذلك الشاعر الشاب الذي يتحف الناس بقصائده الرائعة بين فترة واخرى.. الا انه اطال الغيبة واطل بهذه القصيدة الغنائية التي سيشدو بها قريبا «مطرب كبير جدا» .. تقول القصيدة:

في نظره عيوني برق.. ساعة شرق
ضي الامل في كف شمس
في بسمته مني سرق.. ليل الارق
صبحك امل عن ظلمة امس
انتي خذيتيني بعيد.. عن عتمة ايامي والامي
خذيتيني ياأنتي
وانتي تبيني من جديد الحلو في احلامي والهامي
انتي بس انتي..
واصبحت في ليلة اريج.. لونه شذى
يمرح على رمش الزهور
الصوت ترديد الصدى.. ماله مدى
كنه ينابيع الشعور
الحب خلاني اكون.. الكون كله في هواك
يمكن نكون.. او ماتكون لكن انا دايم معك
عذب سهادي ومرقدي

oooo

أنتي بها الدنيا مثل عمر جديد
احساسي في نفسي عنيد
ياحبي الغض الوليد
حبك مثل دم الوريد
يجري من اعماقي ويرسي في يدي

فيصل بن يزيد

بعد اعلان نتائج الإمتحان..

فرح بنجاحه ومات بحروقه

جامعي لم يصدق نجاحه ومات بالسكتة القلبية !

■ كتب/ صلاح مخارش

■ يعيش الطلبة والطالبات مع انتهاء الامتحانات واستلام نتائجهم سعادة غامرة.. ولكن هذه السعادة لا تتم وتكتمل الا اذا كانت النتيجة ايجابية !!

هناك الكثير انتهت افراحهم الغامرة الى سراب وتحولت الى احزان !!

وقد رصدنا منها حوادث حدثت الاسبوع الماضي في الرياض.

■ خرج الطالب (احمد – ا سعيدا بعد ان اطمأن لنتيجة نجاحه في المرحلة المتوسطة وذلك يوم السبت ١٤٠٧/١٠/٢٥هـ وبالقرب من (عالم الطفل) شمال مدينة الرياض.. أخذ الطالب يستعرض بسيارته الكراون امام زملائه في وسط الشارع العام وهو لايدري أن القدر في انتظاره.. فكانت النتيجة ان اصطدم بحاجز وتهشمت سيارته وذهب هو ضحية هذه الفرحة حيث لقى مصرعه.

■ الطالب (س.ع) خرج من مدرسته مع انتهاء دوام اخر يوم من الامتحانات وكانت السعادة تعلو محياه امام زملائه لان جميع المواد قد ادى امتحانها بنجاح.. الا ان شخصا كان يتعلم القيادة امام المدرسة صدمه عند خروجه من البوابة المدرسية والطالب الان مصاب ويرقد على السرير الابيض في المستشفى المركزي.

■ (ع.م) طالب جامعي مجتهد كان الامتحان الماضي هو آخر امتحان له في الجامعة .. وبعد ان انتهى من الامتحانات الجامعية بيوم واحد فقط وعندما كان يجلس مع زملائه داخل المنزل سقط امامهم ونقل الى مستشفى الملك فيصل التخصصي ورقد في غرفة العناية المركزة اسبوعا حتى وافاه الأجل يوم الثلاثاء الماضي.

■ اما هذه الحادثة فقد وافانا بها مندوبنا في الاسعاف وهي ان طفلين يدرسان في المرحلة الابتدائية حصلا على نتيجتهما بتفوق فدخلا الى المنزل يركضان ليفرحا امهما التي كانت تقف في المطبخ وهي تقلي الغداء في الزيت فما كان الا عند دورانها ولحظة الفرحة التي تغمرها ودون شعور منها (انكب) الزيت بواسطة الملعقة التي تمسكها على احد طفليها ونقل فورا به بعض الحروق الى الاسعاف.

■ اما هذه الحادثة فهي لاحدى الطالبات في الصف الأول المتوسط في احدى المدارس جنوب الرياض.. وهي الطالبة (م – ح) عندما سألت هذه الطالبة مديرة مدرستها عن نتيجتها قالت لها المديرة مبروك النجاح.. فغادرت الطالبة سعيدة واخبرت زميلاتها واهلها وذهبت لقضاء اجازة الصيف في مدينة الطائف.. ثم علمت احدى شقيقاتها والتي تدرس في الكفاءة المتوسطة برسوب شقيقتها التي تصيف في الطائف حيث لم تجد اسمها في كشف الناجحات واخبرت الاهل بذلك وهم الآن يبحثون عن الطريقة التي يخبرون بها ابنتهم بالرسوب وخوفا من اصابتها بصدمة !!

[illegible]

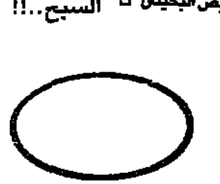


معيض عاد بالانفلونزا!

● البدوي الانيق الشاعر معيض البخيتان عاد من مصر نهاية الاسبوع الماضي بعد ان شارك في الامسيات الشعرية التي اقيمت هناك بمناسبة معرض المملكة بين الامس واليوم.. ابونايف.. عاد محملا بالانفلونزا والحرارة ونسي ان يحمل اية هدايا حتى لو كانت من السبح..!!

□ معيض البخيتان □

الهريفي معلن



● عرضت احدى شركات الدعاية على نجم فريق النصر والمنتخب فهد الهريفي المشاركة في احدى الاعلانات التلفزيونية.. فهد يدرس العرض..!!

وكانت الشركة قد حاولت مع اكثر من نجم الا ان العرض ليس مغريا..!!

□ فهد الهريفي □

قحطه يفقد صوته

● نقل الممثل الكويتي علي المفيدي المعروف باسمه الشهير «قحطه» الى احدى مشافي لندن بعد ان فقد القدرة على النطق..!!

«قحطه» لازال يتلقى علاجا مركزا لاعادة صوته...!!

شركات الانتاج السينمائي اجلت تصوير بعض الافلام في انتظار تقارير الاطباء عن حالة الممثل «قحطه».

□ علي المفيدي □

صباح الخير

كلمة السلك من السلكة

○ مقولة «الفن ما يوكل عيش» اخذها البعض ذريعة لتغطية تدني مستواه لانه مرتبط بعمل اخر غير الفن ليؤمن من خلاله «لقمة العيش» التي لا يؤمنها العمل الفني.. ترى هل شركات الانتاج والتوزيع التي يمتلكها كبار الفنانين «لا توكل عيش» هي الاخرى.. ام ماذا؟!

○ محرر صفحة فنية شغله الشاغل تصيد هفوات كبار كتاب الكلمة وكبار الفنانين ايضا.. مصادر ابن السلكة الخاصه تقول ان هذا المحرر يريد ان يكون.. كاتبا غنائيا لامعا.. وناقدا لا يشق له غبار.. ومشرفا على صفحات فنية متألقة.. نذكر هذا المشرف الفني بقول العامة «صاحب البالين كذاب» والتجربة اكبر برهان ياصاحب المواهب المتعددة.

○ صحفي مبتديء استغل صداقته لاحد الشعراء الشباب الذين يتمتعون بـ «طول البال» ومحبة عشاق الشعر الشعبي واخذ يفبرك اخبار وقضايا ينسبها اليه وفي كل مرة يتصل به تلفونيا مبديا اسفه ويعده بعدم العودة.. اخر «فبركاته» كانت عن لقاء اذاعي زعم انه اجري مع الشاعر وانه امتدح فيه ذلك الصحفي والذي يكتب تحت اسم «نسائي» مستعار وانه يتمنى من «....» الاسم النسائي المستعار لصاحبنا ان تكمل خاطرته.. الشاعر يقول انه منذ ثلاث سنوات لم يدخل مبنى الاذاعة ولم يجر معه اي لقاء.. وانه سيوقف هذا الصديق عند حده ان لم يخجل هو من نفسه ويقف!! «والله خوش بداية»!!!

○ الغريب في الصفحات الشعبية هو الاختلاف الكبير في تقييم القصائد فتجد قصيدة يرفضها محرر لانها غير صالحة للنشر.. ينشرها اخر بمقدمة سطورها اكثر من ابيات القصيدة.. هذه المعلومة جاءتنا من محرر صفحة شعبية وقال انه سيطرح هذه القضية امام القراء.. وبين التصديق والتكذيب ننتظر الايام القليلة القادمه وعسى «ماتكون» مجرد استعراض عضلات من ذلك المحرر.



□ د. علي الخضيري □ □ د. علي النجعي □

○ لاحد الزملاء اوراق شعرية لدى احد المحررين وقد وعد المحرر بقراءتها قريبا.. كان ذلك منذ اكثر من شهر.. ترى هل نسي صاحبنا ام ان قريبه بعيد.. لا ادري ولكن القاريء لاينسى ولن يغفر الخطأ فهل تقرأ وتفهم يا من وعدت ولم تف؟!

○ اخر خبر شعبي يقول: توجه احد الشعراء الشباب بديوانه الى نجم رياضي يلعب لاحد اندية الوسطى ومنتخب المملكة ليقوم بكتابة مقدمة الديوان.. النجم وافق تعاطفا مع الشاعر الشعبي الذي اكد له بأنه من مشجعي نادي «...» الذي ينتمي اليه ذلك النجم «والله وعشنا وشفنا» ياشعر الدعاية.. هذا الخبر استقيناه من مصادر شعبية مطلعة.. وربما نشرت تفاصيله احدى الصفحات الشعبية.

○ اعرف انكم سئمتم كثرة الاخبار الشعبية لكن اليكم هذا الخبر عن الوسط الثقافي.. يقول الخبر: برامج الاذاعة بتنوعها وجودة ما تقدمه من مواد ثقافية جعل الوسط الثقافي يوليها اهتمامه في المشاركة والنقد والاشادة و«ماكن التلفزيون وجه دعوات» وهناك من يقول ان التلفزيون في دورته القادمة سيكثف برامجه الثقافية بشكل يجذب المثقفين للمشاهدة والمشاركة ايضا.

○ وعن الفن يقول: ان محررا معجبا بطلال لن يعود هذه المرة بالجديد عنه فقط بل أن هناك أكثر من نجم سعودي وعربي سيجري معهم لقاءات ويوافي القاريء بما يستجد من اعمالهم سواء في مجال التمثيل او الغناء.

الحب والمشاعر

شهر عسل لم يتم

تكتبها روان العمار

● كان يوم ذاك صغيرا كماهي احلامه ايضا وليس من غد للاحلام..!!

فالغد اتى.. كبر.. وكبر حلمه معه .. شباب وحيوية.. مركز مرموق.. صحة.. الحمد لك يا الله.. ماذا بقي..

نعم الأهم زوجة تملأ عليه الدنيا فرحا وحبورا ..

ينتظر صوت الأمان .. يتمنى على الليل الا يغلق نوافذه .. ليكمل حلمه ..

ظل يبحث ويبحث.. نعم لقد عثر على جوهرته المفقودة..

أصطادها بطواعية واقتناع .. عاشا شهرا.. شهرين.. بل سنة لحظة للكلام.. لحظة للضحك.. لحظة للصمت .. لحظات.. ساعات.. اياما.. شهورا.. سنوات الحب..

ليس شهر عسل.. بل بحر عسل .. بعدها.. بدأ يصحو من حلمه.. بدأت الرياح تتكسر خلف الهواء المتشابه..

بدأ الصراخ يعلو.. وصل لمسامع الجيران شتائم.. مشكلات.. النكد زائرهم اليومي ما .. الذي جرى.. اين الاختيار .. اين التفاهم .. اين واين..

ما الذي قلب الجرة ... يا للدهشة هدأت ثورة الغضب نوعا ما..!!

سألها : هل اخفقت يوما في تحقيق مطالبك ؟!! هل جرحت احساسك المرهف.. تمتمت.. أسترسلت في حديثها .. وهو متسمر..

هل الزواج مسئولية والتزام لهذا الحد؟!! نعم .. واستيقاظ لمواعيد طبخ وتنظيف وغسل أوان..

لم أتعود على هذا في منزل أمي.. هناك انام واصحو متى اريد آكل واذهب لزيارة صديقاتي. اقرأ المجلات.. اشاهد الفيديو.. كل شيء تعمله الخادمة..

وقف مشدوها !!..

لقد انجلى كل تساؤل يختمر في عقله.. قال : اذن هكذا.. لحظة اختيار صعبة..

انتحى جانبا.. قرر.. سلمها ورقة الطلاق.. أخذت حقيبتها والدموع تطفر من عينيها وفي حلقها غصة.. هل السبب انا ام امي..؟!!

● لحن...

«خلني امر مثل السحابة العابرة
خلني امر مثلي مثل ليل وسرى»

الجزيرة
Friday, 7, Zul-Qa'ida 1407H., 12, Abaraman 1365H. SH. 3. July 1987G. - No. 5391

... رفضه دعوة رسمية من ريجن ..
...اتشوف في واشنطن الخريف المقبل

مع ان غورباتشوف لم يتجاوب مع دعوة ريجن لزيارة واشنطن فالاوضاع الدولية الراهنة تحتم عقد القمة الامريكية السوفياتية الجديدة قريبا، بل ان بعض المراقبين يؤكد انعقادها مطلع الخريف المقبل.
اي ملفات؟ واي حسابات ربح وخسارة للطرفين وللعالم ستكون على طاولة القمة؟
في هذا التحقيق بعض اجابة عن السؤال:

سبب للقمة

«عموما، انا لا اسافر بدون سبب، خاصة عندما تكون وجهة السفر هي الولايات المتحدة بالذات. ولان قمة مع الرئيس ريجن لن تكون نزهة بسيطة بالتاكيد»... بهذه العبارة المحبوكة بدبلوماسية متينة على طريقة «لاولكن..»، رد الزعيم السوفياتي غورباتشوف على وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الذي جاء الى موسكو في نيسان - ابريل - الماضي ناقلا اليه دعوة من الرئيس ريجن الى زيارة واشنطن.

وهذا ما حمل المراقبين على التساؤل، في حينه، لماذا يرفض جورباتشوف دعوة ريجن لقمة جديدة بينهما؟ ولماذا - في الوقت نفسه - يبقي نصف الباب مفتوحا امامها؟

ثمن القمة

ان جورباتشوف يعرف جيدا اهمية الثمن الذي سيتقاضاه من الاميركيين بمجرد فتحهم بوابة البيت الابيض امامه، والتي ستكون بمثابة عبوره الاوسع الى الغرب وبمثابة تتويج لنجاحه في سياسة التغيير والانفتاح التي يعتمدها ببراعة وقوة عند وصوله الى سدة الكرملين.

غير ان جورباتشوف يعرف في الوقت نفسه ان ريجن لا يقدم له تلك الهدية الثمينة مجانا، بل انه سيتقاضى في مقابلها ثمنا مرتفعا وضروريا جدا لحساب حزبه الجمهوري في هذه المناخات الامريكية الخاصة العابقة بروائح الفضائح الريجانية (ايران جيت وغيرها) والمؤذية جدا للجمهوريين على عتبة المعركة الرئاسية الوشيكة.

بهذا المعنى اذن، فان ما سيدفعه جورباتشوف لحساب ريجن ثمنا لتأشيرة الدخول الى الولايات المتحدة سيكون موازيا تقريبا، وعلى طريقة «واحد بواحد» لما سيقبضه منه لقاء فتح بوابة البيت الابيض:

فلماذا يرفض الزعيم السوفيتي اذن دعوة زيارة واشنطن؟

او بالاحرى لماذا يتأنى في قبولها والقيام بها؟

ثلاثة ملفات واكبر جائع!!

بالطبع ان قمة جديدة بين الزعيمين لن تكون نزهة بسيطة». ذلك ان ثلاثة ملفات ضخمة وشائكة ستكون بانتظارهما على مائدة المفاوضات.

فهناك اولا ملف الحرب العراقية الايرانية والتي بدأ لهيبها يطال مؤخرا اصابع الجبارين نفسهما. حيث بدأ اول الغيث مع اصابة الناقلة السوفياتية «تشوريكوف» والفرقاطة الامريكية «ستارك».

وهناك، ثانيا: الملف الاقتصادي العالمي / الثنائي المعقد حيث بوسع جورباتشوف ان يلوح بسيف الحرب الاقتصادية المستعرة بحدة والتي ماتزال نصف معلنة بين الولايات المتحدة وحليفها الاسيوي اليابان من جهة، وبين الولايات المتحدة وحلفائها الاطلسيين في اوروبا وغيرها من جهة اخرى، والتي بوسع السوفيات ان يكونوا المستفيد الاكبر والاوحد منها ليس اقتصاديا فحسب بل وسياسيا ايضا.

لكن في المقابل، يقول المراقبون لن يجد ريجن اية صعوبة في تذكير ضيفه بان الاتحاد السوفياتي هو اكبر جائع في العالم يعتاش على استيراد اكثر من سبعين بالمئة من حاجياته الغذائية الزراعية وحيث من المعروف ان السوفيات يشترون سنويا نصف كميات الحبوب المبيعة في السوق العالمية باكملها.. هذا بالطبع عدا الجوع السوفياتي المزمن ازاء العملات الصعبة وازاء التكنولوجيا الثقيلة.

الملف الاصعب

لكن، وكمايقول اكثر من مراقب محايد، اذا كان بوسع ريجن وغورباتشوف ان يبحثا في هدوء في هذين الملفين الضخمين، فلاشك انهما سيواجهان صعوبات ضخمة في بحث الملف الثالث العالق بينهما منذ لقائهما في قمة ريكيافيك في العام الماضي: ملف الاسلحة الاستراتيجية.

ماذا في هذا الملف المزمن! العالق بين الدولتين العظميين منذ حوالي اربعين عاما اي قبل ريكيافيك وقبل ريجن وجورباتشوف نفسهما؟

الواقع ان هذا الملف كان السبب المباشر الذي تمحورت حوله فكرة القمة الامريكية السوفياتية المنتظرة التي اوفد ريجن وزير خارجيته شولتز الى موسكو لعرضها على سادة الكرملين.

والواقع ايضا ان العرض الامريكي الذي حمله شولتز الى موسكو كان استمرارا، او بالاحرى نوعا من محاولة الالتفاف على العقدة نفسها التي افشلت القمة الامريكية/ السوفياتية السابقة.

ففي ريكيافيك، كان ريجن تقدم باقتراح خفض الترسانة النووية لدى الطرفين بنسبة خمسين بالمئة. لكن جورباتشوف كان اشترط في المقابل ايقاف العمل في برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجية المعروفة بمشروع ريجن لحرب النجوم، والمتمثلة بانشاء شبكة صواريخ مضادة للصواريخ الاستراتيجية.

ثم في موسكو، عاد شولتز وتقدم بالاقتراح الامريكي نفسه تقريبا مع بعض التعديلات غير الجوهرية، ان يقوم الجانبان بتدمير جميع صواريخهما النووية الموجودة في مختلف انحاء العالم والابقاء على مئة صاروخ منها فقط لكل جانب (مئة صاروخ للسوفيات في سيبيريا ومئة للامريكيين في الاسكا) وان يقوم الاميركيون في المقابل باجراء خفض معين في الابحاث المتعلقة بمشروع حرب النجوم.

ضربة معلم

غير ان جورباتشوف عاد ورفض العرض الامريكي المنقح مصرا على انه لا يقبل باقل من الالغاء التام لمشروع حرب النجوم باكمله. وكرر امام شولتز الموقف الذي كان اعلنه في الثامن والعشرين من شباط / فبراير الماضي والقاضي بالموافقة على سحب الصواريخ الاستراتيجية المتوسطة المدى (١٠٠٠ - ٥٠٠٠ كيلومتر) من اوروبا.

ويعتبر المراقبون ان غورباتشوف يحقق ضربة معلم فعلا عندما يعلن استعداده للقبول بهذا الاتفاق، ذلك ان تجريد اوروبا من هذه الصواريخ الاستراتيجية يعني جعل الساحة الاوروبية تحت رحمة التفوق السوفياتي الكساح والمعروف في مجال الاسلحة التقليدية مع ما في ذلك من مخاطر على الغرب لا تقل فداحة عن المخاطر النووية نفسها والتي عبرت عنها الرئيسة البريطانية مارجريت تاتشر خلال زيارتها الاخيرة الى موسكو حيث قالت لجورباتشوف بكل وضوح: «نحن نرفض تجريد اوروبا من الاسلحة الاستراتيجية لان اوروبا بدون اسلحة نووية تصبح مشلولة وبلا دفاع».

ولاشك ان جورباتشوف يعرف جيدا ان من شأن مسألة كهذه احداث شرخ كبير وعميق بين الولايات المتحدة وحلفائها الاطلسيين في اوروبا، ومن هنا سعى الامركيون الى انتزاع هذه الورقة الاوروبية الابتزازية من يد جورباتشوف وذلك عن طريق الاصرار على ان يشمل سحب الصواريخ المتوسطة المدى صواريخ الطرفين الموجودة في جميع انحاء العالم وليس من اوروبا فقط. وهذا ما قاله شولتز لجورباتشوف في موسكو وما عاد واكد عليه وزراء دفاع دول الحلف الاطلسي في ختام اجتماعهم في النرويج في منتصف ايار / مايو الماضي.



□ ريجن - جورباتشوف.. القمة المنتظرة □

القمة المنتظرة: مكسب انتخابي لحزب ريجن ومكسب «انفتاحي» لغورباتشوف
الاتحاد السوفياتي أكبر جائع في العالم عدا الجوع المزمن ازاء التكنولوجيا
اوروبا ستبقى خط التماس النووي بين الجبارين

القصيرة المدى وليس المتوسطة!

لكن اوراقا اخرى، قوية وحساسة، في يد جورباتشوف تمكنه من اللعب والكسب وقد ثبت ذلك فعلا خلال العرض الذي اعلنه في براغ بعد ايام من زيارة شولتز والمتضمن دعوة الولايات المتحدة الى توقيع اتفاق على ازالة جميع الصواريخ القصيرة المدى (٥٠٠ - ١٠٠٠ كيلومتر) من جميع انحاء العالم.

ومن خلال هذا العرض لن يخسر السوفيات اي شيء عمليا في اي بقعة من العالم، حسب ما يقوله المراقبون، لكنهم في المقابل سيربحون الكثير الكثير على البقعة الاوروبية واذا لم يكن عسكريا فعلى الاقل سياسيا. وبالفعل، فقد بدأ اقتراح جورباتشوف الاخير يحدث الكثير من الارباك في المعسكر الغربي. وقد تجلى ذلك بوضوح في اجتماع وزراء دفاع دول الاطلسي المذكور في النرويج والذي لم يتفق فيه الجميع على رفض الاقتراح السوفياتي الى ذلك، وباجماع المراقبين، فان من شأن اقتراح جورباتشوف بازالة الصواريخ القصيرة المدى ان يحدث للديمقراطيات الغربية الكثير من الاحراج السياسي والشعبي وخاصة في المانيا وبريطانيا وفرنسا حيث تنشط الحركات المعادية للتسلح النووي والتي ستقع في الفخ وترحب باقتراح جورباتشوف على اعتبار انه يشكل حدا من الاسلحة النووية في قطاع معين منها على الاقل. سيما وان اصواتا اوروبية اطلسية بدأت تطالب بدعوة الامريكيين الى نصب مزيد من الصواريخ الاستراتيجية القصيرة المدى في اوروبا لكي تصبح على الاقل في موازاة عدد مثيلاتها السوفياتية التي تفوقها بحوالي ثلاثة اضعاف. وهذا ما تراه الحركات المعادية للاسلحة النووية، والبالغة التأثير في الرأي العام الاوروبي، بمثابة «دعوة الى مزيد من التسلح النووي في وقت يجري فيه البحث حول امكانيات الحد منه».

قمة الخريف

محللون دوليون خبراء في الشئون الامريكية - السوفياتية يرون ان من مصلحة جورباتشوف القيام بزيارة واشنطن وانه سيستفيد منها اكثر من ريجن بكثير، بل ان بعضهم يذهب الى حد التاكيد بأن تلك الزيارة ستتم فعلا في مطلع الخريف المقبل.

والسؤال هنا: ماذا سيحدث بين الزعيمين اذا حدثت تلك القمة الجديدة فعلا بينهما؟ هل ينجحان في الاتفاق على ما عجزا عنه في القمة السابقة في ريكيافيك؟ وماهو، بالتالي، المسار الذي سيأخذه ملف حرب الخليج الساخنة، وملف محرب القمح» الباردة؟ وماذا سيكون مصير ملف الاسلحة النووية...؟

بالانتظار، تبقى ايدي الاوروبيين الغربيين على قلوبهم. ذلك ان قدر «القارة العجوز» ان تكون خط التماس الاول بين الجبارين النوويين. وذلك ايضا ان المانيا الغربية هي اكثر الاوروبيين خوفا حيث اعلن المستشار هلموت كول مؤخرا: «ان هناك نوعا رابعا من الصواريخ النووية التي هي ليست بعيدة المدى ولا متوسطة ولا قصيرة بل يقل مداها عن الخمسمئة كيلومتر وهي تشكل تهديدا خاصا لالمانيا بالذات وهي لم ترد حتى الان ابدا في جميع المفاوضات الدائرة بين واشنطن وموسكو حول الاسلحة الاستراتيجية».



□ الصواريخ الامريكية

□ الصواريخ السوفياتية



□ لاحظ الخاتم في يد زوجة جورباتشوف.. الصورة الاصلية على اليمين.. والصورة التي نشرتها البرافدا على اليسار بعد ان عمل خبراء الكي. جي - بي اللازم □

حرية الصحافة السوفياتية على طريقة جورباتشوف..

سر الخاتم السوليتير الضائع لزوجة جورباتشوف!!

٧٠ عاما من الكذب والتجهيل

«لقد ان للصحافة السوفياتية ان تتحرر من سياسة الكذب والتجهيل التي ظلت تخنقها طيلة سبعين عاما»..

هذا الكلام ليس كلاما غريبا معاديا للسوفيات، ولا هو كلام سوفياتي منشق يقيم في الغرب، بل هو، بالتحديد، كلام رئيس اتحاد الصحافيين السوفيات فكتور افاناسييف الذي قاله خلال المؤتمر السادس للاتحاد الذي انعقد في موسكو اواخر اذار - مارس الماضي.

وبالطبع فان كلاما كهذا ما كان ممكنا ان يقال لو لم يكن في الكرملين الان رجل اسمه ميخائيل جورباتشوف لا تقل احلامه عن ان يكون «رجل التغيير والانفتاح في بلد الجمود والستار الفولاذي».

وبالطبع ايضا فان لكلام افاناسييف اهمية استثنائية كونه صادرا عن الرجل الذي شغل منذ عام ١٩٦٧ وما يزال منصب المدير العام لصحيفة البرافدا الناطقة الرسمية باسم الحزب والدولة.

لكن هل يعني هذا ان الصحافة السوفياتية قد خرجت فعلا الى عصر الحرية وانها اصبحت تؤمن فعلا بان «من حق الشعب والعالم علينا معرفة كل الحقيقة عنا» كما قال جورباتشوف نفسه في افتتاح المؤتمر المذكور؟

الواقع انه من الخطأ جدا التسرع في الجواب!

فأولا ان جورباتشوف المصاب بعقدة تقليد الغرب في كل شيء قد يكون مصابا ايضا بعقدة «الكذب المنهج» الذي يمارسه حكام الغرب على شعوبهم سواء وثانيا، فحتى لو افترضنا وجود رغبة حقيقية لدى جورباتشوف في ممارسة التغيير الحقيقي، فهل هذا كاف لتغيير اسلوب العمل الذي درج عليه الصحافيون السوفيات طيلة سبعين عاما من سياسة الكذب والتجهيل»؟.

جورباتشوف الشعبي

كتاب «شرطة الارشيف» الوثائقي المصور الذي نشره مؤخرا في باريس المصور الصحافي الفرنسي الان جويير، يحمل الكثير من الدلائل التي تشير الى ان كل شيء ما يزال على حاله في موسكو جورباتشوف من حيث «الكذب والتجهيل» او من حيث «حق الشعب والعالم في معرفة كل الحقيقة عنا».

وهنا بعض دلائل من بعض نماذج مأخوذة من كتاب جويير.

الصورة رقم (١) منشورة في جريدة «فيتشرنايا موسكوفا»: جورباتشوف وزوجته رايسا في لقاء شعبي مع الجماهير في احد احياء موسكو.

الصورة رقم (٢) منشورة في مجلة «كراسنايا زفيزدا»: المشهد نفسه، لكن لاحظ اختفاء بعض الاشخاص من غير المرغوب فيهم او ممن تحكم عليهم «الارادة العليا» بعدم البروز الى دائرة الضوء، وبالتالي: فان اخصائيي مختبرات التصوير الفوتوغرافي التابعة للكي - جي - بي يتكفلون بالمسألة.

الصورة رقم (٣): المشهد نفسه ايضا، والصورة منشورة في «البرافدا» هذه المرة، ولاحظ كيف ان المسافة بين جورباتشوف والجماهير اصبحت قصيرة جدا. فالحقيقة المراد ان يعرفها الشعب والعالم عن جورباتشوف هنا هي انه الزعيم الشعبي المحبوب الذي يلتصق بالجماهير التصاقا ولا يسمح بأية مسافة بعيدة أن تفصل بينه وبينهم.

اين خاتم رايسا؟

مشهد آخر، دليل آخر:

الصورة رقم(١): منشورة في «الازفستيا»: جورباتشوف وزوجته رايسا مع الزعيم الهندي راجيف غاندي وزوجته خلال زيارة رسمية الى الهند في ١٩٨٦/١١/٢٦م.

الصورة رقم (٢) منشورة في البرافدا: المشهد نفسه بدون اية تعديلات.

لكن انظر جيدا الى اصابع يد «الرئيسة» رايسا جورباتشوف. ففي صورة البرافدا اختفى الخاتم السوليتير الذي كانت ترتديه رايسا والذي كان ظاهرا بوضوح في صورة الازفستيا.

والقصة ان مدير البرافدا، افاناسييف نفسه، ارتأى انه ليس منطقيا ان يرى الشعب والعالم سوليتيرا بورجوازيا

. وبالطبع اقتنع جورباتشوف وقال لافاناسييف ان يحيل الامر الى خبراء الكي - جي - بي ليعملوا اللازم.





□ الصور الثلاث باختلافات كبيرة بعد تعديلات الكي - جي - بي عليها □

الناجحات في الكفاءة المتوسطة بمنطقة الدوادمي

□□ الدوادمي - مكتب «الجزيرة» سعد الطخيس..

اعتمد مدير تعليم البنات بالدوادمي سليمان صالح العبداللطيف نتيجة امتحان الكفاءة للمتوسطة لمدارس البنات بالمنطقة وقد بلغت نسبة النجاح ٦٨٪ وفيما يلي بيان بالعشر الاوائل على المنطقة:

الاولى هيا بنت سعد الجبيرين المتوسطة الاولى بالدوادمي، الثانية هيله بنت سليمان الرفاعي، المتوسطة الاولى بعفيف، الثالثة اريج بنت ابراهيم المقري، المتوسطة الاولى بالدوادمي، الثالثة مكرر هالة بنت عبدالعزيز العلي، المتوسطة الاولى بعفيف، الخامسة اسماء بنت جمال الدين احمد محمد، المتوسطة الاولى بالدوادمي، والسادسة لطيفة بنت عبدالعزيز العريفي، المتوسطة الاولى بعفيف، السابعة فاطمة بنت عامر سلطان الدوسري، متوسطة عين الصوينع، السابعة مكرر سماح بنت محمد نادر المتوسطة الاولى بعفيف، التاسعة فاطمة بنت عبدالله احمد فضل، المتوسطة الثانية بالدوادمي، العاشرة عبير بنت عمر محمد عليان، متوسطة البجاديه.

وفيما يلي اسماء الناجحات

متوسطة عفيف

اسراء بنت علي بن الامين يحيى ، اسماء بنت عبدالعزيز بن احمد الجندل ، اسماء بنت محمد بن سالم الدعزاز ، اشراقة بنت احمد بن يوسف ، البندري بنت خلف بن جلعود العتيبي ، تبلاء بنت مرشد بن بتال المطيري ، جواهر بنت صالح بن عبدالله بن سيف ، حصة بنت خالد بن صحن المطيري ، دعاء بنت علي بن محمد بن علي موسى ،

رائدة بنت احمد عطية السميري ، رانيه بنت عبدالرحيم بن حسين علي ، زهرة بنت فخري بن محمد موسى ، سارة بنت سعيد بن علي بن حمود آل حمود ، سارة بنت عبدالعزيز بن عبد الرحمن العريفي ، سامية بنت محمد بن حماد الكثيري ، سماح بنت محمد بن نادر بن محمد ابراهيم ، سوسن بنت عبدالرحيم بن محمد عيسى ، عواطف بنت علي بن عبدالله دجران ، فاطمة بنت ابراهيم بن عايد الروقي ، فاطمة بنت صنت بن ثامر المطيري ، فاطمة بنت عبدالعزيز بن مقبل الموسى ، فاطمة بنت محمد بن سيف الهاجري ، فطيم بنت محمد بن رشيد الفريبي ، فوزية بنت محمد بن صالح ، قطر الندى بنت محمد بن حماد الكثيري ، لطيفة بنت عبدالعزيز بن عبدالرحمن العريفي ، ليلى بنت عبدالعزيز بن محمد المتعب العجمي ، ماجدة بنت وجيه بن حسين بن محمد بدوي ، مريته بنت رويم بن ضاوي المطيري ، مزنه بنت محمد بن علي بن سليمان القزلان ، مضاوي بنت عايض بن زايد الروقي ، منى بنت توفيق بن سليمان حكيم ، منى بنت عبدالله بن سليمان الوهيبي ، منيرة بنت سعيد عواض المطيري ، منيرة بنت عبدالله بن محمد العمار ، منيرة بنت عقاب بن حواجي الدلجي ، منيرة بنت منلحان بن صويلح المطيري ، مها بنت غازي بن عايض بن عويض العتيبي ، موضي بنت صالح بن محمد العثمان الميزيني ، ميسون بنت شاهر بن فضيل حجو ، نائلة بنت عمر بن حمدي العتيبي ، نوال بنت سعد بن شقير الحربي ، نوال بنت محمد بن عسكر الحرب ، ناهد بنت عبدالله بن التوم محمد ، نجوى بنت محمد الفاروق سليمان ، نوره بنت ابراهيم بن محمد العيدان ، نورة بنت عبدالله من دخيل الله البليهد ، نورة بنت عبدالعزيز العبدان ، نوره بنت مناجا بن صويلح المطيري ، نوير بنت عبد الهادي بن مفرح الغبيوي ، هالة بنت عبد العزيز بن محمد العليمي ، هبة بنت سليمان بن السيد الرفاعي ، هدى بنت سليمان ابن عبدالله العواجي ، هند بنت عبدالرحمن بن عبدالله الهويش ، هيله بنت عبد العزيز بن مقبل الموسى ، وضحى بنت عبدالرحمن بن عوض الله العضياني .

المتوسطة الاولى

اريج بنت ابراهيم بن سعد المقري، اسماء بنت جمال الدين احمد محمد، اسماء بنت صالح بن سعد المقني، البندري بنت وجب بن مبارك الدعجاني، الجوهرة بنت سعد بن عبدالعزيز المنصور، امتثال بنت محمد شماده عبدالرحمن، بدريه بنت حمد بن عبدالعزيز الخريجي، تماضر بنت سعد بن عبدالله المدلج، جهان بنت عبدالعزيز بن عبدا لله المقرن، جهير بنت سعود بن بلال العصيمي، جواهر بنت عبدالعزيز بن محمد العقيل، حصة بنت عبدالله بن سليمان بن عمر، حصة بنت محمد بن عثمان الزامل، حنان بنت ابراهيم بن عبدالله ابوزيد، دليل بنت عبدالعزيز بن عبدالرحمن العميري، رقيه بنت ابراهيم بن علي النجاشي، زبيدة بنت محمد بن عبدالله ابوزيد، سارة بنت زويد بن عبدا لله السبيعي، سارة بنت سعد بن صالح اليحيا، سارة بنت سعد بن فالح العاطفي، سارة بنت عبدالله بن محمد بن صعب، سارة بنت عبدالله بن ناصر الحماد، سارة بنت محمد بن ابراهيم بن صعب، سعاد بنت سيف بن عيد الجميلي، سلمى بنت سعد بن عبدالرحمن العبداللطيف، عواطف بنت ابراهيم بن محمد ابوزيد، عواطف بنت عبدالعزيز بن عثمان الغريبي، غزيل بنت محمد بن علي الطخيس، غزيل بنت مرزوق بن جازي العضياني، فاطمة بنت سعد بن صالح الغامدي، فاطمه بنت عبدالرحمن بن علي الطخيس، فوزيه بنت عبدالعزيز بن عبدالله السدمان، لطيفه بنت سليمان بن محمد الصقيران، مروى التابعي ابراهيم التابعي، منار عبدالعزيز موسى احمد، منيره بنت سعد بن عبدالله القويز، منيره بنت عبدالله بن سيف الجميلي، منيره بنت غازي بن عواض الحمادي، منيره بنت ناصر بن عايض الللين العصيمي، مها بنت تركي بن ضاوي الروس، مها بنت حامد بن حامد اروقي، موضي بنت هويدي بن متكر المغاطي، نجلاء محمد احمد السيد هنداوي خليفه، نماء بنت مشاري بن حباب العصيمي، نماء بنت منير بن محياء العصيمي، ندى بنت محمد بن سعد المتصور، نوره بنت ابراهيم بن علي بن عون، نوره بنت خلف بن محمد العريفي، نورة بنت صالح بن ابراهيم العتاني، نوره بنت صالح بن عثمان الهرشاني، نوره بنت محمد بن سيف الباحص، نوره بنت محمد بن عبدالله الحزيم، نوره بنت ناحي بن سفر الدليحي، نورة بنت ناصر بن بجاد العتيبي، هالة بنت عبدالعزيز سعد القويز، هدى بنت سعد بن عبدالعزيز البحيان، هدى بنت فهد بن عبدا لله بن صعب، هند بنت صالح بن عبدالله الباحوث، هيا بنت محمد بن سعد الجبيرين، هياء بنت ابراهيم بن يحيى اليحيان، هياء بنت سعد بن ابراهيم اغريبي، هيا ء بنت سعد بن عبدالعزيز منصور، هياء بنت عبدالرحمن بن محمد بن صالح، هياء بنت عبدالله بن محمد العبيد الطخيس، هياء بنت غازي بن زايد العتيبي، هيله بنت ابراهيم بن سعد المنصور، وفاء بنت محمد بن عبدالله الضويان، رفعه بنت عبدالمحسن بن عبدالكريم السبيعي.

المتوسطة الثانية بالدوادمي

انتصار بنت عبدالمنعم بن عوض محمد، ايمان بنت عرقان بن سعيد السويركي، تركية بنت غالب بن حدجان بن عقيل الدعجاني، حصة بنت سعد بن ابراهيم اليحيا، حصة بنت فلاح بن ماضي القاطي، حصة بنت محمد بن مطلق بن سرحان الرويس، رانيه بنت محمد بن سعيد بن احمد جوده، سارة بنت سعد بن ناصر العريفي، سناء بنت محمد بن موسى منصور، شيخة بنت ثريان بن جفين الحاقي العتيبي، غزيه بنت صالح بن حجي الدليحي، فاتن بنت محمد بن سليمان بن محمد ابورتيمه، فاطمه بنت عبدالعزيز بن ابراهيم البعين، فايزه بنت مفرح بن دغيسان العصيمي، منى بنت صالح بن عبدالله اليحيى، منى بنت فاروق بن علي عبدربه، منيره بنت ابراهيم بن عبدالله البتال، منيره بنت غازي بن ضاوي الشيتي، نايفه بنت برجس بن شجعان الرويس، نوره بنت ابراهيم بن عبدالله الشريهي، نوره بنت عبدالله بن سحلي الرويس، نوره بنت عبيد بن دغيسان العصيمي، نوره بنت محمد بن ابراهيم الحسيني، نورة بنت مرزوق بن سعد القثاني، نوضاء بنت غالب بن جدجان بن عقيل الدعجاني، نيره بنت عبدالعال بن مرزوق النفيعي، هاله بنت محمد فؤاد بن احمد عبدالعظيم، هند بنت هندي بن حزام الدليحي، هيله بنت ابراهيم بن عبدالعزيز المهنا.

منازل المتوسطة الثانية

فاطمة بنت عبدالله بن احمد بن ابراهيم فضل

متوسطة ساجر

الجوهرة بنت عبدالله عبدالرحمن حوشان الحوشان، جميله بنت عبدالرحمن علي بن فهيد المساعد، جميله بنت عليان بن سعد بن مروي الحافي، حصة بنت عبدالمحسن دحيم بن عيد المتوشي، زهور بنت ناصر ناجي يحيى المحسن، سميره بنت خالد مطلق بن شارع الجذع العتيبي، عفاف بنت ناصر نجر عيد قبلان الخشوشي، عمشاء بنت محماس بن عبيد مقبول الحامي، فاطمة بنت صالح بن مطلق سعدون الغربي، فوزيه بنت رشيد عبدالمحسن عامر المنتوشي، فوزيه بنت عبدالرحمن ابراهيم بن عبدالله الغميزي، لطيفه بنت محمد عبدالعزيز عثمان الشويمان، مريم بنت محمد بن ابراهيم الدخيل، منيره بنت عبدالله بن فهد عبدالرحمن الدويرج، منيرة بنت علي يوسف الصايغ، مهاء بنت محمد ضويحي بن جليميد العتيبي، موضي بنت عبدالرحمن عبدالله بن عبدالرحمن الدويرج، ميسون بنت محمد نجرين قبلان القبلان، نورة بنت خلف هذال بن سميران الروقي، نوره بنت عبدالله راشد بن فنيس، نوره بنت علي السميران بن ضاوي العتيبي،

نورة بنت علي يوسف محمد الصايغ، نوره بنت محمد بن راشد بن عبدالله بن فنيس، نوره بنت مشوح محمد بن عبدالرحمن الحوشان، نوضي محمد يحيى بن دحيلان العتيبي، نوف بنت غازي عياد حمود العتيبي، هدى بنت عبدالله ابراهيم المحمد السكران، هيله بنت عبدالرحمن عيد بن قبلان القبلان، وضحاء بنت علي السميران بن ضاوي العتيبي، وضحى بنت محمد لايص راضي المطيري.

متوسطة الارطاوية بالسر

مزنه بنت عبدالعزيز نعيان بن الاصحي الشاطري المطيري، مريم بنت محمد نور معيوف الهلكي المطيري، لطيفه بنت سليمان عبدالله بن جويعد الصعيبي، بدريه بنت بدر شبيب بن درويش الشاطري المطيري، الجوهرة بنت محمد نعيمان بن مسلم الشاطري المطيري.

متوسطة الفيضة

امل بنت محمد بن ابراهيم ابونيان، بدريه بنت بداي بن نور العبدلي المطيري، خديجة بنت حسن بن حميده عياش، داليا بنت عبدالستار بن محمود صليمه، سارة بنت بداح بن محمد بن نوفل، عائشة بنت علي بن سعود المبارك، فاطمة بنت بداح بن نور العبدلي المطيري، منيره بنت عبدالله بن ابراهيم الهزاع، هيله بنت بداح بن محمد بن نوفل.

متوسطة عسيلة

بدريه بنت ضيف الله بن فارع بن زيد العتيبي، شيخه بنت ضيف الله بن دخيل الله بن وسمي الماضي، فاطمه بنت محمد بن فراج بن دليبع العتيبي، نوف بنت حمود بن مبارك بن علي المالي.

منازل متوسطة عسيلة

الجوهرة بنت محمد بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز الحصيني.

متوسطة مصدة

حصة بنت ساير بن عايض النفيعي، حصة بنت عبدالله بن محمد بن عبدالله بن صروان، سارة بنت محمد بن عكاش الرويس، سارة بنت مطلق بن جزاء الرويس، سباء بنت عبدالعزيز بن خالد بن جامع، مريم بنت حزام بن حزمي الرويس، مزنه بنت حزام بن حزمي الرويس، منيره بنت محمد بن عكاش الرويس، نقلاء بنت منديل بن محمد الرويس، نوره بنت حزام بن حزمي الرويس، هيا بنت ضيف الله بن بداح الرويس، هيله بنت عبدالعزيز بن خالد بن جامع

متوسطة البرود

زينب بنت علي بن سعد المشوح، سارة بنت عبدالرحمن بن عبدالله العكشان، سميرة بنت عبدالرحمن بن علي الشهوان، فاطمة بنت صالح بن سليمان الشتوي الدوسري، فاطمة بنت محمد بن سعد مشوح، منيره بنت علي بن محمد الناهض، نجلاء بنت عبدالرحمن بن سعد الحربي، هباء بنت مشعان بن تركي الجبلي المطيري.

متوسطة الحفيرة

جوزاء بنت عبيد بن زايد بن عيد الدعجاني، حصة بنت زامل بن مبارك بن بنيه الدعجاني، فاطمه بنت عبدالمحسن بن هادي بن بنيه الدعجاني، نوره بنت مناحي بن سجدي بن مناحي الهيضل، وحشى بنت زامل بن مبارك بن بنيه الدعجاني، وضحاء بنت مناحي بن سجدي بن مناحي الهيضل.

متوسطة البجاديه

الريمي بنت محمد بن صالح الابيض المحياني، خزنه بنت عمهوج بن شرار علي النفيعي، ريميه بنت محمد بن صالح الابيض المحياني، زلباء بنت جزاء بن محمد صالح النفيعي، سماح بنت عمهوج بن شرار علي النفيعي، عبير بنت عمر بن محمد محمد عليان، غزوى بنت مطر بن ناصر حزمي النفيعي، غاده بنت حسن بن محمد حسن احمد سويدان، غزيه بنت عمهوج بن شرار علي النفيعي، نوره بنت محمد بن نوار شماي النفيعي، هاله بنت منير بن محمد بليغ احمد.

متوسطة الرفايع بالجمشي

تركيه بنت عبدالمحسن بن شارع زياد الفويري، سارة بنت ناهش بن مقحم حازم العتيبي، شيخه بنت عبدالمحسن بن شارع زياد الفويري، عبير بنت شمس الدين بن محمد علي، ضياء بنت عبدالله بن غريب حمد العضياني، مشاعل بنت عبدالله المحسن بن صالح ملاقح زيد العتيبي، مليحه بنت ناصر بن مطلق لفي الدليحي، ندى بنت مصطفى بن احمد الخالد، هدى بنت مصطفى بن احمد الخالد، وصاد بنت بجاد بن صويلح ملاقح الدليحي.

متسوطة عروى

جوزاء نايف جهجان بن بجاد بن حميد، هماء محمد غازي بن حشاش المقاطي، نودي جزاء بالور بن مرزوق المقاطي، وضحى عيد علي بن ضاوي العتيبي

متوسطة الشعراء

سعاد بنت عبدالله بن خالد البيز، سماء بنت ابراهيم بن عبدالعزيز اليحيان، هيله بنت محمد بن سعد الجماز

متوسطة اقراء

جزعاء بنت حسن بن مرزوق بن عواد العتيبي، نوري بنت مرزوق بن عيد بن عواد الرويس، نوير بنت ابراهيم بن عوض بن سعيدان الرويس.

متوسطة ارطاوي الرقاص

زيارة بنت بندر بن غازي الرقاص، سارة بنت سرور بن عايد العتيبي، لطيفه بنت محمد بن دوخي الحافي، نورة بنت فيحان بن مطلق الرقاص.

متوسطة الفقارة

العنود بنت مشعف بن عوض المغيري، سارة بنت مشعان بن عوض المغيري، فاطمة بنت ماضي بن شارع المغيري، قمراء بنت سويد بن مشرع المغيري، مصريه بنت عيسى بن مطر المغيري، نورة بنت ماشع بن زين المغيري، نوره بنت ماضي بن شارع المغيري، هدى بنت مشعف بن عوض المغيري.

متوسطة عين الصوينع

دليل بنت عبدا لله بن ابراهيم الجلال،

زينب بنت عبدالله بن ابراهيم الجلال، سارة بنت محمد بن علي العامر، عمشاء بنت عماش بن شمس المطيري، فاطمه بنت عامر بن سلطان الدوسري، فوزيه بنت عبدالله بن صنيدح المطيري، منيره بنت عبدالله بن عبدالمحسن الغري، هدى بنت ابراهيم بن صالح الشامخ.

متوسطة عرجاء

بريه بنت عوض بن مبارك الحمادي، تغريد بنت جميل بن حرب الرملاوي، جزعاء بنت عبدالله بن طفيل الحمادي، حصة بنت دغيليب بن قرعان الحمادي، سارة بنت منصور بن قطيم الحبيل، شيمة بنت عبدالله بن طفيل الحمادي، فاطمه بنت محمد بن مرزوق الحمادي، نوره بنت حمس بن معدي الحبيل، وضحاء بنت عمر بن جريدي الحبيل.

متوسطة خف

شيخه بنت عمر بن ضيف الله العتيبي، فيحا بنت مسلط بن عساف بن ربيعان، وضحى بنت سلطان بن مطق الثبيتي.

الناجحات في الكفاءة بمدارس البكيرية

□□ البكيرية - مكتب «الجزيرة» - سليمان السويلمي..

اعتمد مندوب تعليم البنات بالبكيرية عبدالعزيز المحمد المزيني نتيجة امتحان شهادة الكفاءة المتوسطة بمدارس البكيرية والهلالية والشيحية المتوسطة للدور الاول لهذا العام

وفيما يلي اسماء الطالبات الناجحات:

متوسطة البكيرية

ابتسام حمد بن حمد البليهد، ابتسام عبدالله السعد الوسيدي، اسماء سليمان الصالح الراجحي، اسماء بنت عبدالله سليمان السديس، الجوهرة ابراهيم المحمد المقوشي، الجوهرة صالح ناصر الشمالي، الجوهرة علي حمد المحيميد، بدريه فهد سعود الدغماني، بدريه محمد الصالح العنيزان، جميله العلي عبدالرحمن المحسن، جواهر عبدالله فهد السلمي، جواهر محمد صالح الراجحي، جوهرة عبدالله السليمان الضميان، حصة الصالح محمد العبداني، حصة محمد صالح الحبيب، حصة صالح سليمان الربيع، حصة عبدالله سليم الحربي، حصة محمد ابراهيم اللحيدان، خديجة عبدالله حمود ابا الخيل، رشاد فوزا عبدالعال عبدالمنعم، ريم ساير محمد العتيبي، سارة ماضي ناصر الربيعان، سهام عبدالفتاح محمود الدلو، صفيه محمد صالح السويلمي، عائشة صالح ابراهيم الراجحي، فاطمة ابراهيم محمد الشمالي، فاطمة محمد السالم العباد، فاطمة صالح عبدالله المحمود، فاطمة عبدالله سعد الوسيدي، فاطمه محمد صالح المحمود، فاطمه محمد منصور اليوسف، فوزيه تركي صالح التركي، فوزيه محمد صالح العنيزان، كاملة سليمان ابراهيم الحداد، لولو ماضي ناصر الربيعان، مزيم علي حمود اللحيدان، مريم منور حمود المطيري، مزنه الفهد سعود الدغماني، مزنه اليوسف ناصر اليوسف، مزنه صالح عبدالله العويرضي، مزنه ضيف الله ابراهيم اللحيدان، مزنه محمد الحمد اللحيدان، منى علي محمد القضيبي، منيرة ابراهيم سليمان اللحيدان، منيرة ابراهيم علي اللحيدان، منيرة ابراهيم منصور الوهيبي، منيرة سليمان علي الهويريني، منيرة عبدالرحمن عبدالله السديس، منيرة عبدالعزيز محمد الرفيعي، منيرة عبدالله بن محمد المهيوبي، مها عبدالرحمن سليمان الهويريني، مها عميش عيد العتيبي، موضي ابراهيم صالح الربيع، موضي الصالح ابراهيم الحضيف، موضي محمد السليمان الحديثي، نوال محمد صالح البريدي، نورة خلف ثامر البشري، نورة ضيف الله اللحيدان، نورة علي صالح المحمود، نوره محمد ابراهيم الصنات، نوره محمد البراهيم الحديثي، نوره محمد الناصر الخزيم، نوره الصالح السليمان العريني، نوره ناصر بن محمد الراجحي، هالة الحاج علي مهدي، هدى عبدالله المحمد الحديثي، هدى العبدالله ناصر السديس، هدى محمد محمود المعلم، هدى محمد منصور اليوسف، هياء سليمان علي المزيني، هياء فهد سعود الدغماني، هياء ماضي ناصر الربيعان، هيله صالح عبدالعزيز الحواس، هيله عبدالله سليم الحربي.

منازل البكيرية

نوره المحمد العلي الوهابي

المتوسطة للبنات بالهلالية

حصة بنت ابراهيم بن علي التركي، حصة حمد عبدالله الدريبي، عائشة بنت علي محمد المنيفي، فوزيه بنت صالح وصل الحربي، نوره بنت ابراهيم العلي التركي، هدى بنت حمد العبدالله الدريبي، هدى بنت علي العبدالله العواد.

المتوسطة للبنات بالشيحية

رقيه بنت ناصر عبدالله الجربوع، فوزيه بنت محمد بن علي الربيعان، لولوه بنت سليمان المحمد التويجري، منيره بنت حواس محمد الحواس، موضي بنت ابراهيم العمر الربيعان، موضي بنت محمد العبدالرحمن الربيعان، هدى بنت سليمان العبدالله الربيعان.

الناجحون في الكفاءة بمنطقة عرعر

عرعر - مكتب الجزيرة - صالح القاران..

اعتمد مدير عام التعليم بمنطقة الحدود الشمالية نتيجة امتحان شهادة الكفاءة بمدارس عرعر للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وقد بلغ عدد الناجحين ٢٦٩ طالبا من بين المتقدمين وعددهم ٣٥٠ طالبا وفيما يلي اسماء الطلبة الناجحين.

متوسطة النعمان بن مقرن:

ابراهيم علي محمد العساف، احمد داود سليمان، احمد عبدالمحسن الصيفي، احمد محمد موزه، اسماعيل محمد صدص، اشرف محمد عبده، انور محمد عبدالحميد مبارك، بدر سعود الذويب، بسام اسماعيل ابوحميد، ثامر خلف زايد، جاسر موسى محمد، حاتم احمد صفي الدين، حاتم احمد محمد عثمان، حاضر الاتفس سلوف، حسن عبدالله ماطل، حمد جبار مناحي، خالد خليف ذياب، خالد شطي قبلان العنزي، خالد عزام سلامة عبدالله العبيلي، خالد ملاح صلف العنزي، خالد ناصر احمد الحيدر، خضر صالح احمد الديري، رافع حسين خلف ناصر العنزي، ساري مخلف غريفان العنزي، سالم عبدالله ربيع سالم العنزي، سامر تيسير سليم حا مد حسونه، سعدي جلوي سعدي كريدي سعدي الشمري، سعود ساير دميعه حمود العنزي، سعيد فرحان عشري سالم العنزي، سلطان حمود ماضي حمود الفريجي الرويلي، سلطان بن عواد مقاط فرحان الجوير، سليمان عوض عيد رجاء الولدعي العنزي، سليمان مساعد سليمان العويضه، سمير عفات ديجان وليد العنزي، سيف محمد صلال الحربي، شاقي باني حسين هويل الفريجي الرويلي، شاقي فاصي خشان الزويني الصقري، صائب عبدالخالق عبدالحميد الخطيب، صالح الاسود حسن العنزي، صالح خليل صالح العنزي، صلاح الاسود حسن العنزي، طارق صالح عبدالعزيز المزيد، طلال موافق عبيد الرويلي، ظاهر عواد عشوي الحربي، ظاهر مبرد عنيزان العنزي، عادل سعيد حميد مجيد، عامر خلوي معاشر الرويلي، عايد دخيل مدرهم الشملاني، عايد فواز فرحان شاقي الشمري، عايض فياض علي السويلمي العنزي، عبدالعزيز دعبول احمد المضحي، عبدالعزيز سلطان عبدالله سلطان الخضر، عبداللطيف حماد علي حامد العنزي، عبدالله سويلم سليمان صحفان العنزي، عبدالله عناد عطيه العنزي، عبدالله مرزوق عبدالله هزاع الريعاني، عبدالله دمش درحان سلطان، عبدالمحسن حمود زكي حيدر الرب، عبدالمحسن عبدالعزيز حسن، عفتان تميز نويدس الهذال، علاء صبري حسن سليمان ابوالرز، عناد فرحان عشري سالم العنزي، عواد سبتي منادي عواد الشملاني العنزي، عيد رويعي عيد محمد العنزي، غالب سراح دبنان بن حمد المرعض، فاحس فياض علي السويلمي، فرج محمد فرج سالم ابو ربعة، فرحان عبدالكريم نواف الهذال، فعان قطش بن نافع الرويلي، فهد حصيلن ابراهيم حمود العنزي، فهد حمود تركي الحربي، فواز طلاع مظهور غضب العنزي، فيصل محمد عبدالكريم الرميان، ماطع فوز شاقي السالمي الشمري، قدوري جمعه نداء شبيلي، كدا نافع رويعي العنزي، ماجد عبدالله علي محمد، محمد جابر سلمان جبران الفيفي، محمد شواش محمد مقحم المهير العنزي، محمد رشيد عبدالرحمن الرشيد، محمد صلاح محمد مطلق محمد، محمد المطلق، محمد ضحوي العنزي، محمد عايش دعيع العنزي، محمد عبدالرحمن صالح المحمود، محمد علي محمد يحيى العكام، محمد فرحان حوارن معتاد الشملاني، مدحت عدلي هاشم قاسم، مرشد غازي فهد شباب، مزعل حمد عيد مزعل العنزي، سليم قنديل بشر مقبر الشمري، مسند فنطول هليل العنزي، شعار مساير صايل محمد الشملاني، مصطفى عايش طه الزبير، معاذ رمضان شاذلي عبدالله، مهدي عماش طه زبير، نايف اسماعيل عيد صالح، نايف ثامر جدلان محمد الرطيبي، نايف حاوي ناظر خلف العنزي، نايف حسن عقلا ثاني العنزي، نايف محمد منوح طرفي العنزي، نقاع غماش نقاع فهد السلطاني العنزي، نهار الاسمر فرحان نهار، نواف معلا عليق تومان الرويلي، نواف نايف عارف الظاهر، هايل مزود سطام حامد العنزي، وائل عبدالحفيظ عناز الطيطي، وائل مجدي عبدالغفار محمد، وائل محمد عبدالله جبر صرصور، يوسف دحام عويد حمدان الولدعي العنزي، يوسف كويمان العقيدي يوسف الدهمش، محمود عبدالعزيز احمد محمود.

الناجحون بمدرسة النعمان الليلية

الشاوي كعبير هليل الجلاوي، حسن محمد حسن الراشدي، سعود فريح حمد الشرهه الحازمي، هادي سعيد مسعر الشهراني، هلال فهاد رويحل البجيدي.

مدرسة سلاح الحدود المتوسطة

العطوف مسرهد حيلان الدهمش، عايش ماطر خزيمي الوريكي، عبيد ناهر بلعاس العقيقعي، فرحان سند حمد السويلمي، مضحي جويعد عنبر الرويلي، مفلح هليل زبيدان الشملاني، ناصر البني خلف البجيدي.

متوسطة سعيد بن المسيب

ابراهيم محمد عبداللطيف، ابراهيم نجاح البطة، احمد سعود الحمدان، احمد سعيد عزعل، احمد لطان صفوت، احمد محمد السحيم، احمد محمد الشرعان، بدر فهد القلفي، جابر السبيعي، جميعان عبدالمحسن الحربي، خالد حمد العايدي، خالد عبدالرحمن الزرع، خالد عبيد الحربي، خالد فرحان الدرعان، خالد محمد عوض، سعد مخلف المهيرسعود مكي، سعيد احمد العمري، سياف فارس، سلطان خلف الحربي، سليمان عبدالمحسن الصفر، صالح ضاحي الحربي، صالح فهيد مفرح، صلاح سمير شامل، طارق علي لقايزطابق محمد الغامدي، عبدالعزيز احمد الزهراني، عبدالعزيز سعود الحمدان، عبدالعزيز المشقان، عبدالعزيز تومان، عبداللطيف عبدالمحسن ، عبدالناصر عياف، علي تويني عليوي، علي صالح الخلوي، عليان ثويني ، عمر عبدا لله القوسي، عواد فالح المنيع، فهد الاسمر العنزي، فهد الرمضان، فهد العديلي، فياض عوض، قتيبة عبدالمنعم، محمد ابراهيم يوسف، محمد المزعل، محمد عبدالله الزيد، محمد مطر الرويلي، منصور محمد مقبل، ميسر احمد مذوي، ناصر السبيعي، ناصر سلامة، ناصر البرغش، نواف دخيل صعفق، هزاع سليمان، ياسر غنام بدر، يوسف احمد اليوسف.

متوسطة الشرطة الليلية

زاكي مليح مسهوح العنزي، سالم صلاح سالم الحربي، صالح بن خلف المضحي، صقار عفات ديجان العنزي، عيد سلامة عليان العشري، فريح مرعيد حصني العنزي، فهد بن عبدالله يونس الهديل، لطيف هليل سمليل العنزي، مبارك رديني سعدي الشمري، مجزع عبيهان بن جزاع العنزي، هليل دهام جزاع العنزي..

مركز عبدالله بن عباس بالحرس الوطني

ابراهيم عوض عيسى الخمشي، جزاء حصيان مريسان، عليان عبيد دغيليب، محمد مونس خلف الخالدي، مطيران حمود علي العنزي.

الفاروق المتوسطة

احمد محمد صلاح بسيوني، احمد معيزف سلامة العنزي، بشير طهمل جبيلان العنزي، تركي مطر ذياب العنزي، ثامر معاش كهف العنزي، حماد الطيار معيوف العنزي، حمدان محارب قويدان الرويلي، حمد الجحيفي حمد الرويلي، حمود الطيار معيوف العنزي، حميد عبده يحيى شوارب، خالد شايم مزعل سطام، خضر رجاء غصاب العنزي، خميس حباس راضي العنزي، خلف سليمان راضي العنزي، خلف شامي مطر العنزي، خلف عايد سعود الحازمي، خالف ضباع حوران الرويلي، خلف لافي شطي العنزي، دخيل فرحان هذلان العنزي، دخيل فنيخر مذخر العنزي، زايد احمد زايد العنزي، زعل غلان ظاهر العنزي، زيد عكاش ذياب الكويكبي، سالم شعير مقبل العنزي، سالم طراد سالم العنزي، سالم نافع سالم العنزي، سعد عبدالرحمن زايد العنزي، سلطان عبيد ثاني العنزي، سوعان مهرب بريك الرويلي، سيار خلف دغيمان العنزي، صالح خلف طلاع العنزي، صالح فالح مزكي الحازمي، صغير ثميل حزول العنزي، طلال متعب قاعد المحلاد، عارف خالد دقيق العنزي، عامر خزين عمير الشمري، عايد بطاح مطلب الحازمي، عايد عقرب فضله العنزي، عايد محمد مناور العنزي، عبدالرحمن مسهوج ذوقان العنزي، عبدالكريم ابراهيم عبدالرحمن الفالح، عبدالله رويضان عبدالله العنزي، عبدا لله عور صقر الرويلي، عبيد الطوير معيوف السويلمي، عطيه مطلق ضحي الحازمي، عقايل غردق بداح العنيزي، عقيل المعاصي عواد العنزي، علي جبان زايد العنزي، علي حويض شريان المطرفي، علوان دخين جاسم العنزي، عياد طغيان سالم العنزي، عيد عجاج سليمان العنزي، غنام جازع جديعان العنزي، فارس دليمي عيد الحازمي، فارس عايض رخيمان العنزي، عمير خزيم عمير الشمري، عواد سلام عواد البناقي، عوين هادي مرض العنزي، فايز خالد طنا الرويلي، فايز خلف عنيزان الجميلي، فايز فرع باعث الحازمي، فرحان سلامة خلف العنزي، فرحان مشعان نزال العنزي، فلاح عايض جريوع الرويلي، فهد جلال عباس الحازمي، فواز محمد حوران الرويلي، قاسم خالد نازل الاشجعي، قطن مزعل قطن العنزي، كاسب عبدالله هويمل الحازمي، مبارك خضير سعيدان العنزي، متروك عيد صالح الرويلي،

متعب فالح فهران العنزي، محمد العيني طليحب الحازمي، محمد الحميدي هدمول العنزي، محمد دلي متاع العنزي، محمد كساب جوفان الحازمي، محمد عايض جربوع الرويلي، محمد عوض ناوي العنزي، محمد لافي عابج العنزي، مساعد رحيل مخلف الرويلي، مشعل لافي شريان العنزي، مضحي عقيل مطر العنزي، مضحي مطر ناهي الرويلي، مغير قريطان سلامة العنزي، مفرح سلامة خلف العنزي، مفرح مونس حمدان الرويلي، مفضي قديم حسين العنزي، ملفي عامق هايل العنزي، منصور خلف عنيزان الجهلي، منيف هاشم علي العنزي، مهرب زويد عكشان الرويلي، ناصر رمضان سليمان الرويلي، ناصر قعيران خلف العنزي، نايف جبان مفرح العنزي، تاير حجاج فرحان العنزي.

نتائج الكفاءة في عدد من مدارس المناطق..

منطقة المدينة المنورة

متوسطة سعد بن الربيع الانصاري

ابراهيم السيد محسن علي ابوصالحة ، ابراهيم ناهر بريك العمري ، احمد سالم بخيت الحجيلي ، احمد سلطان احمد ، احمد كمال ابراهيم عبدالوهاب ، احمد محمد احمد ابوعرقوب ، اسامة زياد عادل خدام الجامع ، أشرف سالم ظافر الحجيلي ، أمجد احمد عزت عثمان ، بندر بن علي بن مرزوق الحجيلي ، جابر ناصر ابراهيم عداوي ، حاتم خليل محمد غلام اكبر ، حمدي حسين بن لطفي طرابيشي ، حمزه عواض فتنان الحسيني ، حمزه ناصرحامد الردادي ، حميد بن احمد بن حمد الاحمدي ، خالد بن حمد عبد الرحمن العمري الحربي ، خالد علي عبدالله عسيري ، خالد لافي سعد السراني ، خليل مفرج مفرج الحجيلي ، دخيل دخيل دخيل الله الترجمي ، راشد حمد بن محمد الصاعدي ، رزيق فواز صويمل الحربي ، سالم جبران جابر الحجيلي ، سالم بن رحيل بن سالم الكلبي الجهني ، سالم مبروك مبيريك الحربي ، سامي ساعد سعد الثقفي الجهني ، سعد نفاع خلف العلوي ، سعد ولد محمد ولد جدو الموريتاني ، سعود بن عبدالرزاق دخيل ربه الصاعدي ، سمير عبدالعزيز أحمد عبيد ، صالح بخيت بنيه الحجيلي ، ضيف الله فواز صويمل الحربي ، طلعت ابن أسعد محمود ابوجامل ، عائل بن محمد بن محسن معشي ، عاتق بن هويدي عاتق العوفي ، عاصم بن دخيل الله ربيع الرحيلي ، عبدالاله صالح مسلم الحجيلي ، عبدالاله عبدالله سالم السيلان ، عبدالاله فاروق ابراهيم صندقجي ، عبد الحكيم عبدالله احمد سمان ، عبد الحكيم بن عثمان بن عبداللطيف العمري ، عبد الرحمن سليمان حبيب الرحيلي ، عبدالرحمن عطيه موسى الزهراني ، عبد الرحمن محمد عبد العربي ، عبد الرحمن محمد مرزوق الرحيلي ، عبدالسلام سلمان سليمان الرحيلي ، عبدالعزيز محمد ابراهيم تركي ، عبد الكريم حامد الاحمدي ، عبدالله احمد محمد العمودي ، عبدالله بركة علي البركة ، عبدالله بن صالح سليمان الكلبي الجهني ، عبدالله صالح مرشد الحازمي الحربي ، عبدالله بن عليان بن حميدان العوفي ، عبدالله محمد عطيه الحجيلي ، عبدالله هديب بن مفوز الرحيلي ، عبد المطلوب بن ابراهيم عبدالله سويلم ، عزيز مساعد سعيد الرحيلي ، عصام داوود سعيد الغزالي ، علي سويلم صالح الحبيشي ، علي عبدالله بن علي القرني ، علي عمر أحمد العمودي ، عماد بن الشريف محمد هاشم الدعيس البركاتي ، عمر مرشد مصلح الرحيلي ، عوض بن صايل صامل الرحيلي ، عوض بن محمد بن عوض القرني ، عويضة عوض الله حضيرم العلوي ، عويلي عالي عليان السهلي ، غازي خوجه بردي حاجي مراد ، فهد احمد محمد الكاملي ، فهد عبدالرحمن عبد الخير الحربي ، فهد عبدالله رشيد المشحن ، فيصل حمدان خضر العوفي ، فيصل مسلم صلاح الصاعدي ، لؤي محمود عبدالقادر رزيه ، ماجد سليم مسلم العوفي ، محمد بن حجاب محمد الشهري ، محمد حسين عبدالله الصاقي ، محمد حمدي محمد البنيعاوي ، محمد بن سليمان حسن سليمان ، محمد شوكت الرفاعي ، محمد بن صخيف محمد العمري ، محمد عابدين محمد عبد الحفيظ ، محمد عطا الله رشيد المحياوي ، محمد بن عليان بن حميدان العوفي ، محمد غالي سالم الصاعدي ، محمد غرمان محمد العمري ، محمد بن مرزوق رشيد الحربي ، مراد خليل علي باغي ، مروان سالم ظافر الحجيلي ، مساعد بخيت عوض الشاعري الحجيلي ، مصلح مسلم ابن صويلح الحجيلي ، معتصم يعقوب الحاج عناز الطيطي ، مقبل محسن حسن الحربي ، مهند مصطفى مسعود ابوغولي ، ياسر عبدالله حمزه عويضة .

الكفاءة المتوسطة بالبدائع

احمد صالح عبدالله السحيباني ، احمد محمد ابراهيم الثنيان ، بدر عبدالله عويد المطيري ، خالد محمد الحمد العضيب ، خالد محمد العبدالله المانع ، زيد عبدالله الناصر العيادل ، سليمان سالم سعود الحربي ، سليمان علي محمد التويجري ، سليمان محمد سليمان السلطان ، سويلم دخيل الله المطيري ، صالح ابراهيم عبدالعزيز القبيس ، صالح حمد صالح الزومان ، طلال عبدالله ناصر العيادل ، عبدالرحمن صالح المفضي ، عبدالرحمن صقير العريني ، عبدالرحمن محمد المحيسن ، عبدالعزيز صالح العضيب ، عبدالله عوض عايض المطيري ، عبدالله مطلب النفيسة ، علي عبدالله السميان ، عمر عبدالله محمد السليماني ، فهد عوض المناور الحربي ، مبارك فرحان الحربي ، محمد سليمان عبدالله الجويس ، محمد عبدالله الصالح الاصقه ، مشعان زبن دغيم الحربي ، وليد عبدالكريم السديس .

متوسطة الدوادمي الليلية

محمد سليمان عبدالله الحجي ، محمد ناصر محمد الحسيني ، فهد عبدالله العتيبي ، حمود فايح العتيبي .

متوسطة مصدة بالدوادمي

بداح حمود محمد غازي الرويس ، بدر حدجان مترك جامع ، زامل عبيد باتل حنين ، طلال بداح منير شايش .

منطقة الجوف

متوسطة دومة الجندل

احمد خلف راشد الخميس ، احمد رضي عوض رضي ، احمد فالح فهد الهديب ، احمد فليهان صغير المفيتيح، احمد لبيب عبدالعظيم مرسي ، اسعد دبيان سعد العامر ، اسعد مطالب محمد الدهاني ، انس عبدالرحيم عبدالله ، انور براك خلف البراك ، بدر احمد محمد السيب ، بدر عبدالكريم بن عبدالرحمن ، تيسير عبدالكريم عبدالرحمن ، ثامر سعدون بن لافي العواد ، حامد نعيم وارد الوارد ، حماد حامد حمدان المبارك ، حمود منصور مرشد المرشد ، خالد حمود شامان ، خالد خدعان دايس المرعي ، خالد عبدالكريم ابراهيم الوشيح ، خالد فرحان شريدة الدرع، عبد خالد محمد الرحمن الدرويش ، خالد محمد مصول اللحاوي ، خالد مجزي نزال محيثل ، خلف مسكر صالح مطلق ، خلف صالح خلف الزارع، خليفة خليف خليفة المعين ، رياض احمد سعيد العلاوي ، ساس عبد الكريم بركات مناحي ، سامي محمود عوض محمود ، سعد بشير المعويل الشراري ، سعد عايد سعد المعيدي ، سعد عبدالعزيز عناد الفياض ، سعود دبيان سعد العامر ، سعيد صعيدي سعد الجوفي ، سلطان حسن محمد الجديع ، سلمان محمد عبدالله الدواس ، صادق خلف عيسى السعدون ، صالح بلال صالح الزارع ، ضاقي بنيه اسمود الشراري ، عايد سلطان فرحان السلطان ، عامر ناصر حمود العامر ، عايد الداود عامر الرويلي ، عبد الرحمن عبدالله فهد الهديب ، عبدالعزيز احمد الحميدي ، عبدالعزيز سلمان مثنى الشراري ، عبدالعزيز فرحان سلطان الحمود ، عبداللطيف علي مرشد العرجان ، عبدالله جعفر هشام جعفر ، عبدالله مائل فرحان الشراري ، عبدالله سدوس صالح الشبيب ، عبد المصلح سليمان جار الله الزارع ، عجلان فياض عجلان الخليف ، عطا الله صالح عبدالله الجارد ، عطا الله عسير رضا الفرهود ، علي عبدالله سعيد علي ، عياش فرحان سالم الشهري ، سراب عبدالله لافي الحسن ، عويد صالح فياض الرويلي ، غريب صالح غريب السليمان ، فرحان عسير ثاني الشهري ، فهد عبدالرحمن علي الخالد ، فهد علي سعود اللافي ، مبارك فرحان الفهد المبارك ، محمد حامد حمود العامر ، محمد سعد مطلق الوشيح ، محمد مسلم صباح السحيم ، محمد مقبول عبدالله الرشود ، مساعد محمود بديوي بن ناصر ، مسيب سليمان مسيب التويصر ، ممدوح عبدالرحمن سليمان الريس ، موسى سليمان عناد السعيدان ، ناجح عبدالعزيز عبدالعزيز عقل ، ناصر عناد ابراهيم الوشيح ، نايف خلف سليمان السيب ، نايف عبدالرحمن عبداللطيف ، نور احمد سعيد الملاوي ، وليد صالح رحيم النمسان ، وليد صلاح الدين محمدين ، يحيى صالح عبدالله الجاري .

متوسطة الغال بمنطقة ابها

محمد احمد ناصرعبدالله ، محمد سعيد عبدالرحمن ، عبدالرحمن محمد عبدالله محمد ، عبدالله محمد عبدالله مزهر ، علي عبدالله علي مزهر ، فراس عبدالكريم احمد درويش .

متوسطة تحفيظ القران بالبكيرية

عبد الرحمن بن منصور البراك ، ابراهيم بن عبدالله الجفير ، محمد بن عثمان العساف ، عبدالعزيز بن عبدالله القضيبي ، خالد بن محد الضعيان .

اعــلان

الرقم: ١.
اسم الجهة المعنية: بلدية مدينة عنيزة.
اسم المناقصة: صيانة الانارة بعنيزة.
رقم المناقصة: ٤.
قيمتها: ٢٠٠٠ ريال.
آخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٧/١١/٢٩هـ العاشرة صباحا.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/١٢/١هـ العاشرة صباحا.
ملاحظات: سيتم بيع الشروط والمواصفات ببلدية عنيزة الشئون المالية - قسم المناقصات.. كما يلاحظ ان تقديم وفتح المظاريف سيكون بالمديرية العامة بالقصيم بالمواعيد المحددة.. والله الموفق.

اعــلان

تعلن المديرية العامة للجوازات عن رغبتها في استئجار مبنى يكون مقرا لجوازات بيشة:

اولا: ان لا يكون المالك أحد منسوبي وزارة الداخلية.
ثانيا: ان يكون المبنى المقدم مملوك بموجب صك شرعي.
ثالثا: ان يكون في مكان غير مضايق للمجاورين.
رابعا: ان يشتمل المبنى على (١٨) غرفة على الأقل.
خامسا: ان تكون جميع الخدمات من ماء وتلفون وكهرباء متوفرة في المبنى.
سادسا: ان يكون ملحق بالمبنى مساحة فضاء لا تقل مساحتها عن ٢٥٠ م٢ يستعد صاحبها بعمل الاضافات التي تطلب منه.

تقدم الطلبات في ظرف مختوم يحوي الآتي:
أ) طلب من المالك يوضح فيه الأجرة.
ب) صك التملك + كروكي يوضح موقع الدار + مخطط الدار.

على ان تقدم هذه المظاريف في مدة أقصاها شهر من تاريخ نشر الاعـلان.. والله الموفق.

بيان باعلان منافسات

عدد: ١.
الجهة المعلنة: ادارة التعليم بحائل.
نوع المنافسة: تجهيز غرفة خاصة للوحة التوزيع العمومية لمبنى ادارة التعليم بحائل.
رقمها: (٧) ١٤٠٧/١٤٠٨هـ
الدفعة: -
قيمة الشروط: ١٥٠ ريال.
آخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٧/١١/٢٩هـ
موعد فتح المظاريف: الأحد ١٤٠٧/١٢/١هـ

عدد: ٢.
الجهة المعلنة: ادارة التعليم بحائل.
نوع المنافسة: اصلاح وصيانة نظام الكشف والانذار عن الحريق وتركيب جهاز اتصال تلفوني اتوماتيكي بمبنى المكتبة العامة بحائل.
رقمها: (٨) ١٤٠٧/١٤٠٨هـ
الدفعة: -
قيمة الشروط: ١٥٠ ريال.
آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢هـ
موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٣هـ

اعلان مناقصات

عدد: ١.
اسم المناقصة: تنفيذ عملية اقامة خزانات ووحدات شرب مع التمديدات اللازمة للمجموعة (ش/١) في كل من الدويرج وعقيلان وعجبة شمران بمنطقة بيشة.
رقمها: ٨/٢٠.
قيمة المواصفات: ١٠٠٠ ريال.
آخر موعد لقبول العطاءات: السبت ١٤٠٧/١١/٢٩هـ
موعد فتح العطاءات: الأحد ١٤٠٧/١٢/١هـ

عدد: ٢.
اسم المناقصة: تنفيذ عملية اقامة خزانات ووحدات شرب مع التمديدات اللازمة للمجموعة (ج/٤) بمنطقة الجوف في كل من النظايم واللية.
رقمها ٨/٢٢.
قيمة المواصفات: ١٠٠٠ ريال.
آخر موعد لقبول العطاءات: السبت ١٤٠٧/١١/٢٩هـ
موعد فتح العطاءات: الأحد ١٤٠٧/١٢/١هـ

عدد: ٣.
اسم المناقصة: تنفيذ عملية اقامة خزانات ووحدات شرب مع التمديدات اللازمة للمجموعة (س/٤) بمنطقة سدير في أم رجوم، والجوى وقصيباء
رقمها: ٨/٢٤.
قيمة المواصفات: ١٠٠٠ ريال.
آخر موعد لقبول العطاءات: الأحد ١٤٠٧/١٢/١هـ
موعد فتح العطاءات: الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة أعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد. وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات، وتقديم عطاءاتهم من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم (رئيس لجنة فتح العطاءات) علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم أم القرى، وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الأسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا أساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد.. وللعموم جرى نشره.

اعـــــلان
منافسة رقم ١٤٠٨/١

١) رقم المنافسة: ١٤٠٨/١
٢) اسم الجهة المعلنة: فرع وزارة التخطيط بجدة.
٣) اسم المنافسة ووصفها وغرضها: صيانة ونظافة وتنسيق الحديقة الكبيرة التابعة لفرع الوزارة بجدة واشجار الظل داخل مبنى الوزارة وملحقاتها.
٤) قيمة وثائق المنافسة: (٢٠٠ ريال).
٥) مكان بيع الوثائق: فرع وزارة التخطيط بجدة.
٦) آخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٨/١/٥هـ
٧) مكان تقديم العروض: فرع وزارة التخطيط بجدة.
٨) موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٨/١/٦هـ الساعة العاشرة صباحا.
٩) ملاحظات:
١ - تقديم ضمان بنكي ١٪ من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول.
٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٤ - صورة من شهادة القيد بالسجل التجاري.
٥ - ان يكون المقاول مصنف في صيانة ونظافة الحدائق.

اعـــلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير عن طرح المنافسة العامة رقم (٧) ١٤٠٧/١٤٠٨هـ عن تأمين وتوريد المياه النقية الصالحة للشرب والاستخدام الآدمي الخاضعة للتحليل المخبري لبعض المستشفيات والمرافق الصحية بمنطقة عسير، فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة ان يحصل على نسخة من الشروط والمواصفات للعملية من الادارة المالية قسم المشتريات بالشئون الصحية بعسير مقابل (٥٠٠) ريال قيمة النسخة وان يقدم عرضه داخل ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر وان يرفق الآتي:

١ - يقدم العطاء من أصل وصورة.
٢ - يقدم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء باسم مدير عام الشئون الصحية بعسير.
٣ - يقدم شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ - شهادة خبرة في هذا المجال.
٥ - صورة السجل التجاري في مجال العمل علما بأن آخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٢٢هـ وحسب تقويم أم القرى وسيتم فتح المظاريف في نفس اليوم وفي تمام الساعة الحادية عشرة صباحا ويمكن للمتقدم حضور لجنة فتح المظاريف أو من ينوب عنه.. وبالله التوفيق.

اعـــلان

رقم المنافسة: ٨/١٤٠٧/٤٠٨.
اسم المنافسة: تقديم الاعاشة المطهية لبعض مستشفيات المنطقة.
قيمة النسخة: ٢٠٠٠ ريال.
آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٧/١١/٢٥هـ الساعة العاشرة صباحا.
فتح المظاريف: ١٤٠٧/١١/٢٥هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا.

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير عن طرح المنافسة الموضحة بعاليه رقم ٨/١٤٠٧/٤٠٨ الخاصة بتأمين الاعاشة المطهية لمستشفيات: تثليث - المجاردة - سراة عبيدة - الصحة النفسية رجال ألمع - أحد رفيدة - وسط الخميس.. وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من دارة المشتريات بالمديرية مقابل دفع القيمة المبنية بعاليه.

فعلى الراغبين الدخول في المنافسة المذكورة تقديم عطائهم مشفوعا بالآتي:
١ - خطاب ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء على ان يكون ساري المفعول لمدة لا تقل عن ثلاثة شهور.
٢ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ - صورة السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.
٤ - يقدم العطاء مختوما بالشمع الأحمر ولن يقبل العطاء المخالف لذلك.

اعـــلان

الرقم: ١.
اسم الجهة المعنية: بلدية مدينة عنيزة.
اسم المناقصة: صيانة الانارة بعنيزة.
رقم المناقصة: ٤.
قيمتها ٢٠٠٠ ريال.
آخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٧/١١/٢٩هـ العاشرة صباحا.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/١٢/١هـ العاشرة صباحا.

ملاحظات: سيتم بيع الشروط والمواصفات ببلدية عنيزة الشئون المالية قسم المناقصات كما يلاحظ ان تقديم وفتح المظاريف سيكون بالمديرية العامة بالقصيم بالمواعيد المحددة.. والله الموفق.

اعـــلان
عن نظافة المباني غير المدرسية التابعة للمنطقة اعتبارا من ١٤٠٨/٨/١هـ ولمدة ثلاث سنوات

تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن رغبتها في نظافة المباني غير المدرسية التابعة لها اعتبارا من ١٤٠٨/٨/١هـ ولمدة ثلاث سنوات عن طريق المنافسة العامة. وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين الموافق ٢٨ محرم ١٤٠٨هـ وفتح المظاريف في الساعة التاسعة من يوم الثلاثاء ٢٩ محرم ١٤٠٨هـ.

فعلى من يرغب الدخول بالمنافسة التواجد بقسم المشتريات بالمنطقة للحصول على كراسة الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض مقابل مبلغ مائة ريال ١٠٠ للنسخة

والله الموفق..

اعلان عن طرح منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة - قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي - الادارة الهندسية والاسكان عن طرحها لمشروع محطة الطاقة الكهربائية بمقر الكتيبة ١٢٧ بشرورة في منافسة عامة. قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال (فقط الف ريال).

اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢هـ
موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٣هـ
بدء بيع وثائق المنافسة: يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ

فعلى الراغبين في الاشتراك بالمنافسة مراجعة الادارة الهندسية والاسكان هاتف رقم (٤٧٧٢٦٩٥ - ٤٧٧٢١٨٩) خلف فندق ماريوت الرياض مصطحبين الوثائق التالية سارية المفعول:

نسخة من شهادة الزكاة والدخل.
الانتساب للغرفة التجارية.
السجل التجاري.

اعلان عن طرح منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة - قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي - الادارة الهندسية والاسكان عن طرحها لمشروع مبنى القيادة بمقر الكتيبة ١٢٧ بشرورة في منافسة عامة. قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال (فقط الف ريال).

اخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٣هـ
موعد فتح المظاريف: يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٤هـ
بدء بيع وثائق المنافسة: يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ

فعلى الراغبين في الاشتراك بالمنافسة مراجعة الادارة الهندسية والاسكان هاتف رقم (٤٧٧٢٦٩٥ - ٤٧٧٢١٨٩) خلف فندق ماريوت الرياض مصطحبين الوثائق التالية (سارية المفعول).

نسخة من شهادة الزكاة والدخل.
الانتساب للغرفة التجارية.
السجل التجاري.

اعـــلان

رقم المناقصة: ٦/١٤٠٧/٤٠٨
اسم المناقصة: ترميم مدرسة القدس بالعوشزية بعنيزة التابعة لادارة التعليم بعنيزة.
قيمة المنافسة: ١٠٠
مكان بيع الوثائق: قسم المشريات.
اخر موعد لقبول العطاءات: السبت ١٤٠٧/١١/١٥هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/١١/١٦هـ

ملاحظات: السجل التجاري، وشهادة الغرفة التجارية، شهادة تسديد الزكاة، ضمان ١٪ لمدة اربعة اشهر.

ملاحظات/ مطلوب شهادة خبرة في مجال المقاولات مع تقديم ضمان بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة اربعة شهور مع تقديم شهادة من البنك تبين مركز المؤسسة المالي.

اعـــلان

الجهة المعلنة: رئاسة الحرس الوطني بالرياض.
١ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مشروع ادارة وتشغيل وصيانة بئري معسكر الحرس الوطني بالدمام.
رقمها: (١٧) ١٤٠٧/١٤٠٨هـ
٣ - مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات وقيمتها الف ريال (١٠٠٠).
٤ - تقدم العطاءات لادارة المناقصات في موعد غايته نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/١٥هـ وفق تقويم أم القرى.
٥ - وسيكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/١١/١٦هـ وفق تقويم أم القرى.
٦ - وعلى الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة من المقاولين السعوديين التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني ومن ثم يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني - مدير ادارة المناقصات العامة.. والله الموفق.

اعـــلان

الجهة المعلنة: رئاسة الحرس الوطني بالرياض.
١ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تأمين الوجبات الغذائية الميدانية.
٢ - رقمها: (١٨) ١٤٠٧/١٤٠٨هـ
٣ - مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات وقيمتها خمسة الاف ريال (٥٠٠٠).
٤ - تقدم العطاءات لادارة المناقصات في موعد غايته نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٢٢هـ وفق تقويم ام القرى.
٥ - وسيكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/١١/٢٣هـ وفق تقويم أم القرى.
٦ - وعلى الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة من المقاولين السعوديين التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني ومن ثم يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني - مدير ادارة المناقصات العامة.. والله الموفق.

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة: وزارة الشئون البلدية والقروية.
اسم المناقصة: مشروع صيانة وتشغيل أجهزة التكييف المركزي للوزارة.
رقمها: (١٠).
قيمة المواصفات بالريالات: ٢٥٠ ريال.
آخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٢٩هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المعلنة: وزارة الشئون البلدية والقروية.
اسم المناقصة: مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع رماح والقرى التابعة لها.
رقمها: (١١).
قيمة المواصفات بالريالات: ٥٠٠ ريال.
آخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/١٢/١هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اعـــلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف - الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسة التالية:

رقم المنافسة: ٤٠٨١٠٥.
اسم المنافسة: عملية تحسين ذاكرة المقاسم ايه. اكس. اى. بانحاء المملكة.
قيمة النسخة: ٢٠٠٠ ريال.
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف: في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/١٧هـ
١ - تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الأول.
٢ - مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى.

اعلان بادارة التعليم للبنين بالخرج

رقم المنافسة: (٦).
اسم المنافسة: عملية ترميم اربع مدارس بالمنطقة.
اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم للبنين بالخرج.
قيمة وثائق المنافسة. (١٥٠) ريال.
مكان بيع الشروط والمواصفات: الشئون المالية/ قسم المشتريات.
آخر موعد لتقديم العروض. يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/١٥هـ الساعة الواحدة ظهرا.
مكان تقديم العروض. الشئون المالية/قسم المشتريات.
موعد فتح المظاريف. يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/١١/١٦هـ الساعة العاشرة صباحا.
مدة العملية: ثلاثة شهور.

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا للمدرسة التاسعة بعرعر وفق الشروط الاتية -

١ - يكون المبنى من الاسمنت المسلح الحديث ومن موقع بالقرب من مبناها السابق بحي [illegible]
٢ - يحتوي المبنى على [illegible] غرفة واسعة + ٦ حمامات
٣ - تتوفر الشروط الصحية اللازمة
٤ - يحتوي المبنى على غرفة للحارس مع الحمام عند مدخل المبنى.
٥ - يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية
٦ - يكون المبنى مكتملا من حيث التكييف والكهرباء والتلفون والماء وخزانات أرضية وعلوية
٧ - يحتوي المبنى على فناء واسع واسوار عالية.

فمن لديه مبنى مطابق للشروط المذكورة ويرغب تأجيره يتقدم لادارة تعليم البنات بالشمال بظرف مختوم وموضحا موقع المبنى ورسم كروكي وصورة من الصك والاجرة السنوية وعدد الغرف ومقاساتها وعنوانه او رقم هاتفه لدعوته عند الحاجة علما بأن مدة الاعلان هو شهر واحد اعتبارا من تاريخ [illegible] وسوف تفتح المظاريف يوم ١٤٠٧/١١/١٤هـ والله الموفق

اعلان عن طرح منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي الادارة الهندسية والاسكان عن طرحها لمشروع توسعة محطة توليد الطاقة الكهربائية بمعهد قوات الدفاع الجوي بجدة في منافسة عامة قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال فقط الفا ريال

اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/١هـ.
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢هـ في تمام الساعة الحادية عشر صباحا.
بدء بيع وثائق المنافسة يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ

فعلى الراغبين في الاشتراك بالمنافسة مراجعة الادارة الهندسية والاسكان هاتف رقم (٤٧٧٢٦٩٥، ٤٧٧٢١٨٩) خلف فندق ماريوت الرياض مصطحبين الوثائق التالية (سارية المفعول).

نسخة من شهادة الزكاة والدخل
الانتساب للغرفة التجارية
السجل التجاري

اعـــلان
جامعة الملك سعود فرع ابها

يعلن فرع جامعة الملك سعود بابها عن حاجته لاستئجار مجمع مباني لكلية التربية بابها على ان تحتوي تلك المباني على ما يلي:

١) من ١١٠ الى ١٢٠ غرفة مساحة كل غرفة ٥ × ٨م.
٢) ثلاث صالات كبيرة مساحة كل منها ٣٠ × ٤٠م.
٣) ان تقع تلك المباني في مدينة ابها او مجاورة لها.
٤) ان تكون تلك المباني مسلحة وحديثة البناء وتشطيبها ممتاز.
٥) ان تتوفر في تلك المباني الخدمات العامة كالهاتف (عشرة خطوط على الاقل) والماء والكهرباء والمجاري.
٦) مواقف سيارات مسفلتة ومخططة تتسع لما يقارب الف سيارة. وتكون مجاورة للمباني.
٧) ان يكون لدى المالك الاستعداد لتنفيذ ما يطلب منه من تعديلات او اضافات.
٨) يشترط وجود مساحات كافية لاستخدامها لمزاولة بعض الانشطة الرياضية.

فعلى الاخوة المواطنين الذين تتوافر لديهم الشروط الواردة اعلاه التقدم بطلباتهم الى مدير عام الادارة بفرع الجامعة بابها على الطريق المؤدي الى مدينة خميس مشيط مقابل (تويوتا) على ان يرفق بالطلبات ما يلي:

١ - صورة من صك الملكية.
٢ - المخطط التفصيلي للمباني.
٣ - صورة من رخصة البناء.
٤ - صورة وكالة او تفويض خطي من المالك اذا كان المتقدم شخصا غير المالك.
٥ - وصف للموقع على خارطة تبين الشارع الرئيسي او الشارع الفرعي اذا كانت المباني على شارع فرعي. والله الموفق.

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام.
اسم المشروع ورقمه: ١٩/٤١/٣٨١٣/٤ تسوير مقابر بهجر وقرى ابقيق.
مكان بيع وتقديم الوثائق وفتح المظاريف: ادارة الشئون المالية بالمديرية بالدمام.
سعر بيع نسخة الوثائق: خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال.
اخر موعد لقبول العطاءات: نهاية دوام يوم ١٤٠٧/١١/٢٤هـ حسب تقويم ام القرى.
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة يوم ١٤٠٧/١١/٢٥هـ

اعـــلان

عدد ١.
اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية.
للاسم المناقصة: سفلتة وارصفة وانارة شوارع مدينة ابها.
قيمة المواصفات: ٢٠٠٠ الفان ريال.
أخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٧/١١/٢٤هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/١١/٢٥هـ
الشروط المطلوبة:
١ - صورة السجل التجاري.
٢ - شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ - شهادة الغرفة التجارية.
٤ - خطاب ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء.

اعـــلان

تعلن ادارة تعليم البنات بحوطة بني تميم والحريق بانه توجد عقارات منزوع ملكيتها ضمن الارض المنزوعة لصالح الرئاسة لاقامة مدرسة بنات بحي الحميدي بالحوطة ولم يراجع احد بشأنها حتى الآن وهي:

١ - العقار رقم ١٢ بمسمى ارض فضاء مشاع.
٢ - العقار رقم ١١١ بئر قديم سبالة.
٣ - العقار رقم ١٨ بمسمى سبالة آل مزيد.

فعلى اصحاب العقارات المذكورة اعلاه سرعة مراجعة الادارة ومعهم صكوك الملكية حتى يمكن صرف استحقاقهم وليكن خلال شهر من تاريخ الاعلان.

والله الموفق.

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة: وزارة المعارف.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: نظافة المستودعات المركزية بطريق خريص بالرياض/ لمدة ثلاث سنوات.
رقمها: ٣١.
سعر النسخة: ٢٠٠.
مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المشتريات.
أخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١١/١١هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١١/١٢هـ

اعـــلان

رقم المنافسة: ١٠ - ١٤٠٧/١٤٠٨
اسم الجهة المعلنة: وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تأمين متطلبات الشبكة الخارجية من الكبائن وعلب التوزيع الهاتفية.
قيمة وثائق المنافسة: (١٠٠٠٠) عشرة الاف ريال.
مكان بيع الوثائق: الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض.
آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٧/١١/١٥هـ الموافق ١٩٨٧/٧/١١م.
مكان تقديم العروض: الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض.
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٧/١١/١٥هـ الموافق ١٩٨٧/٧/١١م.

اعـــلان
عن مناقصة انشاء مظلات للسيارات بادارة التعليم بالدوادمي

الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالدوادمي.
اسم المناقصة: انشاء مظلات للسيارات بادارة التعليم بالدوادمي.
رقم المناقصة: ٤٥.
قيمة المناقصة: مجانا.
آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٧/١١/٢٤هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/١١/٢٥هـ
ملاحظات: الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة.

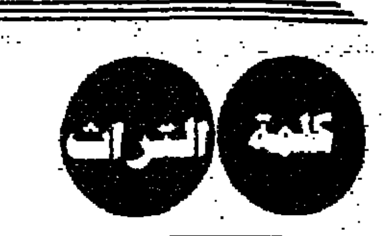
● تعلن وزارة الاعلام عن تمديد موعد قبول عطاءات مشروع انشاء مركز ارسال تلفزيون (دول) الى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/٢٤هـ بدلا من الموعد السابق المحدد له يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ وللاعلان جرى نشره.

● تعلن امانة مدينة الدمام عن تأجيل موعد قبول عطاءات منافسة صيانة وتشغيل نظام تصريف مياه السيول والامطار بالدمام ليصبح آخر موعد هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/٢هـ وموعد فتح العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ والله الموفق.

● تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة عن وجود وظيفة امام جامع الاطاولة بمنطقة الشهرية قدرها (٤٣٥٠) ريال فمن له رغبة في شغلها التقدم للادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة لمعرفة الشروط لشغل الوظيفة واجراء المقابلة لمدة شهر من تاريخ نشره.

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي



السلوم .. والابداع المتجدد

تربطني بكبار الشعراء على مستوى الخليج علاقة وطيدة بدأت بعشق الحرف وتوطدت أواصرها بعد المعرفة الشخصية بمعظمهم.

والاستاذ عبدالله السلوم بدأت علاقتي به منذ خمس عشرة سنة.. اذ كنا مشاركين في برنامج البادية عندما كان يعده ويقدمه الزميل محمد بن زين بن عمير.

وكان السلوم في بداياته وأنا كذلك.. وكنت اتابع باعجاب كل ما أسمعه من أشعاره التي لم تقتصر على غرض واحد بل تنوعت اغراضها.. وتطور مستواه الشعري بعد ان تعرف على شاعر الجزيرة والخليج الأمير محمد السديري ـ رحمه الله ـ وجرت بينهما مراسلات شعرية تعد من درر الشعر النبطي.

والسلوم اليوم من القلة المشهود لهم بالابداع.. وكان أول شاهد له بعد محمد السديري الامير الشاعر عبدالله الفيصل.

ولعل في الاستشهاد بأخر قصيدة ما يعطي الدليل القاطع على ابداعه المتجدد وأخر قصائد السلوم كانت عن معرض المملكة بين الامس واليوم اذ بدأها قائلا:

يا كاتب التاريخ سجل بالاعجاب
معنى الثنا حيث الوفا منك مطلوب
لترجم النهضة بفعله والاسباب
سلمان من حب الوطن صار محبوب
ابن الوطن.. من همته زاك الانساب
ما حالف الراحة .. ولا لبسها ثوب
رمز الوفا .. خطط ونفذ ولا خاب
حقق طموحات الفهد قاضي النوب

استهلال جيد.. بعيد عن التقليدية.. وميزة القصيدة ان تكون عباراتها مفهومة واسلوبها سلسا وبناؤها متماسكا.. وهكذا كانت قصيدة عبدالله السلوم التي نشرت في مجلة «اليمامة» الاسبوع الماضي.

ويأتي البيت الخامس وما بعده موضحا الغرض:

بالمعرض اللي زاره اصحاب ولجناب
الصورة ابلغ فيه من كل مكتوب
بالمانيا وانجلترا شد الالباب
وبالعاصمة باريس كم كان مرغوب
واليوم حل بدار الاخوان الاحباب
يروى لمصر اخبارنا بافضل اسلوب
يا مصر حاضرنا امتداد لما غاب
ما تدعي ما كان للغير منسوب

نعم يا عبدالله نحن لاندعي.. بل ان انجازاتنا هي التي تتحدث عن نفسها وما دمنا لا نتحدث عن انجازاتنا فمن باب أولى ان نكون منزهين عن ادعاء ما ليس لنا وكما قلت:

في معرض الامجاد معنى الشعر طاب
وطير السعد غنى على كل نيبوب
في مستواه الاهل صحايف وكتاب
ومن كل دولة للوكالات مندوب
فرح الصديق.. وقال يارب الارباب
تعز من يافون في كل ما جوب
اما العدو واللي بما قال كذاب
ذاك اندحر واصبح بما قال مسبوب
هذي جهود اللي للامجاد طلاب
عساه من صدفات الايام محجوب
له همة عليا وتدبير وحساب
وهو يعلم ان المطلب الصعب مرغوب
امير نجد اللي للامجاد كساب
في ظل عاهلنا ذرا كل منكوب
العاهل اللي لا بغا الدرب ماهاب
بالراي والحكمة من الرب موهوب
فهد لكل المملكة درع وحجاب
حامي الحرم من كل كيد وملعوب
ومعه ولي العهد فكاك الانشاب
ساعده الايمن في المهمات محسوب
عيال الزعيم اللي هزم كل مرتاب
عبدالعزيز موحد افكار وقلوب
سجل له التاريخ الابيض ميه باب
والمدح في صقر الجزيرة له دروب
نحمدك يا منزل تبارك والاحزاب
على نجاح القصد في كل مطلوب

لوحة رائعة تحمل أسمى معاني الصدق والوفاء.. ولا غرابة في ذلك فالشاعر مبدع والمناسبة عزيزة علىقلوبنا جميعا.. لا نملك الا ان نردد مع الشاعر:

هذي جهود اللي للامجاد طلاب
عساه من صدفات الايام محجوب
والى اللقاء مع ابداعات جديدة لشاعر الجيلين.

الحميدي

معرض المملكة بين الامس واليوم في عيون الشعراء

□ الامير سلمان □

كل انجاز خير تحققه مملكتنا الغالية على طريق التطور والبناء يكون للشعر الشعبي دوره الكبير في رصد ذلك الانجاز.

ومعرض المملكة بين الأمس واليوم والذي تجول في عدة عواصم عالمية معبرا عن نهضة المملكة الكيان والانسان.. هذا المعرض كان للشعر الشعبي دور في التعبير عن رأي المواطن فيه وتجسيد المعاني الخيرة التي أريدت من وراء اقامته.. فهو شاهد حي على قوة الارادة وصدق العزيمة لدى انسان هذه الأرض والايمان بأن الحياة بناء أساسه الارادة وأدواته العلم والعمل باخلاص وهذا ما عرف به انسان هذه البقعة الطاهرة منذ الأزل.

وفي هذا العدد اخترت واحدة من القصائد التي قيلت بمناسبة اقامة معرض المملكة بين الأمس واليوم في القاهرة للشاعر ابراهيم بن راشد الكويبين يقول:

يقول من قافه على الياء حملي
وتكميلة القيفان تاء سكنت
المملكة في مصر تكبسيها حلي
زار الرياض القاهرة واستبشرت
عن فكرنا يا مصر علي وانهلي
اجيالنا بالقصر زمان تعلمت
احفاد من يروون كل مصقلي
ليا من نيران الحرايب ولعت
في عهد ابوفيصل بتدبير الولي
كل المصاعب للمواطن ذللت
هو الذي للعلم شب المشعلي
صروح المعارف من جهوده شيدت
حليحيل لا صعبت حلول المشكلي
يحلها لا قيل جد استفحلت
حامي حمى جاره الى منه بلي
ترجع له النخوة الى راحت وجت
واخوانه اعوانه لحمله تحملي
النصر لعقول بدين الله مشت
المملكة بثياب عز ترفلي
من عهد ابو تركي عليها فصلت
الى ولاها يوم هي ما تنولي
كم شيخ يخطب ودها بس ارفضت

وجاها بامر اللي علينا معتلي
وسيوف هند للمعادى صقلت
ايام فيها عجها ما ينجلي
وصم الرمك على اللجايم كضمت
وقال اسمعي يانجد مني واقبلي
جيتك بامر الي له الدنيا دنت
انت لجد جدود جدي منزلي
وايضا لبوى قصور عز شيدت
لا بد مرجعك ولو كان ارحلي
يا شبه عذرا عن هواها ماسلت
وقولي لعروس البحر بي لا تجهلي
وشعب رسالة ربنا فيه انزلت
وطيبة وخيبر ودمة للجندلي
وعسير مع جيزان تاعي ما وعت
وايضا هجر يا حيثها لي مدهلي
عندي لها صورة قديمة ما محت
وقالت هلا بلي علينا مقبلي
له سابق من دوننا ما وقفت
اقضب زمام الحكم فينا يا شلي
كل الدير بالقرم لامرك سلمت
وابحر بها لجات بحر تزهلي
وقاد السفينة بالعزيمة وابحرت

واضفى عليها ثوب عز يشملي
وربوعها عقب العدى توالفت
ارسى رواسى الحكم بالدين الجلي
حروف على اوراق الصحايف سجلت
عبد العزيز لذكر ربه يحملي
في راية التوحيد بالحق اعتلت
ومنه استلمها سعود وفيصل كملي
وخالد عقب فيصل عطاها ما بغت
واليوم بيدين الفهد تستكملي
ملبوس يزهاها الملبوسا زهت
ملبوس للخصم العنيد يذللي
شباب عن سمر السواعد شمرت
يقولون يا دار لنا تدللي
نفديك باروح لعزك عززت
بجد وتجديد نجد ونعملي
بافكارنا جل المناهج دونت
من فكر ابو فيصل ندير المعملي
احلام عشناها لنا تحققت
نصنع ونزرع نبتكر ونحللي
بعقول بدروب المعارف نورت
حنا خلف لاعظم سلف ما نعدلي
عن خطة بكتاب هدى الله هدت

ابن عون .. يُعارض الأسعدي

هناك من الشعراء من تعجز العبارات عن التعريف به.. لأنه فعلا أكبر من التعريف.. من أولئك الشاعر الكبير عبدالله بن نايف بن عون.

هذا الشاعر الذي جمع بين رجاحة العقل وغزارة الشعر.. له من القصائد ماسار مسار الأمثال وفي اغراض مختلفة منها الغزل.. والمديح.. والوجدانيات التأملية ـ عفوا ـ أيها الأحبة لم أقصد تعديد مزايا هذا الشاعر فهي كثيرة لكنني أردت من هذه الكلمات مدخلا الى الهدف الأساسي وهو قصيدتين الأولى للشاعر الشاب حمد الأسعدي وهو الآخر من الشعراء الشباب الذين أثبتوا وجودهم على الساحة وعلى مستوى الخليج.. فقد كتب الأسعدي قصيدة يقول فيها:

الى من كل نام عيني سهرها طال
دموعي من اسباب السهر جات منهمله
طويل السهر في محجر العين له تمثال
رسوم مع الأيام ماهيب مندمله
مضى في ثمان سنين.. والحال نفس الحال
ابا القلب ياخذ راحته ميرفات امله
تجرعت مر الصبر.. واقول يا حلال
تحل الهموم اللي على القلب محتمله
يضيق الفضا باللي عليه الهموم ثقال
. ولو كان في جو خلا.. ما خلا حمله
يضيقه نسيم الصبح.. لو صاحبه هطال
كما اللي وقع منهار.. واثره على نمله
انا ما لقيت من الهوى غير ضيق البال
حداني على التشريق لويمتي شمله

عليه تغلا من جعل خافقي مدهال
لحاله عبث بالقلب ما احد عمل عمله
على ملتقى ما يمتلك جر له موال
تغنت به ضلوعي وناحت تهضم له
عليه الخفوق يتوق لامر بالاطلال
عسى الله يجمع شملي اليوم مع شمله

ومن باب الاعجاب والتشجيع عارض القصيدة الشاعر عبدالله بن عون معارضة تشبه الرد حيث قال:

انا تليفون الاسعدي صار لي غربال
ولو ما زهم لي هاجس القلب يزهم له
وانا خابره يم الهوى خافقه ميال
وما قال من زين التعابير قلت امله
اديب بنات الفكر عنده ماهنب هزال
جزال بهن كل التعابير مكتمله
وانا واه اني عارف وش ورى الرجال
اشوقه يرود المارد العذب من كم له
ولا هوب يطرح نقطة الذال فوق الدال
ولا يفرد الجمله.. وهي فعلها جمله
تبعث دفيته عقب ماسله السلال
من اللي الى مره بالاهداب سلم له
ولجلج يسود رمشهن للخدود ظلال
تحاكيه .. وتناجيه .. لو ما تكلم له
بهن للجفا شاره.. والاخرى للاستقبال
ويجهل عبثهن .. واحد ما تعلم له
وانا وين ابا القا للمحبين حل اشكال
وانا ما معي حيله .. ولا في يدي كمله
اقوله وانا في صاحبي ما أسمع العذال
الى حن له قلبي .. نظيري تهشم له

والحديث
بقية ..


□ عبد الله الوهيبي □

□ سعود بن بندر:
مثل موج البحر جتني هجوسي
تطارد ما لتاليها نهايه
بها سود لها وجه عبوسي
وبها بيض معلقها رجايه
رحمك الله.. وللحديث بقية.

□ ابو محمد:
يا ام العيون اللي جرحني هدبها
افدي عيون سحرهاروت فيها
عجزت اميز صدقها من عجبها
عقلي تهيبها وقلبي يبيها
كم اعشق ما يكتب هذا الرجل.. حتى الوعر منه.. فهل تتحديث بقية..؟؟ ابو محمد هل تسمعني..؟

□ المبرقعة: كم هو مرهق طريق الثقة بالآخرين.. لم اكن اعلم قبل العدد (١٠٢٧) .. ولم يمتلىء افقي الضيق بعلامات التعجب لا الاعجاب ! قبل ما بعد قولك (هذان البيتان انشرهما لجمالهما) الا (ان الابيات الجميلة هي التي تفرض نفسها في الصفحة) منا أختي الكريمة تريثي.. فان كانت تلك الأبيات كما ذكرت فاشيري غفر الله لك الى مواطن الجمال: أهي في انسياب السبك.. والتركيب اللفظي والتناغم المفقود..؟! أم في جاذبية القافية؟؟!! أم في شفافية الصورة؟؟!! أم في تلك الركاكة الجلية؟؟! وللحديث بقية.

عبدالله الوهيبي

(البقية ص ٢٢)

رائحة...

قد يكون أجمل مافي شعر منيرة الحمد هو تنوع مواضيعه فهي لم تحصر نفسها كشاعرة في مجال معين كالعاطفة مثلا انها تتفاعل مع ما حولها بصدق وترسم احاسيسها على الورق شعرا معبرا.. القصيدة التالية هي آخر ما وصلنا منها وهي موجهة الى الشاعرة والكاتبة سلطانة السديري كما يتضح من المقدمة التي كتبتها الشاعرة:

اهداء الى الشاعرة سلطانة عبدالعزيز السديري:
يشدني الحرف.. وتطربني الكلمة.. ويحلق المعنى.. بوجداني.. عند نبع الحب نلتقي.. ومنه.. نغترف.. لنشرب.. ونسقي.. ويأسمى معانيه.. نتغنى..!
لك.. ولامثالك.. أقول:

حبك.. لغيرك.. شاقني.. وانتشى له
خفاقي.. اللي.. حبي الناس.. يرويه
سلطانة.. اللي طرزت في.. مقاله
حرف زهي بالحب.. والصدق.. زاهيه
في واحة الاحساس. حرفك. خذا.. له
مرتع.. خصيب.. وكلسباته.. معانيه
دام الوصيد الحب.. مرتاح.. باله
من هو.. رصيده.. بالمشاعر. نهنيه
دايم غناته.. والشقي.. عزتاله
من لا يود الناس.. والمال.. مغنيه
يحسب.. حساب الربح.. من راس ماله
محدن يبيه.. وطيب الناس.. يجفيه
مني.. من له.. ف.. المحبة جزاله
كل يبي. منه العطا.. حيث.. يعطيه
هذا.. وقالت.. بنت الاجواد.. قاله
حبي. لقومي.. زايد الطيب.. يذكيه
حرفي. لحرفك.. بالعزيزة.. عنا له
معنى المحبة.. كون الحرف.. باقيه

من مجالس السمر

عندما يجمعني بكبار السن بعض المجالس أشعر بقيمة كل ما يدور بينهم من أحاديث لا يتحدثون عما يدور بين الشيوخ والشباب حول (الحداثة) والتقليدية.. ولا عن الشعر الشعبي وخطره على اللغة الفصحى.. ولا عن آخر اختراعات الأسلحة في أمريكا وروسيا.

أحاديثهم أكثر أثرا في النفس من ذلك كله.. لأنهم يتحدثون عن تجارب الآباء والأجداد ومعاناتهم التي لا يدرك قيمتها الا من شاهد بعينه معرض المملكة بين الأمس واليوم.. أو قرأ ما دون عن حال الجزيرة قبل مائة سنة أو أكثر أو أسعفه الحظ ان يلتقي بكبار السن الذين يروون بعفوية (سوالف) الأولين.. والتي يتحدث عن جانب منها الشاعر الشعبي هابس بن سريحان الحربي في الأبيات التالية :

اللي مضى نركب ركاب معسوفه
والمركب اما شداد .. والا مسامه
ويربط بحبل معقدات طروفه
يسمى البطان.. وهو حزام السلامه
من شان لا ينزاح يمة ردوفه
يكرب على بطن البعير.. وسنامه
والا بعد يزحف ويلمس كتوفه
الى قام من جرف.. ينط بعدامه
هو (موتري) يوم التعب والكلوفه
والرمث والعرفج غذاه وطعامه
الله خلق (مكينته) وسط جوفه
(الراس) كبده و (السلندر) عظامه
و (الياي) عضده و (التواير) خفوفه
و (اديتره) بطنه .. و (سيره) خطامه
والى مشى بالدرب ما احد يطوفه
يومي بساق مثل ساق النعامه
طق الهجيني تقل حس معزوفه
غنى بها .. طلال .. والا سلامه
كل على ما قيل حسب ظروفه
يطرب سموعه .. في غناه وكلامه

نعم أيها الأحبة هذه كانت وسيلة النقل لدى كل من يسكن الجزيرة العربية الى ماقبل خمسين عاما.

حقا ان لنا لماض عريق وما حاضرنا الزاهر الا امتداد له بل هو ثمرة كفاح الآباء والاجداد ولسان حالنا يقول:

واني وان كنت الأخير زمانه
لآت بما لم تستطعه الأوائل

والى مجلس سمر آخر.. لكم كل الحب.

بريد التراث

□ الاخوة والأخوات:
ـ سعيد محمد الاسمري ـ سلامة البلوي ـ عبدالله سعود المهيذلي ـ الوايلي ـ بندر الصالح ـ عبدالرحمن الصالح العنزي ـ سعود سمير العنزي ـ طالب عايد العنزي ـ احمد علي العتيبي ـ وحيد الهم ـ هليم عبيد السهلي ـ عذاب ـ خالد فهد السريع ـ وداد الاحمدي ـ ماجد محمد الخضيري ـ عبداللطيف الاحمد العبداللطيف ـ طارق العبدالله ـ محمد عبدالله بن ناصر ـ فوزان الرشيدي ـ ناصر غالب القحطاني ـ محمد فالح السبيعي ـ عبدالله سليم الزهراني ـ محمد فهد العرفج ـ سعاد الحمد ـ حمود عبدالرحيم الزهراني ـ حبيب الميموني ـ فاطمة امين منصور ـ هدير الطايف ـ عايد الرياض ـ احمد زيد الحسن ـ عبدالرحمن الحربي ـ منصور التركي ـ سعود سداري العتيبي ـ احمد عبدالرحمن الخزازه ..
انتظر منكم ماهو أفضل.. مع تمنياتي لكم بالتوفيق.

□ الأخت: منيرة ـ القصيم..
ـ أبلغت تعازيك للشاعر صنيتان المطيري.. وعن سؤالك هل صدر له ديوان أم لا.. أقول لم يصدر له ديوان بعد.. وان كان يعمل على ذلك.. أهلا بك وبمشاركاتك دائما.

□ الأخ: حسين حمد العلياني ـ الدمام.
ـ أحيلت اليّ رسالتك ولم اجد بها ما يستحق النقاش.. على كل حال صدقني لو ان الأمر بيدي لحققت رغبتك.. شكرا لك وفي انتظار مشاركة لهذه الصفحة ان كنت ممن لهم اهتمام بالأدب الشعبي.. وياهلا.

□ الأخت: (...) الحوطي.
ـ (بوضوح) موضوع جيد.. لكن المشكلة هي ان هناك شاعرة كويتية بارزة تكتب تحت توقيع (وضوح) اختاري اسما آخر لنبدأ بنشر ما لدينا وما ستبعثين به مستقبلا ان شاء الله.

□ الأخ: ضاحي عبدالله الذويبي ـ القصيم.
ـ عدم وضوح الخط جعلني لا افهم ما تريده بالضبط اكتب بخط واضح مع ترحيبي بك وبما تبعث به.

□ الأخ: مبارك عبدالله المترك ـ الكويت.
ـ القصيدة سأحيلها الى الشاعر عمير بن زين.. أمل ان يصلني منك مشاركات جديدة.. وياهلا.

□ الأخ: محمد بن سالم السالم ـ الاحساء.
ـ فوات الأوان حال دون نشر القصيدة.. ننتظر منك الجديد.. وحياك الله.

□ الأخ: شامي محمد العسيري.. محايل عسير.
ـ لا يسعني الا ان اقول لك شكرا جزيلا على مشاعرك النبيلة وأتمنى ان أكون عند حسن ظنك دائما.. وياهلا.

□ الأخ: ابراهيم ناصر الشريم ـ الشريمية.
ـ لم أجد في ما اسميته قصيدة.. ما يؤهلها للنشر.. حاول ان تبتعد عن محاكاة الآخرين.. وأكتب باسلوبك وعباراتك دون تكلف.. مع تمنياتي لك بالتوفيق.. وياهلا.

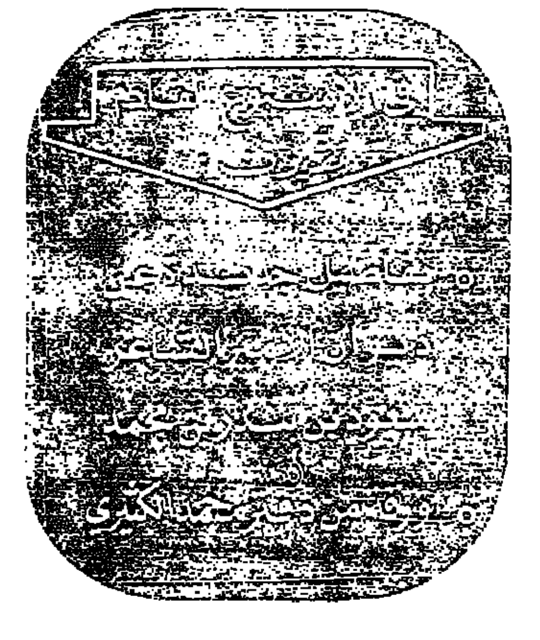
□ الأخ: محمد عبدالله العمري.
ـ أحلت القصيدة الى الشاعر علي المفضي.. وهو بدوره سيطلع عليها زميله فهد المبدل.. شكرا على ثقتك وانتظر منك الجديد.. وياهلا.

□ الأخ: موال ـ القصيم.
ـ ما زلت انتظر منك ماهو أفضل فحاول ولا تيأس.. وياهلا.

□ الأخ: فيصل عبدالرحمن الحربي ـ الخرج.
ـ القصيدة لا بأس بها ولكني اطمع منك بالأفضل.. وأنت قادر ان شاء الله.. وياهلا.

□ الأخ: مانع مسفر الطلحي ـ ظهران الجنوب.
ـ اللقاء الذي أجريته مع أحد شعراء المنطقة أقل من المستوى المطلوب.. ابعث لنا بنتاج شعراء الجنوب حتى يعرفهم القارىء ومن ثم يأتي دور اجراء اللقاءات معهم.. انتظر منك المزيد من المشاركات.. وياهلا.

□ الأخ: عادل محمد ـ الرياض.
ـ (بقايا حنين) و (عمر السنين) محاولتان لا بأس بهما لكنني اطمع منك بالأفضل.. مع محاولة الابتعاد عن اللهجة الاقليمية فيما تكتبه مستقبلا.. وياهلا.



□□ بسبب الحظر التعسفي الذي تفرضه سلطات الاحتلال
مئات من العمال والموظفين الفلسطينيين يفقدون وظائفهم واعمالهم

عمان ـ واس.. افادت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان مئات من العمال والموظفين واصحاب المصالح من ابناء الضفة الغربية قد فقدوا وظائفهم او تأثرت اعمالهم بسبب الحظر التعسفي الذي تفرضه سلطات الاحتلال الاسرائيلي بمنع سفر المواطنين العرب الى الخارج.

وقالت صحيفة الدستور الاردنية في عددها الصادر امس ان عددا كبيرا من العاملين ببعض الدول العربية قد فقدوا وظائفهم اذ انتهت صلاحية تأشيرات عودتهم الى تلك البلدان التي يعملون بها بسبب الاجراءات الصهيونية.

كذلك فان من اكثر المتأثرين بهذه الاجراءات التعسفية الطلبة الذين انهوا الدراسة الثانوية ويرغبون اكمال دراساتهم اما في الضفة الشرقية او في الخارج.. وقد كانت المناطق الاكثر تضررا من هذه الاجراءات نابلس وطولكرم ورام الله اضافة لسكان بعض المخيمات لا سيما مخيم الدهيشة وبلاطة.

الجميل ـ (بقية)

الحملة التي يشنها عليه معارضوه.

واستبعدت المصادر ان يتخذ الجميل اي قرار بشأن عملية اغتيال كرامي او بشأن الجيش الذي استقبل قائده العميل ميشيل عون امس في القصر الجمهوري.

والمحت المصادر نفسها الى امكانية ان يطرح الجميل فكرة تشكيل حكومة موسعة بشرط ان يشارك فيها عن الجانب المسيحي الرئيس الاسبق كميل شمعون والسيد روبير فرنجية نجل الرئيس الاسبق سليمان فرنجية ووزير الصحة والمواصلات جوزيف الهاشم.. الا انها استبعدت ان يوافق الرئيس الجميل على مشاركة ممثل للقوات اللبنانية في الحكومة الجديدة.

● على صعيد اخر وقع انفجار قوي في منطقة الحمرا في بيروت الغربية بالقرب من سينما الكونكورد.

وقد سمع صوت الانفجار في عدد من انحاء العاصمة اللبنانية بيروت.

وعلى الفور ضربت القوات السورية والشرطة اللبنانية طوقا امنيا في محيط الانفجار حيث شوهدت سحابة من الدخان الاسود تتصاعد من مكانه.

ولم يعلن شيء عن سبب الانفجار او الخسائر الناجمة عنه.

● هذا وقد قالت مصادر امنية ان جنديين من اللواء السادس في الجيش اللبناني قتلا بعد ظهر امس وجرح خمسة اخرون على طريق قريبة من مطار بيروت الدولي.

وقالت هذه المصادر ان جنودا من اللواء السادس في الجيش كانوا خلال نقلهم جرحى سقطوا خلال انفجار قذيفة صاروخية من نوع اربي جي بطريقة الخطأ داخل ثكنة تابعة للجيش يطلقون النار في الهواء لفتح الطريق امامهم.

واضافت المصادر تقول ان الجنود مروا امام حاجز للقوات السورية في المنطقة وهم يطلقون النار فالتبس الامر على الحاجز واعتقد الجنود فيه ان اطلاق النار يستهدفهم مما دفع بهم الى اطلاق النار فقتل عنصران من الجيش اللبناني وجرح خمسة اخرون.

وقالت المصادر ان انفجار القذيفة داخل الثكنة ادى الى وقوع قتيلين وعدة جرحى.

على صعيد اخر دمر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس حاملة جنود مدرعة تابعة لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي على طريق القنطرة داخل الشريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان مما ادى الى مقتل وجرح من فيها.

وفي اطار المقاومة الوطنية اللبنانية اشتبك رجال المقاومة ليلة امس الاول بالاسلحة الرشاشة والقنابل اليدوية مع دورية مشاة اسرائيلية تضم ٢١ جنديا وضابطا بالقرب من الطريق المؤدية الى بلدة فرون في الشريط المحتل.

وذكر بيان لجبهة المقاومة بشأن هذا الاشتباك ان اثنين من رجالها اصيبا بجروح بينما اصيب احد جنود الدورية الاسرائيلية اصابات خطيرة.

وقد قصفت القوات الاسرائيلية ردا على هذه العملية بلدة فرون بـ ١٥ قذيفة مما ادى الى اصابة مواطن وتضرر ٦ منازل واشتعال حريق كبير بمنزلين اخرين.

وعلى صعيد اخر شنت ست طائرات اسرائيلية من طراز فانتوم بعد ظهر امس غارتين وهميتين على مخيمي عين الحلوة والمية ومية الفلسطينيين شرق مدينة صيدا حيث اطلقت بالونات حرارية لتضليل الصواريخ المضادة للطائرات التي اطلقت باتجاهها.

توقع انعقاد (بقية)

القمة ليشارك فيها بعض الرؤساء العرب، لتكون قمة تنفيذية تمهيدية للقمة العربية الموسعة القادمة والتي ستعقد في الرياض.

ومن المتوقع ان تشهد الساحة العربية تحركات دبلوماسية مكثفة على اعلى المستويات هذه الايام تهدف لتوحيد الموقف العربي ومن المتوقع ايضا ان الاردن سيواصل تحركاته على الساحة

العربية، بعد انتهاء زيارة الدكتور كورت فالدهايم للاردن. حيث سيتوجه وفد على مستوى رفيع الى دول الخليج العربي ووفد اخر الى دول المغرب العربي لاطلاع زعماء هذه الدول على الجهود الاردنية

المثمرة وفي مجال تصفية الاجواء بين القطرين الشقيقين سوريا والعراق ونتائج مباحثات الملك حسين مع الرئيس النمساوي. وهكذا يبدو واضحا، ان هناك تحركا عربيا شاملا لايجاد التضامن العربي المنشود. فهناك ايضا التحرك السعودي الكويتي الواسع النطاق حيث بعث خادم الحرمين الشريفين رسائل متعددة الى زعماء مجلس التعاون الخليجي لاطلاعهم على اخر التطورات في الساحة العربية.

هذا بالاضافة الى الجهود السعودية الرامية الى توثيق العلاقات بين سوريا ولبنان فيما يواصل مبعوثون كويتيون جولاتهم على العواصم العربية لنفس الغرض.

من ناحية اخرى ذكرت مصادر وزارة الخارجية الاردنية ان السيد جان بيرنارد ريمون وزير خارجية فرنسا سيصل الى عمان بعد غد في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع نظيره الاردني تتعلق بالاوضاع السياسية في المنطقة والجهود الفرنسية حول موضوع المؤتمر الدولي للسلام، ومن المتوقع ان يلتقي الوزير الضيف بالملك حسين والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني.

شاعر وشعر.. (بقية)

● كل ما يفعله الانسان ليس حتما انسانيا.
● الضرر ليس دائما، غير قابل للاصلاح
● اذا كان في الافق جريمة محتمة فلا تكن انت مرتكبها.
● الانسان ليس المظهر الوحيد للحياة على الارض
● قد تكون الكلمات شفافه مثل بعض الملابس
● علينا ان نوقف تفكيرنا، تماما، من وقت لاخر.
● استحالة تعريف الشيء لا يعني بالضرورة عدم وجوده.
● الحقيقة ليست دائما واضحة او بسيطة ولا تنس صورها لانهائية التعدد
● الحب قد يكون معديا في بعض الحالات.
● من المحال البحث عن الكمال في عالمنا الناقص.
● ليست حياتي الا قصة من قصص الاخرين.
● حين يصوغ الكاتب كلماته فانه يراها لكن ليس كما يراها القارىء
● الكتابة والقراءة وجهان لعملة واحدة.
● الحب والحقد حقيقتان تربطنا بهما ببعض الاشخاص مشاعر مهما كانت المسافة التي تفصلنا عنهم.

معرض المملكة (بقية)

المجلدات عن المملكة العربية السعودية لما بلغت معرفته مثل ما يمكن تحصيله عن هذا المعرض ولم يستطع ان يحس الاحساس الذي يغاليه وهو يطالع المجسمات والنماذج الدينية والحضارية الرائعة.

واشار الى ان المملكة فاجأت في السنوات الاخيرة العالم المتحضر بما حققته ووصلت اليه من انجازات وانه كان لا بد للمملكة تبعا لذلك من ان تبعث بكلمتها الى العالم لتعرف وتصحح وتضيف وتبهر.

قراءة في مكتبة .. (بقية)

تطبع حياته

□ نعود للحديث عن ثقافتك العامة لأسأل عن تأثيرها على مراحل حياتك العملية؟

ـ لا شك ان ثقافة الانسان العامة تطبع حياته بطابع خاص، ولولا ظهور التمييز في البيت والعمل والمجتمع لما وصل الانسان الى كثير مما حصل عليه، ومن اوليات ذلك التزامه ميزانا دقيقا في معاملة اهله واولاده والتعامل مع زملائه في عمله وفي مجتمعه . فقد تظهر ثقافته واتزان شخصيته في التزامه الدقة في المواظبة على عمله وجودة الانتاج فيه و المثالية في قضاء الوقت من غير ان يذهب هدرا، وان يكون ميزان تعامله دقيقا مع مجتمعه فيبتعد عن ظلم غيره ويحاول التغاضي والتسامح ما أمكن، وتطبيق الاثر «عامل الناس بما تحب أن يعاملوك به» بذلك يترفع عن المشاكل مع اهل بيته، وفي عمله وفي مجتمعه ويجعل من نفسه قدوة حسنة لغيره .. تلك اثار انطباع الثقافة على الانسان المثقف في بيته وعمله ومجتمعه.

صحوة فكرية

□ البعض يرى بعكس آراء الآخرين.. ان الشباب يشهد صحوة تجاه الفكر والثقافة والادب؟

ـ نعم .. مع ما يقابله الشباب من مغريات المجلة المصورة والجريدة والتلفزيون والفيديو وما يدخل تحت المغريات فان لدى الشباب صحوة ظاهرة في السير نحو الافضل كمواصلة الدراسة والدأب على الحصول على مؤهلات اعلى من ماجستير ودكتوراة وعسى ان يكون المراد منها الحصول على درجة افضل من العلم وليس على الوظيفة والشهرة، ومن البيت والمجتمع تبدأ عملية ضبط الشباب ليسلك الطريقة المثلى، وتقع المسئولية اذا توفرت له المغريات من اهله وافتقد المراقبة والهيمنة من اهله، حتى يتجاوز السن الخطرة من مراهقة وطفولة، وحينما يكون لدى الفتى والفتاة الرغبة الملحة في الدراسة والقراءة والمشاركة في المجتمع فانها ظواهر جيدة تدل على نهاية سعيدة.

اهتماماتي

□ لك اهتمامات اخرى غير القراءة؟

ـ القراءة من اكبر اهتماماتي واولاها، ولا ازاول من الاعمال الرياضية سوى المشي وقد اكسبني الكثير من النشاط، واعتبرت السبب الأول في نشاطي، كذلك الالتزام بمواعيد الصلاة جماعة في المسجد ومقابلتي لأكثر اخواني في الله بالمسجد. كما يعجبني الصوت الجميل، واحس بالسعادة حينما اسمع قراءة الشيخ علي الحذيفي وسعيد محمد نور والسنديوني والسعدني وزكي محمد شرف ومحمود عبدالحكيم والشيخ رفعت.

□ هناك اهتمامات اخرى؟

ـ ارتاح لبعض القطع الموسيقية الصامتة او الاغاني غير المبتذلة في كلماتها او ادائها.

ويعجبني الخط الجميل والطبيعة الجميلة واعتدال الجو.

اقرأ هذه الأيام

□ وماذا تقرأ هذه الأيام؟

ـ لدي الآن كتاب نفيس واتمنى لو تم وحصلت على الجزء الأول لأنه يتكون من اربعة اجزاء كبار، يوجد منها ثلاثة الثاني فما بعده تحقيق الدكتور سليم النعيمي. مطبعة العاني ببغداد والكتاب موسوعة ثقافية جميلة فيه حكم وامثال ومحاورات ادبية لذيذة.

وطبعة الكتاب وتحقيقه لا يصلان الى درجة الكتابة الادبية، فهو يستحق اكثر من ذلك .. وهو الثالث عشر من مجموعة احياء التراث الاسلامي بوزارة الاوقاف والشؤون الدينية بالجمهورية العراقية، واما الكتاب فهو ربيع الابرار ونصوص الاخبار، الامام محمود بن عمر الزمخشري.

كل فرد له مكتبة

□ ماذا عن اهتمام اسرتك بالمكتبة؟

ـ يكفي ان كل فرد يحاول ان تكون له مكتبة مستقلة، ومما يسرني جدا ويثلج صدري أن تجد احدى الطالبات ممسكة بقاموس عربي ـ انجليزي تبحث عن صيغة او جملة او تراجع موضوعا في كتاب.

هذا رأيي

□ تؤيد اعارة الكتاب او استعارته؟

ـ اذا كان المستعير يريد الاستفادة من الكتاب ولديه القدرة في المحافظة عليه ثم اعادته بعد ان يقضي منه فذلك جيد ومريح وانا في المقابل اتخذ تلك الاحتياطات واكون ممنونا ممن يعيرني حتى اعيد له كتابه عملا بالاثر القائل:

«على اليد ما اخذت حتى تؤديه..»

اما اهداء الكتاب للغير خصوصا اذا كان مكررا لدي فانا ارتاح له جدا.. وكذلك لما يهدى لي اذا لم يكن لدي وكان موضوع الكتاب جيدا، ومن الكتب التي ارتاح لقراءتها.. كل ذلك يشكل عندي اهتماما بالكتاب فاستفيد منه، كما يشكل اهتماما باعادته لصاحبه ولدي تعلق بتطبيق النصيحة التي نصها «احفظ الكتاب عمن لا يحفظه».

ضيف الجزيرة (بقية)

غابت ذاكرته

□ ترشح احدا من اصدقائك لكتابة هذا التاريخ؟

ـ اصدقائي ومعارفي، ذهبوا جميعا من هذه الدنيا الفانية، لكن هناك شخصا يدعى ابراهيم بن نصار بلغ التسعين من عمره، وقد فقد حاليا ذاكرته، واعرف انه جاءه شخص يعرض عليه تدوين بعض الروايات، والاحداث التاريخية الا انه لم يفز منه بطائل لكبر سنه وغياب ذاكرته.

□ من هو؟

ـ ابراهيم المسلم..

غير كاف

□ له كتاب عن العقيلات؟

ـ نعم الف كتابا دون فيه بعض المعلومات وقد قرأته فلم أجد فيه ما يستحق الذكر بصورة وافية حتى انه اورد اسمي واسم اخي ولكنه لم يتطرق الى اي موضوع هام بصورة كافية..

للعقيلات تاريخ عريق

□ كيف؟

ـ تاريخ العقيلات ياولدي تاريخ عريق.. فهم يتصفون بالرجولة والكرم وبفض المنازعات واصلاح ذات البين ودفع الديات. وانصاف المظلوم والوقوف بجانب الحق مما لا يستطيع هذا الكتاب وامثاله ان يفيهم حقهم من التاريخ.

خطوة لا باس بها

□ لكنها خطوة جيدة على الطريق؟

ـ نعم.. خطوة لا بأس بها.. وبداية متواضعة، قد تفتح الطريق لغيره في اتمامه واضافة معلومات جديدة اليه، ولمؤلفه اجر الاجتهاد في حالتي الخطأ والصواب، ولنعد الان الى العقيلات فقد اعطوا الشمري حقه، والعنزي حقه والحويطي حقه.

جماعة نشيطة

□ ابا عبدالله، لو سألك طالب علم او معرفة ان تعطيه نبذة مختصرة عن العقيلات ماذا ستقول له ياترى..؟

ـ اقول انهم جماعة نشيطة وعريقة، كانت تقيم اصلا في القصيم، بريده، وفئة منهم تعادل الربع كانوا يقيمون في عنيزة، ثم نزحوا منها الى بلاد الشام والى كافة انحاء المملكة حيث احترفوا التجارة.

□ تتذكر رؤساءهم؟

ـ نعم.. محمد الرواف، وصالح المطوع، وفوزان السابك، ثم ياتي بعدهم ابراهيم الجربوع، ومنصور الجربوع، ولكن هناك اناسا قبل كل هؤلاء، فقد عبر والدي عام ١٢٧٥هـ اي منذ ١٣٢ عاما اي عند حفر قناة السويس، وكان كل نوع من انواع الماشية سواء من الجمال او الغنم او الخيل لابد ان تؤخذ الى مصر فيبيعونها هناك وما لم يتم بيعه يعودون به الى الجزيرة العربية، وفي طريقهم يمرون بفلسطين حيث يبيعون بعضها هناك.

هكذا كانت حياة العقيلات مليئة بالمصاعب والمتاعب وراء الاسترزاق، والحصول على لقمة العيش مما كلفهم ذلك من عناء وسفر وغربة.

أبو جهاد (بقية)

معركته الانتخابية وهي قضايا اجتماعية واقتصادية ثم سياسية.

ويرى الجانب الامريكي بالنسبة الى المؤتمر انه لا بد من الاستمرار في البحث عن قاعدة لانعقاده بالرغم من ان شولتز وزير الخارجية يتميز لتأييده للموقف الاسرائيلي.

اما الجانب العربي والسوفييتي فهو معروف مع العلم ان بيريز يشترط بمشاركة السوفييت الموافقة على الشروط الاسرائيلية الخاصة بالاعتراف الدبلوماسي والهجرة لليهود السوفيت.

وابو جهاد الذي يرتبط عمله واسمه بالارض المحتلة عاتب على وسائل الاعلام العربية التي لم تعط الانتفاضة الحالية للاراضي المحتلة حقها من النشر وبث انبائها فهو يقول:

بان الانتفاضة الحالية هي الاهم منذ العشرين عاما الماضية وانها مستمرة منذ ثمانية شهور حيث بلغ المعتقلون فيها من الشبان اكثر من اية فترة ماضية وهم يتصدون مع ابناء شعبهم الى سياسة القبضة الحديدية التي يفرضها رابين باشراف شامير حيث تقتحم الجامعات ويعتدى على المصلين بالمساجد وتداهم بيوت المواطنين وتدمر المخيمات وتسد منافذها بالطين والحجارة وتطوق بالاسلاك الشائكة.

ويعود تصعيد العمل السياسي بالاراضي المحتلة الى عدة اسباب منها:

١ ـ الممارسات الاسرائيلية الشرسة ضد المواطنين وتطبيق سياسة القبضة الحديدية.

٢ ـ ازدياد الفعالية العسكرية.

٣ ـ انعقاد المجلس الوطني ووحدة التنظيمات الفلسطينية.

٤ ـ حرب المخيمات والاعتداءات الاسرائيلية المتكررة عليها بالطيران وقذائف الزوارق البحرية.

وتنفيذا لقرارات المجلس الوطني بشأن الارض المحتلة فقد كونت لجنة خاصة للاطلاع والاشراف على مهام الاراضي المحتلة وتتكون من السيدين محمد ملحم وجمال الصوراني. بالاضافة الى عدد من الفلسطينيين.

والحديث بقية ـ (بقية)

□ «صياد» السياسة : أرجوك صيدا يكون مني ادسم.. لم يكن فيما بعثته محاولة لحجز الضوء وتحديده بسياج الاقليمية..كل ما هناك.. محاولة لنبذ الاسترخاء امام صناديق البريد الضعيفة.

□ صنيتان المطيري:

لم اكن لأحدثك عن تداعيك الجميل في (المساء) على قارعة الذكرى.. فكان تداعيك سموا.. فسرقت دمعة كادت تتح بها المآقي.. (جعلها الله شافعة) فهل لتداعيك بقية..؟ لنقول للحديث بقية..؟

□ خالد بن يزيد:

امتدت يدي لتصافحك بعد ان (قدمت ساعتك ساعة) ولم تبق من علامات التعجب شيئا..

عندما دعوتنا للركض الى نهاية القصيدة..لتتضح الرؤيا.. بعد الاستدراك «مجد بنصف الليل سلم على الشمس» فلولا ذلك الاستدراك المفاجىء لما اتهمناك بالابداع.. وللحديث بقية.

□من وسط قبره قام حبك يناجيك
ليتك ولو بحلام ليلك تزوره
ـ عبدالعزيز السلامة.. هل نقول.. للحديث بقية..؟!

□ المسك للشاعرة (واقية).

ترجي لي التوفيق.. وشلون قل لي
وانته بخطوة وصل يمي بخيلي
عاونت وقت بالغنى مستحي لي
خليت في الهم يمي يميلي

أمير منطقة الباحة (بقية)

ويبلغ عدد المدارس المتوسطة ٤٦ مدرسة متوسطة يدرس بها ٥٧٢٩ طالبا والمدارس الثانوية يبلغ عددها ٢٠ مدرسة ثانوية يبلغ عدد طلابها ٢٨١٨ طالبا.

وقال لـ (الجزيرة) ايضا مدير تعليم البنات في الباحة الاستاذ عبد الهادي بن احمد العمري ان عدد مدارس البنات للمرحلة الابتدائية يبلغ في منطقة الباحة ٢١٨ مدرسة. عدد طالباتها ١٨١٠٩ طالبة، ويبلغ عدد المدارس المتوسطة ٥٥ مدرسة متوسطة يدرس بها ٤٩٧٤ طالبة اضافة لـ ١٨ مدرسة ثانوية يدرس بها ١٥٣٦ طالبة ويبلغ عدد معاهد المعلمات في الباحة ١٠ معاهد وعدد طالباتها ٥٧٦ طالبة.

كما اضاف ان في منطقة الباحة كلية متوسطة للبنات يدرس بها ٢١٥ طالبة.

○○ مزيدا من التفاصيل عن المشاريع التنموية في منطقة الباحة تقرأه خلال الأيام القادمة عبر (ملحق الجزيرة) عن منطقة الباحة.

أدب القمر.. (بقية)

ابداعات الشعراء والقاصين ولربما فهم البعض من سياستها في النشر اكثر من ذلك.. ان الشعراء كفوا عن الشعر والقاصين كفوا عن القصة واصبحوا يكتبون مذكراتهم فقط وان هذه هي آخر صيحة في الصحافة الادبية.. وان هذا هو ادب القمر الصناعي.

في تقرير .. (بقية)

وبلغت ايرادات المملكة ـ طبقا لما جاء في التقرير ـ من النفط في عام ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ زهاء ٨٧,٧ مليار ريال مسجلة انخفاضا معدله ٢٧,٧ في المائة عن العام السابق .

وأوضح التقرير انه بالمقارنة بالذروة التي بلغتها الايرادات في عام ١٤٠١/ ١٤٠٢ هـ حينما بلغت ٣٢٨,٦ مليار ريال فان ايرادات النفط في العام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ كانت تزيد قليلا عن الربع فقط كما انخفضت الايرادات الأخرى وتشمل عائد الاستثمار والايرادات المحلية بمعدل ١٢,٦ في المائة وبذلك ارتفع الانخفاض الكلي الى معدل ٢٣,٢ في المائة في اجمالي الايرادات لتصل الى ١٣١,٥ مليار ريال في عام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ مقابل ١٧١,٥ مليار ريال في العام السابق .

كما أوضح التقرير ان الحكومة اثبتت مقدرتها على مواجهة الظروف المستجدة وقررت مواجهة هبوط الايرادات بواقعية بتقليص الانفاق غير الضروري لتخفيف الضغط على الاحتياطات قدر الامكان وبالتالي فقد انخفض الانفاق الفعلي الحكومي في عام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ الى ١٨١,٥ مليار ريال .. ورغم ذلك فقد شكل الانفاق الحكومي نسبة ٦٤,٢ في المائة من الناتج المحلي الاجمالي .. وهذه النسبة اعلى من من نظيرتها في معظم دول الرفاه في الوقت الحاضر .

واستعرض تقرير مؤسسة النقد العربي السعودي الانفاق الحكومي على اساس التدفق النقدي مشيرا الى انه انخفض الى ١٦٦,٧ مليار ريال .

واشار التقرير الى انه نظرا لاستعداد الحكومة لمواجهة الاوضاع غير المواتية بحزم فقد كان الانخفاض في الودائع الحكومية الكلية أقل من مستوى العام السابق بالرغم من الهبوط الحاد في الايرادات .

واشار التقرير الى انه نظرا لتخفيض الانفاق المباشر بالنقد الاجنبي من قبل الحكومة بمعدل أعلى وقدره ٣٠,٤ في المائة الى ٤٩,٦ مليار ريال فقد انخفض الانفاق المحلي بنسبة اقل من نصف هذا المعدل (١٤,٦ في المائة) الى ١٧١,١ مليار ريال موضحا انه بفضل ادارة الانفاق الخارجي بحكمة فقد تمكنت الحكومة من تفادي تأثيرات اكثر حدة على الاقتصاد المحلي .

ونتيجة لاستمرار التقلبات في السوق النفطية ـ يقول التقرير ـ وما صاحب ذلك من صعوبات في تقدير النفط في الوقت الذي تعذر فيه التنبؤ بالاسعار ومستوى صادرات النفط بدرجة يمكن الاعتماد عليها فقد قررت الحكومة تأجيل اعلان ميزانية العام المالي ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ لفترتين متتاليتين كل منها لمدة خمسة اشهر .. غير ان الميزانية لم تظل غير محددة بالنسبة للانفاق .. فقد استمرت المدفوعات للمصروفات الجارية وللمشروعات بدون انقطاع وفقا للالتزامات وبسقف شهري يعادل واحد على اثنى عشر من اجمالي اعتمادات الانفاق في ميزانية العام ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ واعتبر هذا الاجراء افضل استراتيجية لضمان الترشيد المرغوب في الانفاق الذي اقتضاه الانخفاض في ايرادات النفط .

ولقد اتاح تأجيل الميزانية الفرصة للحكومة لتحقيق رغبتها في التحول الى اعتماد العام المالي على اساس تقويم الابراج .

وقال التقرير .. ان هذا لن يساعد على المقارنة عالميا فحسب بل سيتوافق مع مواعيد مدفوعات النفط الاثني عشر كل سنة .. وبناء عليه كانت مدة العام المالي ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ لفترة عشرة اشهر فقط وانتهت في ربيع الثاني ١٤٠٧ / ٣٠ ديسمبر ١٩٨٦م وبدأت السنة المالية ١٤٠٧/ ١٤٠٨ هـ بتاريخ العاشر من برج الجدي الموافق ٣١ ديسمبر ١٩٨٦م وهو الموعد الدائم لبداية السنة المالية للمملكة .

وكشف التقرير عن انه بالرغم من انخفاض الانفاق الحكومي / على اساس التدفق النقدي (بمعدل ١٩ في المائة عام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ فقد انخفض الطلب الحكومي على السلع والخدمات في الاقتصاد المحلي بمعدل اقل وقدره ٧,٦ في المائة بفضل حكمة الحكومة في ادارة الانفاق بالنقد الاجنبي لضمان هبوط اقل في طلبها المحلي .

وأوضح التقرير انه حتى بالرغم من انخفاض الطلب في القطاع الخاص بمعدل أعلى وقدره ١٦,٠ في المائة فقد انخفض اجمالي الطلب المحلي بمعدل ادنى وقدره ١٦,٣ في المائة .. وبما ان المعروض من السلع والخدمات المقومة بالاسعار الجارية قد تراجع بمعدل اعلى فقد سجلت الاسعار الاستهلاكية مزيدا من الانخفاض .. ومع ذلك فقد كان هذا الانخفاض صحيا وغير ضار لاحتمالات النمو المستقبلية .

وكما يتوقع في ظل ظروف انخفاض الطلب فان تكوين رأس المال الاجمالي الكلي الذي يتجه نحو كونه أكثر مرونة نسبيا مع الدخل قد انخفض بمعدل يربو عن مصروفات الاستهلاك النهائي .

ومع ذلك انخفض تكوين رأسمال القطاع الخاص بمعدل اقل من نظيره في القطاع العام بسبب استمرار الحكومة في تشجيع القطاع الخاص لزيادة حجم الاستثمارات .

وبالرغم من انخفاضه الكبير فقد شكل تكوين رأس المال في القطاع غير النفطي نسبة ٢٢ في المائة من اجمالي الطلب المحلي ونسبة ٣٥ في المائة من الناتج المحلي الاجمالي غير النفطي وهو معدل مرتفع كثيرا بالمقارنة بنظيره في معظم الدول .. وهذا دليل واضح على امكانية النمو المستقبلي للاقتصاد السعودي .

وأوضح التقرر ان هناك سمة اخرى مشجعة جدا تمثلت في ارتفاع طفيف قدره ٠,٥ مليار ريال فقط في حجم المخزونات في عام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ بالمقارنة بمبلغ ٩,٣ مليار ريال و٣,٥ مليار ريال في عامي ١٤٠٣/ ١٤٠٤ هـ و١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ على التوالي .. وهذا يشير الى اقتراب انتهاء المخزونات المتراكمة التي كانت عبئا على القطاع الخاص في الماضي نتيجة لهبوط الطلب الاجمالي على السلع منذ عام ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ والتي كان لها اثر في تفاقم حدة تباطؤ الاقتصاد وبالتالي فقد تحسنت التوقعات بالنسبة للمستقبل .

وطبقا لما اشار اليه التقرير فقد مالت الأجور والرواتب للعاملين ـ على غرار الاقطار الاخرى ـ لتكون اقل مرونة بالنسبة للايرادات المنخفضة من فائض التشغيل / الذي بجانب كونه يمثل الايجارات والعائد على رأس المال فانه يشمل ايضا استهلاك رأس المال الثابت .

وبالنسبة للاجور والمرتبات التي استمرت في الارتفاع لمدة سنتين حتى بعد مابلغ الناتج المحلي الاجمالي ذروته وقدرها ٥٢٤,٧ مليار ريال في عام ١٤٠١/ ١٤٠٢ هـ فقد انخفض بمعدل ٠,٩ و٣,٣ في المائة في العامين الماليين ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ و١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ بينما هبط فائض التشغيل بمعدل ١٥,٨ و١٨,٩ في المائة على التوالي .. ولابد ان يكون لتقليص هوامش الربح الناجم عن العاملين السابقين اثره الصحي على الانتاجية لانه سيضطر رجال الاعمال ليكونوا أكثر ادراكا لعامل التكلفة واكثر كفاءة .

وأشار التقرير الى انخفاض معامل انكماش اسعار الناتج المحلي الاجمالي غير النفطي الذي يعكس جميع التكاليف والاسعار بمعدل ٠,٢ في المائة في عام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ بالمقارنة بمعدل ١,٦ في المائة في العام السابق .

وقد عزا التقرير هذا الانخفاض الطفيف في عام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ الى ارتفاع معدله ٢,٦ في المائة في اسعار الواردات مشيرا الى انه مع ذلك فقد طرأ انخفاض معدله ٣,٥ في المائة في الرقم القياسي لاسعار المستهلكين احدث ارتفاعا هامشيا في الدخل الحقيقي العاملين .

● الخرج النور/يعلن المدعو محمد رزيق حماد المطيري حامل الحفيظة نفوس رقم ١٦١٠٩ في ٣/٨/ ١٣٩٠هـ الصادرة من الاحوال المدنية في بريده عن رغبته في تعديل اسم جده من حماد الى عوض واضافة اسم الفخذ الشاطري وبذلك يكون الاسم بعد ذلك محمد رزيق عوض الشاطري المطيري فمن له معارضه على ذلك مراجعة الاحوال المدنية في الخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● المجمعة تقدم لادارة الاحوال المدنية في المجمعة المدعو/ترحيب مشعان سودان الضبيطي المطيري حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢١١٠ وتاريخ ١٤/٨/١٣٨٥هـ سجل حائل طالبا تعديل اسمه الاول الى تريحيب بحيث يكون بعد التعديل ـ تريحيب مشعان سودان الضبيطي المطيري فمن له معارضه على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● المجمعة يعلن مبارك مبروك عيد سوداني الجنسية عن فقد اقامه رقم ١٠٧٣ تاريخ ٢١/١١/١٤٠٦هـ صادرة من جوازات المجمعة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات المجمعة وله الشكر .

● عرعر/يعلن مشحن جويعف سويد العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٦٨٠٨٣ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .

● مكتبه ليل/يعلن سعد عبدالعزيز العجالين عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٤٤٣٧ تاريخ ٢٣/٥/٩٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مؤسسة العجالين او ت٦٨٢١٣٦٤ او مرور الافلاج وله الشكر .

● الخرج النور/يعلن سعيد جدعان الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٤٢٨٤٠٥٠ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر .

● الخرج يعلن المواطن بداح عبدالرحمن محمد سليم حامل حفيظة النفوس رقم ١٤٧٨ وتاريخ ١٠/٦/١٣٨٣ سجل الاحوال المدنية في بيشه وللمرة الثانية عن رغبته في اضافة اسم فخذه العامري وكذلك اسم لقبه البيشي ليصبح اسمه بداح عبدالرحمن محمد العامري البيشي فمن له معارضه فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالخرج.

● مكتبة الانوار/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الافلاج المواطن فالح حمد بن منصور الكبرى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٩٠ وتاريخ ٢/٩/١٣٩٥ هـ سجل الافلاج قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الافلاج أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الامل الافلاج/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن ضيف الله مبارك ضيف الله الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٧٠ وتاريخ ١٥/١٠/١٤٠٢ هـ سجل الافلاج قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الافلاج أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الخرج النور/تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها المواطن محمد بن عبدالله بن علي بن سيف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه وشركاه الزراعي الواقعة في محله المحمدي بالدلم المحدود بالحدود الاتية : جنوبا ملك علي بن عبدالله بن سيف بطول ١٠٨م وشمالا طريق ترابي بطول ١١٢م وشرقا ملك ناصر بن عبدالله بن سيف ويتم الحد ملك نورة بنت عبدالرحمن بن سيف بطول ٤٠٠م وغربا ملك ال حبيان بطول ٣٦١م ومجموع المساحة ٤١٧٩م' وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

هذا الرجل اعطى قدوة رائعة في تيسير الزواج



عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

قرأت في جريدتكم الغراء عدد (٥٣٨٤) في يوم الجمعة ٣٠ شوال ١٤٠٧هـ قرأت ما جاء في صفحة (مزايا) عن الشيخ محمد بن روية وكيف ضرب هذا الرجل اروع الامثلة في نبذ العادات المخالفة لديننا الحنيف في غلاء المهور وغيرها واقول بكل صراحة لله در هذا الرجل العاقل وادعو كل اولياء امور الفتيات لجعله قدوة لهم واقول انظروا اليه هل سقطت قيمته بعد قيامه بنبذ هذه العادات حاشا وكلا لا والله بل لقد ضرب لنا اروع الامثلة في فعلة الماجد الكريم في منزلته فما اجدركم واقولها مرة ثانية ان تحتذوا حذوه .. بهذا ومثله تصلح المجتمعات وقد اقتدى برسوله الكريم صلى الله عليه وسلم فهذه كتب التاريخ والسنة تذكر ان رسولنا صلى الله عليه وسلم ما نكح من نسائه ولا انكح في بناته على اكثر من اثنتي عشرة اوقية. قلت الاوقية اربعون درهما والدرهم يساوي تقريبا (ربع ريال) اي ما يقارب (١٢٠) ريال وتغيرت الاحوال اليوم عما سبق حيث ان المهر المناسب كل على قدره وتحديده اليوم بالالف او الالفين الى الخمسة مناسب والمهم فيه انه يدفع ولو بنسبة رمزية فلا يهمل بحال وللاسف الشديد ان بعض الناس اليوم ينظر اليه من منظار مادي فقط واخيرا اقول بارك الله في هذا الرجل العربي الاصيل وفيمن حذا حذوه وللجميع التحية .

عبد الرحمن بن زبن العتيبي
عليشة / الرياض

جمعيات اصدقاء المرضى ينبغي ان تتجاوز هذا الهدف

المطلوب زيارة المريض في بيته ولماذا يتقاعس هؤلاء في دعم هذه الجمعيات

عزيزتي الجزيرة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اطلعت على ماكتبه الاخ / مروان قصاص في زاوية اطراف الحديث في العدد رقم ٥٣٨٠ الصادر بتاريخ ٢٦ شوال لعام ١٤٠٧ هـ حيث تطرق الى دور رجال الأعمال في دعم مسيرة جمعيات اصدقاء المرضى المنتشرة في العديد من مناطق ومدن مملكتنا الغالية واحب هنا ان اضيف بعض الشيء من أجل ان تواصل هذه الجمعيات مسيرتها وتحقق اهدافها التي انشئت من اجلها فالمعروف ان هذه الجمعيات شكلت بناء على التوجيهات السامية من أجل ان تعبر عن تضافر الافراد وتنمية روح التعاون والترابط بين افراد المجتمع ونظراً لما يمثله هذا من شعور ومظهر طيب وخاصة بين الفئات غير القادرة والمحتاجة من المرضى الى جانب الأجر والثواب من الله جل وعلا فان دعمها واجب على كل قادر . فارى أن يكون هناك مصادر تمويل عدة يجب التأكيد عليها بضرورة التبرع لهذه الجمعيات ولعل اهم هذه المصادر . تبرعات شهرية رمزية من العاملين في مختلف القطاعات الحكومية.. وجهاء ومشائخ واعيان المناطق والمدن .

التجار وأصحاب المؤسسات وافراد القطاع الخاص . الاندية الرياضية .. الصحف والمجلات ووسائل الاعلام .. حملات التبرع بالدم .. البنوك والشركات .. الخطوط السعودية والوكالات .. المدارس (بنين ـ بنات ـ معاهد) الجمعيات الخيرية القطاع الخاص خارج المنطقة الموجودة بها الجمعية شركات الأدوية واللوازم الطبية نظرا لكونها تحقق بعض الأرباح المادية من قبل وزارة الصحة . المصانع الوطنية المختلفة داخل وخارج المنطقة بالاضافة الى مصادر تمويل اخرى . هذا وان تحققت بعض المصادر المالية فان زيارة المريض وتقديم بعض الهدايا والورود له في ايام الأعياد ليس بالشيء المطلوب قد يقول قائل بانها هدية رمزية نعم : ولكنها ايضا ليست سوى خطوة اولية للتعريف بالجمعية . فالمطلوب زيارة المريض في منزله والوقوف بجواره في محنته وفيما ابتلاه الله به فالمساعدة واجبه سواء نفسية او اجتماعية .

ايضا المطلوب الدعم المادي لبعض المرضى غير القادرين والذين تواجههم ظروف قاهرة . فالبعض منهم لايملك مايؤمن به ملابس اهله في ايام الاعياد تلك الأيام التي يفرح فيها كل انسان فيجب ايضا ان يفرحوا هم ايضا .. هذا اضافة الى ان جمعيات اصدقاء المرضى يجب ان تقدم بعض المساعدات الطبية للمريض في منزله مثل الأسرة الثابتة والعربات المتحركة وغيرها .

فالجمعيات لم توجد اسماء فقط .. انما وجدت من أجل تقديم المساعدة للمرضى والمحتاجين من افراد المجتمع .. وتحقيق أمالهم وتخفيف آلامهم بما يعود بالنفع والخير عليهم نظراً لما يمثله هذا من تكافل وتعاون بين افراد المجتمع .

فدعوة الى رجال الأعمال في منطقة نجران بالتبرع لصالح لجنة اصدقاء المرضى بالمنطقة فهي لازالت في البداية ودعمها واجب . هذا ويجب الا ننسى بان بعض التجار في المنطقة واسماؤهم موجودة لدى اللجنة قد قدموا اوراقا من قبلهم بالمبالغ التي يرغبون التبرع بها لصالح اللجنة . ولكن وحتى الأن لم يصل لحساب اللجنة اي مبالغ .

والله الموفق ..

سكرتير لجنة أصدقاء المرضى بمنطقة نجران
عبدالله ناصر آل هتيله

يكتبها جاسر بن عبد العزيز الجاسر

الحقد الغربي والحق العربي

جاك فرجس محام فرنسي، برز اسمه في بلاده عندما تطوع للدفاع عن المجاهدين الجزائريين الذين كانت فرنسا تعتقل الكثير منهم إبان حرب التحرير الجزائرية، وقد نجح جاك فرجس في وضع فرنسا بأجمعها في نهاية الخمسينيات في قفص الاتهام من خلال انتهاجه استراتيجية دفاعية يجعل من خلالها المتهم الطرف الذي يوجه الاتهامات الى المدعي الذي دائما يكون في القضايا التي يترافع فيها جاك فرجس، وقد نجحت هذه الاستراتيجية في «وضع فرنسا امام تناقضاتها» في القضايا التي يحاكم بموجبها المناضلون الجزائريون الذين حصل اكثرهم على حكم بالبراءة بعد نجاح استراتيجية فرجس الذي عدل ميزان القضاء والعدل الفرنسي، والذي كان يحاكم الضحية «متاضلي الشعب الجزائري» كوكيل عن «الجلاد» فرنسا ابان احتلال واستعمار الجزائر.

هذه الأيام يقود جاك فرجس معركة اخرى لكشف التناقض الذي يعيشه المجتمع الغربي عامة والمثقفون الغربيون خاصة.. والقضية التي يترافع عنها فرجس تخص الرئيس السابق للجهاز السياسي العسكري للجيش الالماني في ليون، احدى اهم المدن الفرنسية ابان الحكم النازي.. ويتهم هذا الرئيس الذي يسمونه كلاوس باربي بقتل وتعذيب رجال المقاومة الفرنسية واضطهاد اليهود في ليون.. ونحن هنا ليس مع باربي ولا يهمنا ان يكون بريئا.. او مذنبا فهذه مسألة تخص الفرنسيين وقضاتهم ومحاميهم، ولكن يهمنا ما ذكره المحامي فرجس اثناء نقاشاته مع الشهود ومنهم واحد حاصل على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٨٦م الذي رفض ادانة مذبحة دير ياسين القرية العربية عام ١٩٤٧ والتي راح ضحيتها عشرات الاطفال والنساء والرجال العزل من الفلسطينيين والتي اعترف بارتكابها الارهابي الصهيوني رئيس وزراء اسرائيل الحالي اسحاق شامير.. هذا الذي يحمل جائزة نوبل للسلام.. يرفض ادانة عملية قتل جماعي وحشية لاطفال ونساء وشيوخ لانها ارتكبت بأيد يهودية في حين يتطوع للشهادة ضد شخص تهمته ارسال اقل من نصف ما قتله شامير وجماعته في دير ياسين.. الى معتقلات هتلر وعندما واجهه فرجس بهذا التناقض صمت.. وتلعثم في الرد.. مؤكدا ما قاله المحامي بان الانسانية عند هؤلاء وامثاله تختلف باختلاف اجناسهم.. هذا التناقض في نظر الغرب الى ما يرتكب من جرائم انسانية بحق العرب والمسلمين.. لا نجده عندما ترتكب اساءة بسيطة ضد يهودي في فرنسا.. او في امريكا.. او في الاتحاد السوفيتي.

شامير.. وشارون وبيجن وقبلهم بن جوريون ومائير وغيرهم من عصبة الارهاب قتلوا الالاف وشردوا الملايين.. وبعضهم منح جائزة نوبل للسلام.. والبعض الاخر وضعت جوائز باسمه واخرون الفت كتب عنهم.. وغيرهم ممن كانوا يعملون تحت امرة ضباط النازي شكلوا لهم فرق اصطياد وكأنهم كلاب.. والبعض الاخر وضعت اسماؤهم في قوائم منع دخول البلدان.. هذا السلوك الغربي يفسره البعض بأنه تعبير عقدة الذنب لان الاوروبيين كانوا يضطهدون اليهود.

اما الحقيقة التي ابرزها واكدها المحامي الفرنسي جاك فرجس اثناء مرافعاته عن المناضلين الجزائريين قبل اكثر من عشرين عاما.. وهذه الايام اثناء مرافعته عن باربي.. فهي عنصرية الحقد ضد كل عربي ومسلم والتناقض الغربي الاوروبي يظهر بوضوح عند كل القضية يكون العرب والمسلمون.. احد اطرافها المباشرين.. او غير المباشرين.. وكل جريمة ترتكب ضد العرب والمسلمين لا تعتبر جريمة ضد الانسانية في نظر الغرب حتى عند مثقفيهم ودليلنا حاصل جائزة نوبل عام ١٩٨٦ المدعو ايلي فيسيل وكل عمل يقوم به اليهود وعمل يطبل له وتفرد له الصفحات ويتم التغاضي عن كل الأعمال السيئة والحقيرة التي يرتكبها اليهود يوميا..!

هل لنا ان نتساءل اين كان مثقفو الغرب وفرنسا بالذات التي تذكر بين الحين والاخر ان لها تعاطفا ثقافيا مع لبنان.

هل لنا ان نتساءل اين كان مثقفو فرنسا وهذا الـ (فيسيل) عندما اغار «تتار وهمج» القرن العشرين صهاينة اسرائيل على لبنان وحاصروا عاصمتها ثلاثة اشهر وارتكبوا المجازر في صبرا وشاتيلا.. هل هناك فرق في الجرائم ضد الانسانية ام هو تناقض الحقد الموجه ضد العرب والمسلمين.

واخيرا.. كم يحتاج الغرب الى مثل المحامي جاك فرجس ليعي افراد ازمة التناقض الذي يعيشونه وعمق المأساة التي يحيونها بسبب عقدة الذنب.. التي لا ضحية لها.. الا الفلسطينيون ومن وراءهم من العرب والمسلمين.

كلمات غير مستعارة

ليس المأساة ان تكون اعمى.. بل هي ان ترى ولا تبصر حقيقة الاشياء..

***

القيمة الحقيقية للحياة ان تكون مدافعا عن الحق حتى لو فقدت بعض الامتيازات.

***

السعادة الدائمة ان تكون مرتاح الضمير دائما.

***

كما ان الانسانية واحدة.. كذلك الحق لا جنسية تحدده.

***

حبك للناس يولد الاحساس بقيمة وجودك

هوامش الغد ــ إفروزة الجار ... وحديث عن «خيانة» ...

اتفق واختلف معك

اين الكاتب الذي يستطيع ان يبني جميع الجسور لغيره

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

وتمتد يداه .. تقرع بابا موصدا .. تتداخل الخيطى .. تتشابك .. يحدث هو وهم صوتا جهوريا لايلبث ان يزول صداه بكلمة صادقة هادئة ..

أخونا محمد الكثيري .. قدم لنا جوهرة من جواهره الثمينة .. تلك الرائعة كانت بعنوان «اكتبوا للجميع» وذلك ضمن هوامشه الصحفية والمنشورة في عدد الجزيرة رقم ٥٣٨٢ ليوم الاربعاء الموافق للثامن والعشرين من شهر شوال ١٤٠٧ هـ .

لقد سمى من كتب لنخبة من القراء بالكاتب الفاشل لأن معيار النجاح في نظره هو حب القراء ـ كل القراء .. وهذا في حقيقته يعد امرا صعبا ويحتاج الى نظر .

اوافقك يا أخي في بعض ماجاء في تلك الفقرة كما اني اخالفك في البعض الآخر ..

ان يكتب الكاتب لفئة معينة متوغلا في طرحه لقضاياهم فهذا من وجهة نظري المتواضعة أفضل من ان يكتب للكل كتابة سطحية لاتمس الجانب فكيف بالجوهر .

القراء ـ غاياتهم ـ مشكلاتهم ـ تختلف اختلافا جذريا بين بعضهم البعض .. والاتفاق ان حصل فهو في المسمى فقط ... وقليل من تتساوى همومه وهموم غيره .

أما الرد على أسئلتهم والتعقيب على رسائلهم فهو من أول مهام الكاتب وان كنت يا أخي قد تعلمت شيئا مما قلته في هذا الموضوع فقد فات عليك غير ذلك .. وهو ان الكاتب انسان لايستطيع أن يبني لوحده جميع الجسور لغيره خاصة إذا كان يجهل تخطيط بعضها .

من هنا يتضح لنا أن العمل الصحفي يشوبه نوع من الغموض بالنسبة لمن اراد ان يتناول جميع القضايا التي تهم جميع القراء .

ان للصحفي حقوقا وعليه واجبات والقراء لهم حقوق ايضا وعليهم واجبات ..

لذا فان من المستحسن ان يتم البحث عن الصحفي الذي يستطيع الدخول الى اعماق القارىء من خلال احرفه ـ حتى وان كانت لاتعنيه بشيء .. كما أن القارىء عليه ان يقرأ كل شيء ليختار في الآخر الشيء المناسب له من بينها .

هناك مثل شعبي يقول (أعط الخبز خبازه ولو أكل نصفه) ومعنى ذلك ان المرء ينقصه معرفة كل شيء في هذه الحياة وانما يبدع في ما اختص به .

هذا ما استطعته من تعقيب على فقرة الاخ الكثيري .. له وللمحرر والقراء .. خالص تحياتي ..

محمد عبد الرحمن الغماس
ـ الرياض ـ

الابيات المذكورة ليست لذلك الشاعر

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

في عدد الجزيرة رقم ٥٣٨٤ ليوم الجمعة الموافق ٣٠ شوال وفي صفحة تراث الجزيرة الشعبي وفي زاوية (قالوا) ورد بيتان من الشعر نسبا الى سرور بن عجل . ولمعرفتي عن هذين البيتين وبقيتهما احببت أن الفت نظر المهتمين الى ذلك . وقبل ان أبدأ لي رجاء وهو ان يتأكد كل كاتب قبل تسبية أي قصيدة من صاحبها الأصلي لكيلا يكون هناك التباس .

أعود لموضوعي فأقول لقد حدثتني عمتي وهي مازالت على قيد الحياة أطال الله عمرها ان هذين البيتين لوالدها الشاعر المعروف عبدالله بن سبيل رحمه الله رداً على قصيدة أرسلها اليه صديق عمره القارس والشاعر فيحا بن زريبان المطيري رحمه الله .. وعمتي المذكورة تعتبر من الصق الناس بالشاعر وأقربهم اليه وروايتها تؤخذ بعين الاعتبار وقد ذكرت من ابيات فيحان بن زريبان قوله:

ياراكب اللي مشيهن اجتواشي
لابن سبيل علتيات من الطاش
لاروحن مثل الطخاخ النواشي
والهن مع الواد السناوي تجهواش
ضيعت لي بين المظاهر حاشي
ومن غديت الحاشي وانا مقدار عناش
وسنه ثلاث ارقوم ماغيرهاشي
غير الوسوم البينه ماعليهاش

وقد اجابه عبدالله بن سبيل رحمه الله قائلا :

ترى السحاب اول رواحه رشاشي
وتاليه وديان تحدر بالادباش
عيني وقلبي بينهن اهتواشي
وازريت اميز بينهن ظبي الاوحاش
عيني تقول اصفر وفيه التواشي
وقلبي يقول ابيض كما قطعة الشاش

هذا ماحفظته عمتي المذكورة من القصيدتين وباعتقادي انه ليس هناك بعد هذا الايضاح اي شك في نسب الابيات المذكورة هذا وللجميع تحياتي وتقديري..

محمد عبد العزيز السبيل
ـ الرس ـ نفي

اكمال الفتاة لدراستها وهي في بيت اهلها اضمن لمستقبلها

عزيزتي الجزيرة

قرأت في عدد الجزيرة ٥٣٨٣ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٩ هـ دعوة لمناقشة قضية (البنت سوف تكمل دراستها) وكانت الدعوة من الأخ منصور الجودي ..

وقد تساءل الأخ عن سبب قول الأهل لهذه العبارة ..؟

احب ان اخبرك يا أخ منصور والقراء ايضا ان السبب في نظري هو عدم الثقة بكم عفوا فانا لا اقصد الجميع ولكن الاغلبية للأسف الشديد .. فالفتاة دائما لو سئلت لماذا تدرسين ..؟ تقول لك من بين اسباب دراستها لكي تطمئن على مستقبلها .. نعم الزواج لم يعد هو الوحيد الذي يطمئن الفتاة على مستقبلها فالشهادة الآن اصبحت الاولى .

السبب ان الفتاة تتزوج من الشاب وهي لاتعلم هل ستستمر معه ام لا ولو انها لم تستمر وكان لديها اطفال من سيصرف عليهم ستقولون النفقة .. اعزائي النفقة لاتعمل شيئا في هذا الزمن وكلنا نعرف ذلك عندها ستندم وتقول ليتني اكملت دراستي لو انني اكملتها كنت عملت بشهادتي وانفقت على نفسي وعلى اطفالي ولم اكن عالة على غيري ومثلها من فقدت زوجها ومعها اطفال لأن اغلب النساء طبعهن الوفاء فتبقى على اطفالها لتربيتهم عندها سوف تنفعها شهادتها .

انت تقول ان الفتاة ليس لديها حائل من اكمال دراستها في بيت زوجها ولكني اقول لك بل هناك حائل والدليل ماتسمعه من طالبات متزوجات وتعبهن في محاولة التوفيق بين البيت والدراسة .

واحب ان اسأل ما الذي سيحدث لو ان الشاب انتظر الفتاة التي طلب يدها وقال اهلها انها ستكمل دراستها طالما انه راغب فيها لماذا لاينتظرها فاذا كان الأهل راغبين فيك فسيرحبون بالفكرة اما اذا كانوا لايريدونك اصلا سيقولون لك ابحث عن غيرها يا أخ منصور لقد وقفت كثيرا عند جملتك التي قلت فيها ان اكمال الفتاة لدراستها يقف حائلا امام الشباب لاتمام نصف دينهم.. برايي والله اعلم ان الشاب الذي لايرغب بالزواج من فتاة جامعية شاب لايثق بنفسه كرجل ونعود ونكرر السؤال لماذا لايرغب الشباب الزواج من الجامعيات ..؟ في رايي ان الشاب من هذا النوع لايريد ان يناقش في اموره من قبل زوجته يريد ان يأمر فيطاع دون نقاش او اقناع لكن الجامعية طبعا ستناقش ليس لانها تفخر بثقافتها فهناك الكثير جامعيات ولكنهن لسن مثقفات .. لكنها ـ اي الجامعية ـ كبيرة تعرف الصواب والخطأ رأت اصنافا كثيرة من البشر لديها خبرة بالحياة اكثر من التي لم تتعلم .. عموماً هذا ليس موضوعنا .. ورغم كل ماقيل لازلت اصر على ان اكمال دراسة الفتاة في بيت اهلها اضمن لمستقبلها واريح لها شخصيا .

والله من وراء القصد
تحياتي لكم جميعاً

هدى محمد عبد العزيز
ـ الرياض ـ

هذه التبريرات ينبغي ان تزول عند الزواج

عزيزتي الجزيرة الغراء .. تحية طيبة وبعد .

قرأت ما سطره قلم الاخ الشريف منصور زبن الجودي عن اسباب عزوف الشباب عن الزواج وطبقا لما جاء في أخر كلامه من طرح هذه القضية على بساط المناقشة فنقول انها قضية هامة لكونها لا تقتصر على طرف دون أخر بل تعم الجنسين على حد سواء والاسلام بين كيفية الخطبة واجراء الزواج على تنظيم دقيق ليتفادى الخاطب المشاكل والوقوع في ابغض الحلال الى الله لكن والحقيقة تقال ان بعض الآباء يخالف في هذا فيجبر ولده او ابنته على شخص يرتضيه دونهما وهذا اجحاف عظيم بحقهما مما يسبب مشاكل كثيرة لا تخفى على احد واعرف شخصا زوج ابنته من رجل وبعد مدة اكتشف ان الزوج والزوجة اخوان في الرضاعة فوقع المحظور ..هذا من ناحية والناحية الاخرى وهي الهامة لكونها صلب الموضوع هن الفتيات انفسهن فما يكاد يتقدم الخاطب لهن حتى يعلن التأخير او الرفض بتاتا لأشياء في نظر العقل تافهة فهذه ترفضه لانه ليس عنده شهادة كذا من التعليم فالناس يقولون تزوجت اقل منها علما ومستوى وتلكم تقول ساكمل تعليمي. واخرى تقول انه لا يملك بيتا وهكذا. تعليلات لا تكاد تتجاوز مرحلة المراهقة حتى تعض على اصبع الندم وقد فاتها القطار وانقضى امرها الى العنوسة ومن هنا نرى ان الحل بيد اولياء امورهن بتوجيههن واقناعهن بمصلحتهن فالحاجة لم تكن يوماً من الايام عيباً او مكتوبا ابدياً على فئة من الناس دون اخرى والتعليم ليس حجة لدفع الخطبة والخطاب فمن الممكن المتيسر ان تكمل تعليمها بعد الزواج.هذا ما اردت ان اقوله هنا واود ان يؤخذ الأمر بجدية من اولياء امور الشباب والفتيات والله الموفق .. وتقبلوا عاطر التحية.

عبد الرحمن بن زبن المرشدي العتيبي
الرياض

الى الصفحات الشعبية

من الأحرى الابتعاد عن هذا الاسلوب الممل

عزيزتي الجزيرة

تحية طيبة ...

بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

في البداية يطيب لي ان اشارك بهذا التعقيب على موضوع الاخ فيصل العواجي ...

والذي تطرق فيه الى بعض المحررين للصفحات الشعبية ومايقومون به من اتكاءات تتنافى مع هذه المهنة الصحفية ومايدعيه بعض ادعياء النقد وثرثرتهم التي لاتغني ولاتسمن من جوع . فانني بذلك اوافقه الرأي حيث انتشرت هذه الظاهرة بشكل كبير في صحفنا المحلية والخليجية . اضافة الى منح الألقاب التي ينالها كل من هب ودب وكتابة المقدمات التبجيلية التي يطغى عليها في الغالب المجاملة فانه من الملاحظ رداءة مادة بعض الصفحات في الاونة الأخيرة نظرا لعدم تأهيلهم التأهيل الكافي . فمن المعروف ان داء العاطفة لايجب أن يسري على حساب هذا التراث الغالي الذي نحن نفتخر به ولاعلى اي عمل .

لكنني اقول لهم انه من الأحرى الابتعاد عن هذا الأسلوب الممل وعليكم ان تسيروا بهذا التراث نحو مستقبل أفضل مما عليه الآن .

سلطان محمد الهاجري
ـ عفيف ـ

عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء

القارىء عائض القرني ومحمد عبدالله العبد الكريم ـ الرياض
شكرا على تهنئتك . ومن العايدين.

القارئة: هالة عبد الله علي الغامدي ـ بلجرشي.
سبق تكرار هذا الموضوع . أملين ان تكون وسائلك في المستقبل اكثر جدية . وشكرا.

القارئة: مريم صالح السلامة ـ الرياض.
رأي الزميل كان عن حسن نية . ونرى قفل النقاش حوله وشكرا.

القارئة: أمل نوح ـ الرياض.
شكرا لملاحظاتك. وحبذا لو بعثت بها للمسؤولين في شرطة الحرم.

القارئة: أمل محمد الشمري ـ الرياض.
ارضاء الناس غاية لا تدرك. وشكرا

القارئة: الجوهرة عبد الرحمن الربدي.
نشاركك الراي بمنع دخول المجلات والكتب الهابطة .

القراء: عبد الرحمن عبد العزيز الفريح ـ بريدة وعلي حسين الداغر ـ الهفوف وفتاة الجوف ـ الجوف ..
نأمل الكتابة على وجه واحد من الورقة . وشكرا..

القارىء: عبد العزيز الحماد ـ تيماء
حبذا لو عمدت الى الاختصار والتركيز في موضوعك ليتسنى لنا نشره. وشكرا لغيرتك الاسلامية.

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف ٤٠٣٠٩٢٠
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف ٤٠١٢٣٢٢
مديرا التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف : ٤٠١٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف : ٤٠١٤٩٤٤

■■ في اجتماع يعقد بدمشق الاثنين القادم:

○○ تونس/مكتب الجزيرة ـ الطيب فراد: افادت جامعة الدول العربية انه سيتم عقد اجتماع مسؤولي التخطيط في الادارات العربية الاعضاء في اطار لجنة التخطيط التي تتولى مهمة التنسيق والتعاون لدراسة اية مشاريع عربية جديدة مشتركة.

وقال مصدر بجامعة الدول العربية، ان هذا الاجتماع سيعقد بدمشق ابتداء من يوم الاثنين المقبل، ويتضمن جدول اعمال الاجتماع بنودا عديدة، من اهمها استعراض الهيكل المستقبلي للمخطط العربي حتى عام ٢٠٠٠م. واستعراض الدراسة التي اعدتها الامانة للاتحاد حول الكابل البحري مشرق ومغرب. كما سيناقش الاجتماع الزيادة السنوية للحركة الهاتفية لعام ٢٠٠٠م ويتعرض كذلك الى مشروع صناعة البدلات الهاتفية في البلدان العربية وصيغ تسويق منتوجات المشروعات العربية المشتركة.

اصغر طيار في العالم عمره ١١ عاما

○○ واشنطن ـ ا.ف.ب : تمكن الصبي جون كيفين هيل /١١ سنة/ من عبور الولايات المتحدة من اقصاها الى اقصاها على متن طائرته الصغيرة ذات المحرك الواحد ومن الهبوط بسلام امس الاول الاربعاء في مطار واشنطن وبذلك اصبح اصغر طيار يقوم بمثل هذه الرحلة.

■■ صحيفة تونسية :

بابا طاهر تنقل في ارجاء البيت العربي

○○ تونس/مكتب الجزيرة ـ الطيب فراد:

قالت جريدة الصباح التونسية الواسعة الانتشار في عددها الصادر يوم الاربعاء الماضي تحت عنوان «بابا طاهر التونسي» ان هذا الرجل كاد يتفوق في حبه لتونس على بعض التونسيين وانه جسد عن طريق شعره العلاقة المثلى التي ينبغي ان تكون بين المواطن العربي وجميع اقطاره العربية وذكرت ان المرحوم طاهر زمخشري نجح في ان يكون مواطنا عربيا يذهب الى السعودية والى تونس ويدخل مصر وينتقل الى لبنان وكأنه يخرج من غرفة ليدخل الى اخرى في البيت العربي الكبير، انه يجسد العروبة تجسيدا حقيقيا. واختتمت الصحيفة قائلة: (وفي كلمة كان بابا طاهر ابن السعودية وابن تونس في نفس الوقت).

حذاء يزيد طول من يرتديه في الصين

○○ بكين ـ رويتر : قالت صحيفة وين وي بو في هونج كونج ان الصين اخترعت نوعا من نعال الاحذية معالج بادوية شعبية تساعد على زيادة طول من يرتديها من الشبان بسرعة اكبر.

وذكرت الصحيفة في الآونة الاخيرة ان اطباء في اقليم جوانكسي بجنوب الصين يقولون ان ١٥٢ شابا جربوا استخدام النوع من النعال وان معدل طولهم كان سنتيمترا في الشهر وهو ما يعد اسرع بنحو ١,٧ مرة عن معدل الزيادة الطبيعي.

واضافت الصحيفة من الناحية الطبية ان القدم يزيد من تدفق قوة الدم في مسارات حددتها نظريات في تاريخ الطب الصيني القديم.

■■

بمناسبة موسم الحج:

الجزيرة تصدر ملحقا بالفرنسية وصفحة يومية بالانجليزية

تصدر مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ضمن خدماتها الاعلامية ملحقا باللغة الفرنسية للناطقين بها، وذلك اعتبارا من ١١ ذي القعدة الحالي ويستمر حتى نهاية موسم الحج.

هذا وسيصدر الملحق في ١٦ صفحة يتضمن عددا من الموضوعات الاسلامية التي تهم الحجاج بجانب بعض التحقيقات الصحفية ومقالات لكبار علماء الدين بالاضافة الى موضوعات صحفية متنوعة.

كما تصدر «الجزيرة» صفحة باللغة الانجليزية داخل كل عدد اعتبارا من أول ذي الحجة القادم وحتى انتهاء موسم حج هذا العام.

صيف الطيور المهاجرة

بعد ظهور اخر نتيجة امتحان .. يعلن الصيف في مفهوم الاسرة ومعهما كل طالب وطالبة .. وتبدا رحلة الطيور المهاجرة الى بلاد الله الواسعة..

بعضهم.. يقولون ان الاصطياف ممتع في الداخل. ولكنهم يقولون ما لا يفعلون .. حيث تقلع بهم الشراع الى اوروبا او امريكا او الى احدى الدول العربية.. وبعضهم يقولون ان للسفر الى الخارج متعة ومنفعة للنفس والعقل.. فيمضون الى هناك وسط قناعات مترسخة لا تزلزلها اي مباراة قوية في شد الحبل مهما زاد الوزن .. والبعض القليل هو الذي يرضى بقناعة الحال وجودة المجال في السفر الى احدى ربوعنا الجميلة ذات الطقس الفريد والمنظر الجديد.

ولن اتعرض هنا الى السفر كمكان وايهما افضل.. ولكني اتحدث عن مواقف كثيرة.. لبعض الطيور المهاجرة صيفا الى بلدان اوروبا وامريكا .. وكيف انهم سيتعرضون لمخاطر السرقة والاختلاس والاساءة من قلة لا تستحي.. ولا ترتدع بالعقاب.. اقرءوا بعض الصحف والمجلات التي تاتي من الخارج وستجدون فيها العجب العجاب.. من طرق الاحتيال والابتزاز الذي لا يطاب.. وكلهم اسر خليجية.. ثم انظروا في عاصمة مثل لندن كيف تحولت اسماء بعض محلاتها ومطاعمها وحدائقها الى اسماء عربية للاغراء وشواء الجيوب.. وكان هؤلاء الغربيين وجدوا في استغفالنا مادة ممتعة ومربحة.. اذكر ان احدى العائلات تعرضت في لندن الى سرقة كاملة بما فيها اثاث الشقة التي استاجروها .. وقد وجدوا ورقة بعد عودتهم اليها ليلا مكتوبا فيها .. شكرا .. ونتمنى لكم اقامة ممتعة في الايام المتبقية.. وموفقة من السارقين.

وبعد ان ضربوا كفا بكف.. صاح الجميع.. وين باب الطيارة وين .. الله يعيدنا الى بلادنا قبل (ما تنسرق هدومنا اللي علينا) ان صيف الطيور المهاجرة.. يمكن ان يكون ممتعا ومفيدا ومسليا.. لكن بشرط اين ؟! لن اجيب.. فانتم ادرى.. وسلام الى ربوع الامان .. في ارض الامان.

نسمات..

تستوحشني دروب الغربة.. فاتيه وسط الزحام اشرد بنظراتي ـ واسرح بخاطري.. فلا ارى غير طيف حلم .. استيقظت عليه في الصباح .. يعيد الى نفسي اشراقة الايام .. وانا اعيش في خاطرك غادتي الحلوة نبتة لا ترتوي الا من حنانك .. مهما بعدت المسافات دعيني.. الثم شوق الايام .. لاعيش اناجي ذكريات العمر.. اتشمم رحيق رواه من عينيك الحالمتين.

سليمان محمد العيسى

اسكان قوى الأمن الداخلي في تبوك



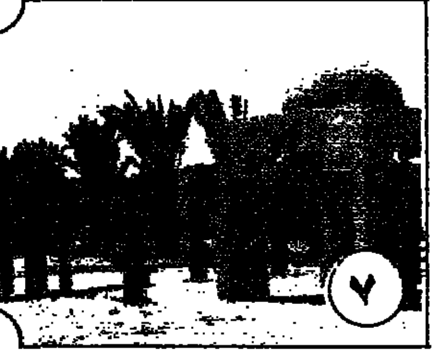


تفضل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يوم الاحد ١٤٠٧/١١/٢هـ بافتتاح مشروع اسكان قوى الأمن الداخلي بتبوك على مساحة تبلغ مليون م٢ وتبلغ مسطحات مبانيه اكثر من ١٥٠ الف م٢. ويضم المشروع الذي بلغت تكاليفه الاجمالية اكثر من ٥٤٠ مليون ريال ٥٧٦ وحدة سكنية روعي في تصميمها الخصوصية والحياة الاجتماعية بالمملكة. كما يضم المشروع: مدرستين للبنين تتسعان لـ ٦٠٠ طالب ومدرستين للبنات تتسعان لـ ٤٥٠ طالبة مزودة بالمعامل الدراسية ومعامل اللغة الانجليزية وصالة للفنون وقاعة متعددة الاغراض وصالة مغلقة للالعاب الرياضية ومصلى.

ويضم ايضا روضتين للاطفال، وقاعة احتفالات تتسع لـ ٥٠٠ شخص الى جانب مستوصف لاستقبال المرضى مزود بسيارات اسعاف. كما تم توفير شبكات المياه والكهرباء والهاتف وشبكات الصرف ومحطة لمعالجة مياه المجاري لاستخدامها لري الحدائق والاشجار.. صورنا لهذا العدد تنقل جوانب من هذا المشروع الكبير: ١ ـ لقطة علوية للمشروع. ٢ ـ المسجد الجامع من الداخل. ٣ ـ لقطة داخلية لاحد الاحياء. ٤ ـ مدخل الاسكان الرئيسي. ٥ ـ المدرسة الابتدائية من الداخل. ٦ ـ لقطة داخل الاسكان وتظهر خزان المياه. ٧ ـ لقطة لاحد ملاعب الاطفال.







الجزيرة



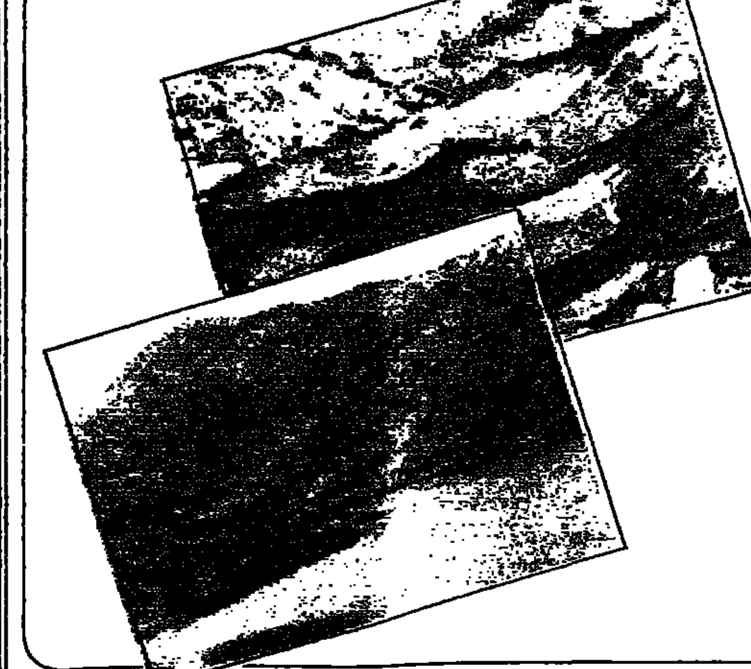
حبة خيار ابيض تزن ٣/١٢ كيلوات بطول ٩٠ سم وحجم ٢٨سم

□□ الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ كتب محمد الفهد الحمد.

الزراعة بمدينة الارطاوية بدات منذ سنوات قليلة وبدايتها تدل على مستقبل مشجع للزراعة حيث بدا المواطنون هناك باحياء المزارع القديمة وقام المواطن عبد الله المغيسن بزيارة مكتب جريدة الجزيرة بالزلفي واحضر حبة خيار «طروح ابيض» من انتاج مزرعته بالارطاويه الموضحة بهذه الصورة حيث تزن ٣١/٢ كيلوات وطولها ٩٠ سم وحجم ٢٨ سم.

وقال ان هذه السنة هي السنة الاولى للانتاج بمزرعتنا التي احييناها من جديد وهذه بداية مشجعة للزراعة بمدينة الارطاوية الواقعة على طريق حفر الباطن ـ المجمعة ـ الزلفي.

الجزيرة والباحة والعشق الذي يكتسي لون الضباب



بدات الاستعدادات في منطقة الباحة لاستقبال صيف هذا العام واجتذاب اكبر نسبة من المصطافين في الاماكن السياحية بمنطقة الباحة، وقد اعدت اللجنة المنسقة لبرامج الصيف في الباحة برنامجا متكاملا يبدا من يوم السبت «غدا» بعد ان تم اعداده الاعداد الجيد.

ولان الباحة من مناطق بلادنا الغنية بطبيعتها الخلابة .. ولانها من المناطق التي حظيت بالكثير من المشاريع الحضارية التنموية .. فان جريدة الجزيرة ستصدر قريبا ملحقا عن منطقة الباحة مساهمة منها في تشجيع وتنمية الوعي بالسياحة الداخلية.

فقط.. انتظر ملحق الجزيرة عن منطقة الباحة.. «العشق الذي يكتسي لون الضباب».

●● يحتج على الهاتف،

يدفع ١٤ الفا و٧٢٠ دولار للثرثرة الهاتفية بامريكا

○○ بلانتيشن /الولايات المتحدة/ ا.ف.ب: اصيب جيم وات بالذهول حين راى اخر فاتورة تليفون وردت له فقد تضمنت ٢١٠ صفحة /سمكها خمسة سنتيمترات/ واشارت الى اجراء ٤٩٣١ مكالمة وتطالبه بدفع مبلغ ١٤ الفا و٧٢٠ دولارا و٩٦ سنتا.

وقد حسبت لهذا المواطن الذي يقيم في بلانتيشن /فلوريدا/ فاتورة بـ ٧٢ الفا و٨٤٩ دقيقة من المكالمات اي اكثر من ٥٠ يوما من الحديث المتواصل طوال اربع وعشرين ساعة بدون توقف وهو امر مبالغ فيه بالنسبة لفاتورة شهرية.

ويذكر مسؤول في شركة تليفونات /يو اس سبرينت/ ان وات تعرض لعملية قرصنة حيث تمكن احدهم من الوصول الى رقم بطاقته السرية لدى الشركة واجرى مكالمات على حسابه

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس : ٤٠١٤٧٩ ـ جزاتي س. ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ ـ ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة ـ ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ـ ت ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ـ ت ٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ـ ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ـ ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ ٧٣٦٥٣٤٠ ـ والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ـ ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ـ ت ٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ـ ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ـ ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ـ ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ـ ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ـ ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ـ ت ٤٢٢٢٠٤ □ البكيرية ـ ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء ـ ت ٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ـ ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ـ ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ـ ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ الخرج ـ ت ٥٤٤٢٠١٢ □ عرعر ـ ت ٦٦٢٤١٤٤ ـ ٠٤٦٦٢٣٣٠٠ ـ ٤٣٣٨٠٠ □ تونس ـ ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ـ (مدير المطابع ـ ت ٤٠٢٤١٠١).
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ ـ ص.ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١